

Урок по русскому языку в 11 классе

Тип урока: Урок-практикум с элементами исследовательской деятельности

Оборудование: мультимедийный проектор, экран, компьютер, тексты Ф. Кривина, В. Крупина



Формулируем цели урока



Цели урока:

- **Обучающие:**

- усвоение технологии написания сочинения-рассуждения;
- развитие устной и письменной речи учащихся; обогащение словарного запаса и грамматического строя

- **Развивающие**

- расширение читательского кругозора через анализ авторских текстов и подбор аргументов; формирование готовности к самостоятельному освоению культурных ценностей.

- **Воспитательные**

- духовно-нравственное воспитание

Проверка домашнего задания

Литературные аргументы «Проблема сохранения русского языка»

Стихотворение И. Бунина

И нет у нас иного достоянья!

Умейте же беречь

Хоть в меру сил, в дни злобы и
страданья,

Наш дар бессмертный – речь.

- Стихотворение в прозе

И. С.Тургенева «Русский язык»



Анализ текста Феликса Кривина «Волк на елке»




Феликс



Феликс Кривин - русский писатель, поэт, прозаик, автор интеллектуальных юмористических произведений

Роль красоты:

- 1) Волк нашел родственную душу (не чувствовал одиночества, сидят вместе с Зайцем, забыв об инстинктах);**
- 2) Смена мировоззрения Волка («не в зайцах счастье»);**
- 3) Способность воспринимать красоту («внутри что-то переворачивается»).**



Работа в парах Составление кластера

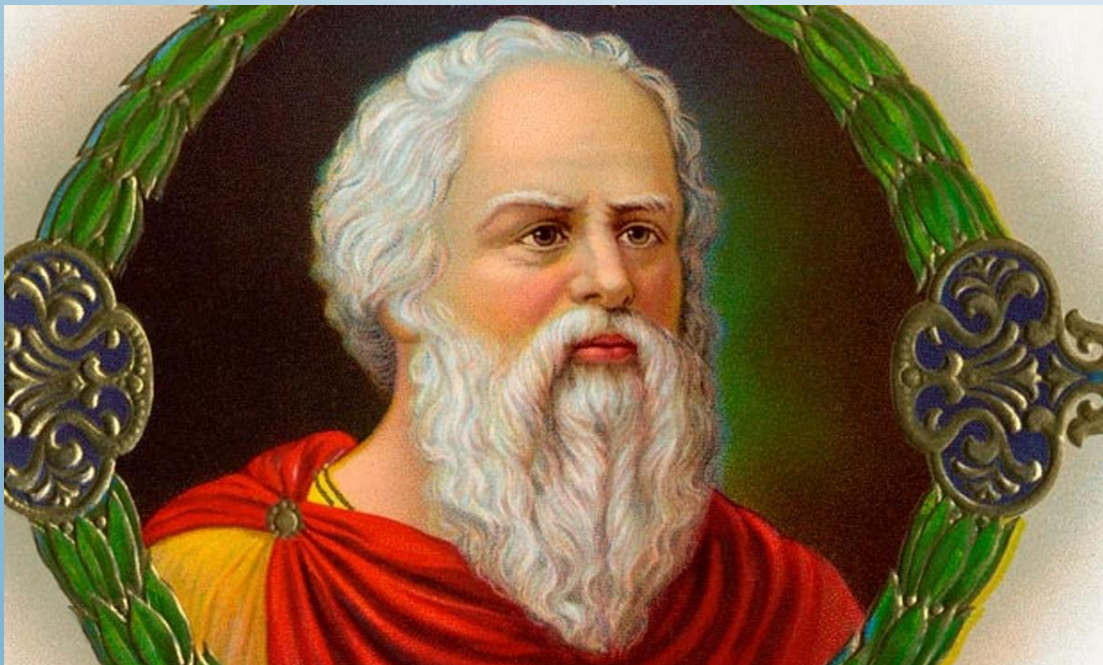


Красота

«Мозговой штурм»

«Красота – это королева, которая правит очень недолго».

Сократ



Анализ лирической миниатюры В. Крупина «Сбрось мешок»

- Главные герои миниатюры
- Речевая характеристика героев
- Смысл названия



Владимир Крупин - русский прозаик,
член [Союза писателей России](#).

Подбор эпиграфа к уроку

Работа с афоризмами русских деятелей культуры о красоте –

«Чтобы красоту создать, надо самому быть чистым душой».

(М. Глинка)

- «Родник поэзии есть красота».

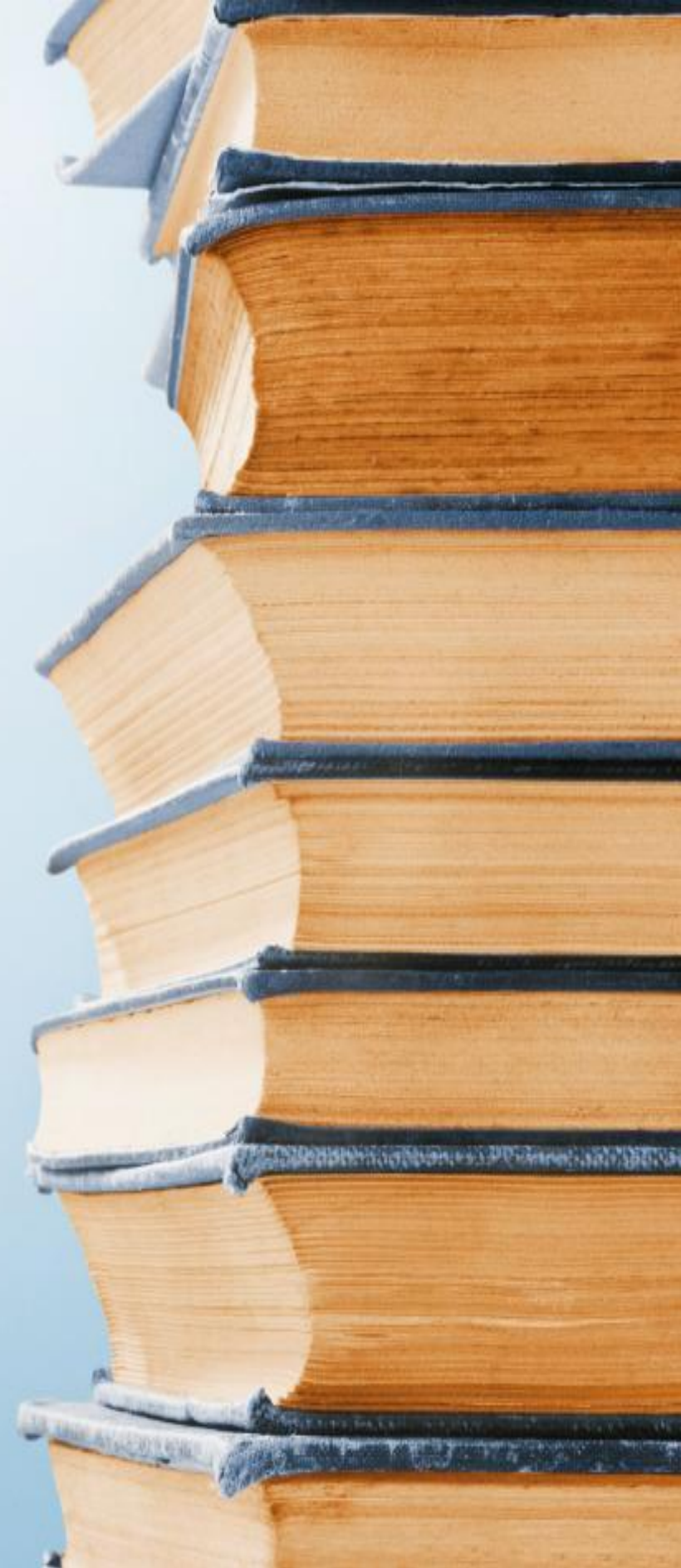
(Н. Гоголь)

- «Красота спасет мир»

(Ф. М. Достоевский)

«Остановись и ты в изумлении перед красотой - и в твоём сердце расцветёт благородство».

(В.А. Сухомлинский)



Написание сочинения-рассуждения

- **1. Пишем вступление**
- **2. Формулируем проблему.**
- **3. Переходим к комментарию.**
- **4. Формулируем позицию автора.**
- **5. Выражаем своё отношение к проблеме.**
- **6. Приводим аргументы.**
- **7. Работаем над заключением.**



Проблема текста

В центре внимания автора текста - проблема красоты. В.Крупин размышляет о людях, умеющих подмечать в обычном что-то яркое, интересное, захватывающее душу. Чем глубже способность человека замечать прекрасное, тем богаче становится его жизнь.



Пишем комментарий



В.Крупин рассказывает нам о людях, способных даже во время тяжелой работы замечать красоту природы. Отец часто отвлекал внимание дочери от труда, чтобы девочка не осталась равнодушна к красоте. Сбросить мешок заставил сначала интерес, а затем непередаваемое восхищение, которое пережила героиня.

Позиция автора



В.Крупин считает, что умение видеть красоту природы дает человеку ощущение счастья. Красота исцеляет и делает нас лучше, добрее, чище.

Выражаем свою позицию

В.Крупин словами героини говорит: «Ты красоту запомни!» И с этим нельзя не согласиться. Красота окружающей природы, которую люди порой не замечают, помогает человеку забыть и усталость, и трудности, и горести.



Подбираем аргументы



Пишем заключение

«Сбрось мешок!» В.Крупина – яркий, образный, ёмкий, метафорический ответ на вопрос о том, что дает человеку умение замечать прекрасное в природе. Мешок – символ суетных забот, заполняющих нашу жизнь. Но каждый способен сбросить его.



Проверяем себя



Этап подведения итогов урока

**Учащиеся читают сочинения по
лирической миниатюре В. Крупина
«Сбрось мешок».**

Домашнее задание:

**отредактировать текст сочинения по
миниатюре В. Крупина «Сбрось
мешок»**

