The background is a bright yellow color with several realistic water droplets of various sizes scattered across it. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance.

# ***СОЛНЦЕ РУССКОЙ ПОЭЗИИ***

***(ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО  
А.С. ПУШКИНА)***

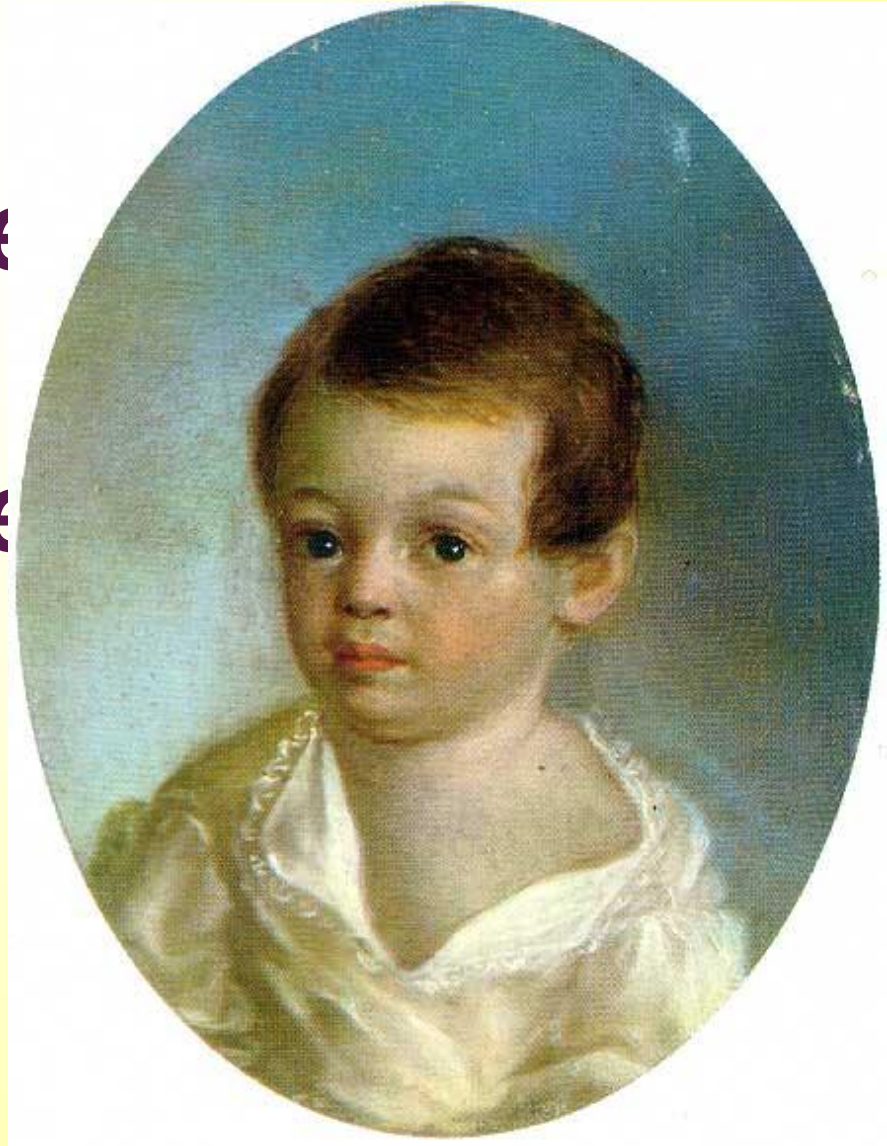
***Подготовила Сырбул Анастасия Борисовна***



**Алекса  
ндр  
Сергее  
вич  
Пушки**

**26 мая (6 июня)  
1799 года**

**в Москве в доме  
Скворцова на  
Немецкой улице  
в дворянской  
помещичьей  
семье  
Пушкиных  
родился**



*Пушкин-ребенок. 1800-1802*



*С.Л. Пушкин. 1824.*

**Отец,  
Сергей  
Львович,  
небогатый  
помещик (майор  
в отставке),  
человек  
образованный,  
хорошо знал  
литературу,**



*Н.О. Пушкина. 1800-е гг.*

**Мать,  
Надежда  
Осиповна,  
приходилас  
ь внучкой  
арапу  
Петра I,  
впоследст  
виц**



*А.П. Ганнибал*

**Прадедушка,  
Абрам Петрович  
(Ибрагим) Ганнибал**  
уроженец Африки –  
«арап Петра  
Великого» - был  
воспитанником и  
службой Петра I.  
Впоследствии он стал  
военным инженером и  
генералом. Был женат  
первым браком на  
гречанке, а потом на  
шведке или немке



*Ольга Сергеевна*

**Детей в семье  
Пушкиных  
было трое.  
Старшая -  
Ольга, второй  
- Александр и  
младший –  
Лёвушка,**



*Александр Сергеевич*



*Лев Сергеевич*



В.Л. Пушкин

- В детские годы  
большое  
влияние оказал  
дядя,  
Василий  
Львович  
Пушкин,  
знавший  
несколько ко





*Ганнибал Мария Алексеевна*



*Яковлева Арина Родионовна*

**С 1805 по 1810 год** летом проводил много времени у своей бабушки **Марии Алексеевны** в подмосковном селе Захарове. Именно бабушка, превосходно говорившая и писавшая по-русски, и няня **Арина Родионовна** привили ему любовь к родному языку.

Ранние детские впечатления отразились в первых опытах пушкинских поэм, написанных несколько позже («Монах», 1813; «Бова», 1814), в лицейских стихотворениях «Послание к Юдину» (1815), «Сон» (1816).

**Бабушка писала о своём внуке следующее:**

«Не знаю, что выйдет из моего старшего внука. Мальчик умён и охотник до книжек, а учится плохо, редко когда урок свой сдаст порядком; то его не расшевелишь, не прогонишь играть с детьми, то вдруг так развернётся и расходится, что ничем его не уймёшь: из одной крайности в другую бросается, нет у него середины»



**В 12 лет был  
отвезен учиться в  
новое, только что  
открывшееся 19  
октября 1811 г.  
учебное заведение -  
Царскосельский  
Лицей**

**(привилегированное  
учебное заведение при  
дворце Александра I,  
предназначенное для**

Первый директор лицея В. Ф. Малиновский устроил в лицее режим строгой замкнутости: лицей изолировали от окружающей жизни, посещения родственников ограничивались, крайне неохотно и лишь в особых случаях воспитанников выпускали за территорию лицея. Соответственно воспитанникам, в том числе и Пушкину, лицей казался монастырем, с этим же связано и желание вырваться из заточения.

Программа занятий была обширной, но не столь глубоко продуманной. Воспитанники, однако, предназначались к высокой государственной карьере и имели права окончивших высшие учебные заведения. Немногочисленность учащихся, наличие профессоров, гуманный характер дисциплины, ориентированный на внимание и уважение к личности, отсутствие телесных наказаний, дух честности создавало особую атмосферу. Лицейисты выпускали рукописные журналы



## *Комната Александра Пушкина*



**«В каждой комнате –  
железная кровать,  
комод, конторка,  
зеркало, стул, стол для  
умывания. На конторке  
чернильница и**

# *Близкие друзья Пушкина по Лицею.*



*Антон Антонович  
Дельвиг*



*Вильгельм Карлович  
Кюхельбекер*



*Иван Иванович  
Пуцин*

**Пушкин сохранил лицейскую  
дружбу и культ Лицея на всю  
жизнь**

**В июле 1814** года Пушкин впервые выступил в печати в издававшемся в Москве журнале «Вестник Европы». в тринадцатом номере было напечатано стихотворение «К другу-стихотворцу», подписанное псевдонимом Александр Н.к.ш.п. и обращенное к Кюхельбекеру.

Ещё будучи воспитанником Лицея, Пушкин вошёл в литературное общество «Арзамас», выступавшее против рутины и архаики в литературном деле, и принял действенное участие в полемике с объединением «Беседа любителей русского слова», отстаивавшим



*Екатерина Павловна*

*Булгакова*

к гений,  
ростоты,

ЧТЫ...

Какой

И

И

И

В Лице

трепетно-

принесла ему много

Пушкин пережил свою первую,  
возвышенную любовь, которая  
страданий. Катенька



Об этом увлечении поэта вспоминал его приятель С. Д. Комовский: «...Она часто навещала брата и всегда приезжала на лицейские балы. Прелестное лицо ее, дивный стан и очаровательное обращение произвели общий восторг во всей лицейской молодежи. Пушкин, с пламенным чувством поэта, живыми красками изобразил волшебную красоту в стихотворении с названием «К живописцу». Стихотворение удачно положены были на ноты его товарищем его Яковлевым и поныне не только в лицее, но и долго по всей России оно поется».



«Екатерина Бакунина разумеется не могла

*"Пушкин в Царском Селе". (Картина И. Репина, 1911.)*



**В 1815 г. Пушкин с триумфом прочел на экзамене свое стихотворение "Воспоминание в Царском Селе" в присутствии знаменитого поэта Г.Р. Державина: «Старик Державин нас заметил и, в гроб сходя, благословил». .Срок**



**Из Лицея Пушкин  
был выпущен в  
июне 1817 в чине  
коллежского  
секретаря. Хотел  
поступить на  
военную службу,  
однако отец,  
опасаясь расходов  
(служба в гвардии  
требовала больших  
трат), настоял на  
армированной. Он**



*Под вашу сень,  
Михайловские рощи,  
Являлся я – когда вы в первый раз  
Увидели меня, тогда я был –  
Веселым юношей, беспечно, жадно  
Я приступал лишь  
только к жизни; - годы  
Промчались - и вы во мне прияли  
Усталого пришельца.*

### *Михайловское*

**После поступления на службу уже через месяц Пушкин получил отпуск до сентября и около двух месяцев провел в Михайловском, псковском имении матери. Затем летом 1819**



**Чиновничья служба мало интересуется поэта, и он окунается в бурную петербургскую жизнь. Круг общения его достаточно обширен: поэты, гусары, литературные общества «Арзамас» и «Зеленая лампа» (1819), театры, модные рестораны.**

**Не принимая участия в деятельности первых тайных организаций, Пушкин тем не менее связан дружескими узами со многими активными членами декабристских обществ, пишет острые политические эпиграммы и сочиняет проникнутые идеалами свободы стихи «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...», 1818), «Вольность» (1818), «Н. Я. Плюсковой» (1818), «Деревня» (1819).**

**В эти годы он занят работой над поэмой «Руслан и Людмила», начатой в лицее и**



Идеи гражданской  
радикализма,  
которыми было  
общество после  
победы над  
отражение и в стихах, и  
в поведении юного  
20 года  
Пушкина вызвали к  
бернатору

Милорадовичу для объяснения по  
поводу содержания его  
стихотворений (в том числе  
эпиграмм на Аракчеева,  
архимандрита Фотия и самого

**«Приехав в Екатеринославль, я соскучился, поехал кататься по Днепру, выкупался и схватил горячку, по моему обыкновению. Генерал Раевский, который ехал на Кавказ с сыном и двумя дочерьми, нашел меня в бреду, без лекаря, за кружкой оледенелого лимонада.**

**Сын его ... предложил мне путешествие по Кавказским Водам**



Когда Пушкин увидел Марию Раевскую впервые, она была шаловливым подростком, с нежным характером, горящими живыми глазами, черными локонами и смуглым лицом. Уже тогда Мария пленила Пушкина угадывающимся в ней богатством духовного мира и внушила чувство, нашедшее свое воплощение в романтических образах его южных поэм. Она – идеал

чер  
обр  
поэ  
обр



«романтическом пленнике», ее черты – в образе «русской царицы» у фонтана Чинара. А Пушкин предварил посвящением, Николаевне:

но  
Кос  
По

ной  
ого?  
ую скромной

Тебе –

**Верность Марии Николаевны  
супружескому долгу нашла отзвук и в образе  
Татьяны Лариной в «Евгении Онегине».**

**В письме к брату Александр Сергеевич  
признавался:**

**«Мой друг, счастливейшие минуты жизни  
моей провел я посреди семейства  
почтенного Раевского...».**

**Почти все лето 1820 г. Пушкин прожил на  
Кавказе, где начал поэму «Кавказский  
пленник». Далее с семьей Раевских через  
Тамань, Керчь, Феодосию Пушкин прибыл**

Написал несколько лирических стихотворений; некоторые из них посвящены дочерям Н. Н. Раевского — Екатерине, Елене и **Марии**. Здесь возник у поэта замысел поэмы «Бахчисарайский фонтан» и романа «Евгений Онегин». В конце жизни он вспоминал о Крыме: «**Там колыбель моего Онегина**».

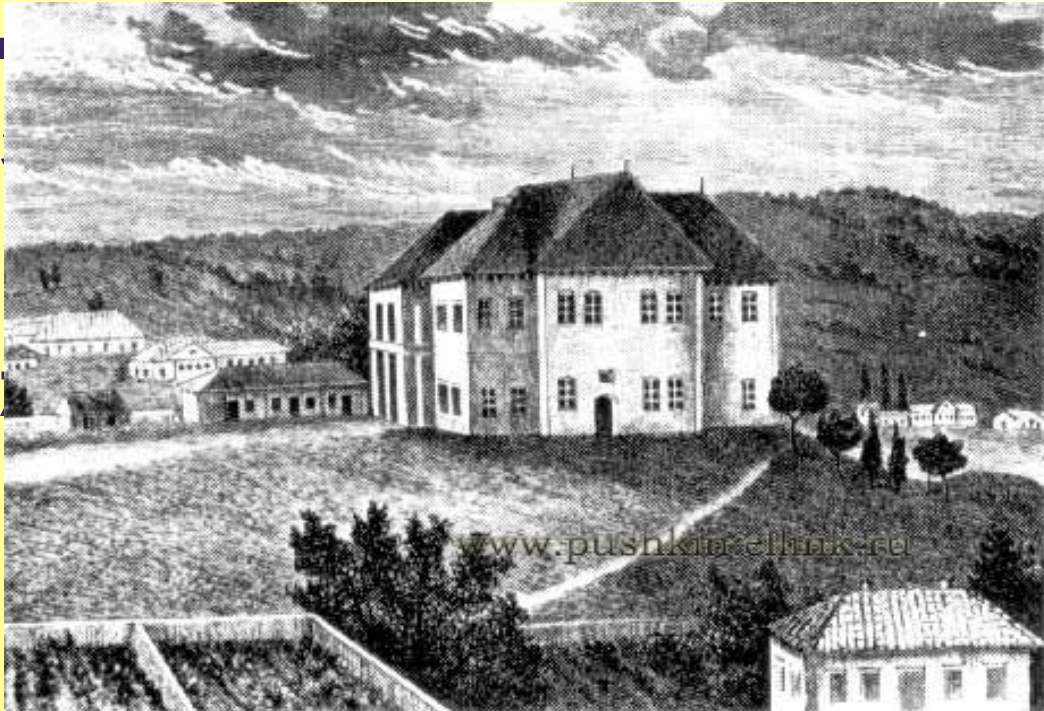
В **сентябре 1820 г.** по пути в Симферополь побывал в Бахчисарае. Из письма Дельвигу:  
«...Вошед во дворец, увидел я испорченный фонтан, из заржавленной железной трубки по каплям падала вода. Я обошёл дворец с большой досадою на небрежение, в котором он истлевают, и на полуевропейские переделки некоторых комнат».

Прогуливаясь по внутренним дворикам дворца, поэт сорвал две розы и положил их к подножию «Фонтана спёз» которому позже посвятил стихи и поэму



**А.С. Пушкин в Крыму.**

**Лишь в сентябре он прибывает в Кишинёв, ибо туда переехала канцелярия Инзова. В Кишиневе Пушкин поселился в доме Инзова, стоящем на отшибе, в комнате на первом этаже, и остался в ней**



**результате**

**полуразрушен и**

**Пушкину нравилось**

**к**

Не досаждаемый почти никакими служебными поручениями, он жил под началом Инзова, пользуясь его неизменным расположением и теплой заботой. Поэт выезжал оттуда в Одессу, в Киев, в село Каменку, Аккерман, Бендеры, Измаил и другие места.

Впечатления этих лет нашли отражение в южных поэмах Пушкина: «**Братья – разбойники**», «**Кавказский пленник**», «**Бахчисарайский фонтан**», «**Цыганы**».

Объединенные духом романтизма, поэмы эти вызвали острые критические споры и принесли Пушкину безусловное читательское признание.

В Кишинёве же была написана поэма

Шумная жизнь Одессы «в  
разнообразии живом», с ее пестрым  
обществом, итальянской оперой,



влекала

ехал туда

В

чи

бу к

С графиней Елизавета Ксаверьевна  
Воронцовой Пушкин познакомился, скорее



*Е.К. Воронцова*

о: какое-то время,

ожидавшая

алась

в

у нее родился

сын. А в

л

внимание

млся в

нее и, если



Однако отношения с М. С. Воронцовым по многим причинам не сложились. В числе этих причин – ухаживание за женой начальника, а, возможно, и роман с ней и неспособность к государственной службе. Через год граф Воронцов нашел и повод, и причину для удаления Пушкина в имение его матери село Михайловское Псковской губернии.

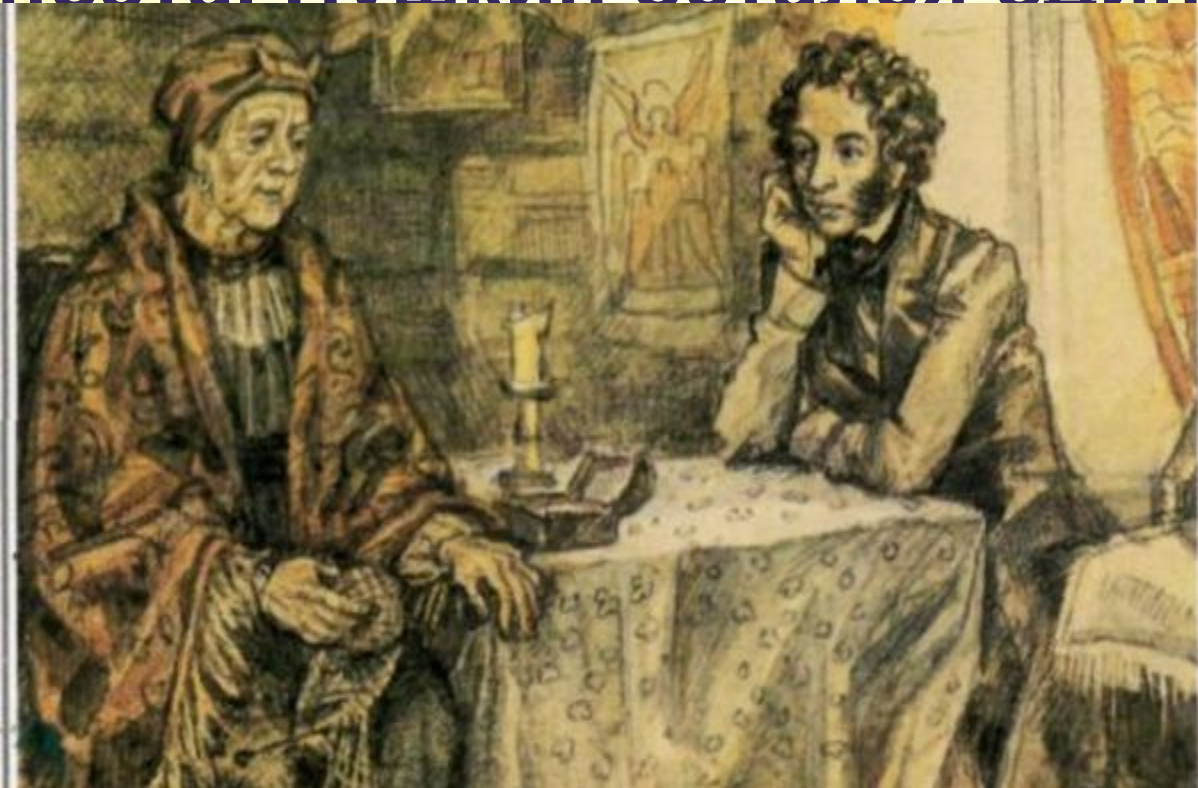
Его положение в Одессе усугубил тот факт, что московская полиция распечатала письмо Пушкина, в котором он признавался в своем увлечении «атеистическими учениями». **8 июля 1824** года высочайшим повелением Пушкин был уволен от службы.

**«Наш Псков хуже Сибири, и здесь пылкой голове не усидеть», -**  
**сокрушались о нем друзья в с. Тригорском. Положение под двойным надзором гражданских и духовных властей, на поруках родителей раздражало чувствительную натуру Пушкина. Он строил планы побега и в отчаянии даже просил поменять место ссылки**



**А.С. Пушкин в Михайловском**

**Произошел целый ряд исключительно  
острых столкновений между отцом и  
сыном. В конечном итоге из  
Михайловского уехали отец, мать, брат и  
сестра поэта. Пушкин остался один. в  
общест**





### *Тригорское*

**А вечерами, когда за окном выпала вьюга, которую он, он снова, как в детстве, слушал нянцны сказки и песни. Вот как поэт писал знаком:**

**брату в письме: «Знаешь ли мои занятия? До обеда пишу записки, после обеда езжу верхом, вечером слушаю**

**Утром и днем Пушкин обычно работал, потом уезжал верхом или уходил в село Тригорское, где жили соседи, с**





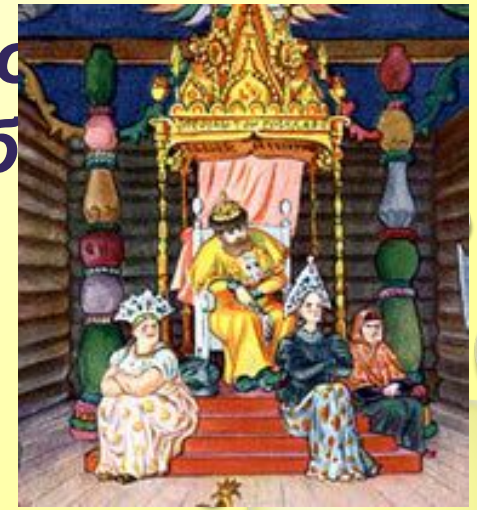
**Настоящим кладом была для Пушкина каждая сказка его доброй и самобытно талантливой няни Арины Родионовны. "Он все с ней, коли дома", - вспоминали дворовые люди с Михайловского.**



е сказ  
ви и  
сказ



испо  
соб  
х).



**Забота и любовь Арины Родионовны  
скрашивали поэту ссылку. Пушкин по-  
настоящему крепко любил свою няню и**



*Иллюстрация  
к стихотворению  
«Зимний вечер»*

**только трогательных  
стихий, к ней обращенных.**

*Привет ветру, привет  
И печальна и темна.  
Или все твои мысли  
Приумолкла у окна?  
Или бури завываньем  
Ты, мой друг, утомлена,  
Или дремлешь под жужжаньем  
Своего веретена?  
Выпьем, добрая подружка  
Бедной юности моей,  
Выпьем с горя; где же кружка?  
Сердцу будет веселей.  
Спой мне песню, как синица  
Тихо за морем жила;  
Спой мне песню, как девица  
За водой поутру шла...*

***А.С. Пушкин «Зимний вечер»***



**Главное дело Пушкина в Михайловском – литература. В Михайловском создано около 100 произведений поэта: деревенские главы романа «Евгений Онегин», трагедия «Борис Годунов», поэма «граф Нулин», окончание поэмы «Цыганы», такие стихотворения, как «Деревня», «Подражания Корану», «Пророк», «Вакхическая песня», «Кинжал», «Черная шаль», «В. Л. Давыдову», послание «К Овидию», «Наполеон», «Песнь о вещем Олеге».**

**Пушкин становится в годы ссылки в Михайловском признанным первым русским поэтом. Когда-то при упоминании его имени**



**"А. С. Пушкин в селе Михайловском"**

В этот период Пушкин в основном общается с многочисленным семейством соседней Тригорской помещицы Прасковьи Александровны Осиповой. Сюда же, в



жила знакомая Пушкину еще  
дворянка П. А. Осиповой,  
дочка Анна

Петровна Керн.

Михайловском у

домный,

хотя и

кратковременный роман с

Пушкин



Я помню чудное мгновенье:

В

томленьях грусти безнадежной,

Передо мной явилась ты,

В

тревогах шумной суеты,

Как мимолетное виденье,

Звучал мне долго голос нежный

Как гений чистой красоты.

И

снились милые черты.

Шли годы. Бурь порыв мятежный

В

глуши, во мраке заточенья

Рассеял прежние мечты,

Тянулись тихо дни мои

И я забыл твой голос нежный,

Без безделья, без вдохновенья



**Пушкин в гостях у семейства Осиповых-  
Вульф в Тригорском**

А между тем в России было  
неспокойно...

В **декабре 1825 года** в Тригорское  
приехал повар Осиповых Арсений с  
известием о бунте на Сенатской площади.  
Потянулись дни неизвестности и тревоги.  
Почти перестали приходить письма.  
Газеты скупо сообщали об арестах.  
Пушкин с тревогой читал имена друзей в  
списках арестованных. В конце января в  
Варшаве был арестован Кюхельбекер.  
Весьма сомнительным было и

В Михайловское **в ночь с 3 на 4 сентября 1826 года** прискакал фельдъегерь с приказанием немедленно отправляться в Москву, где в это время в связи с коронацией находился Николай I. Приказано везти Пушкина **«в своем экипаже свободно, не в виде арестанта»**, однако сопровождение конвойного офицера было достаточно выразительным. Пушкин отправлялся в Москву на свидание с Николаем I.

Разговор Пушкина с царем был продолжительным. Напуганный широкой картиной всеобщего недовольства после следствия над декабристами, царь чувствовал необходимость эффектного жеста, который мог примирить с ним общественность. Таковую возможность открывало прощение Пушкина, и Николай решил ее использовать.

Пушкин был возвращен из ссылки и получил право самому выбирать место своего пребывания. Ему была обещана свобода от обычной цензуры, которая заменялась личной цензурой царя. Фактически лицом, от





**фом и**

**ой доступ**

**к**

**ен лишь**

**в**

**самых исключительных**

**случаях) установились**



**В мае 1829**  
**г. он**  
**посваталс**  
**я в Москве**  
**к юной**  
**красавице**  
**Наталии**  
**Николаевне**  
**Гончарово**

**До 1831 г.** Пушкин живет попеременно то в Москве, то в Петербурге. Дважды после ссылки он побывал в Михайловском. Навещал тверских друзей - родственников хозяйки с. Тригорского П.А. Осиповой - в



***Не получив определенного ответа от Гончаровой, он без разрешения властей сразу самовольно уехал на Кавказ. Впечатления от этой поездки переданы в его очерках «Путешествие в Арзрум», в стихотворениях «Обвал» «Кавказ»***



**6 мая 1830 г.**

**состоялась, наконец,  
помолвка Пушкина с  
Натальей Гончаровой.  
Отец выделил ему  
деревеньку Кистеневку  
с 200 душами крестьян,  
расположенную в  
Нижегородской  
губернии, вблизи от  
отцовского имения - с.  
Болдино. Поэт  
отправился туда,  
однако начавшаяся в  
Москве эпидемия**

Пушкин тревожился за жизнь невесты, так как оставаться в холерной Москве ей было опасно, он устал и подавлен. Первые его стихотворения в Болдине – «Бесы» и «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье ...»).

Вскоре нежное письмо невесты успокоило его. Соединение тишины и досуга, и одновременно напряжение, рождаемое чувством приближения грозных событий (революционные потрясения в Европе, холера в России), выплеснулось неслыханным даже для Пушкина творческим подъемом. «Болдинская осень» **1830 г.** Стоит особняком в творчестве поэта, когда им созданы были «Повести Белкина», «Маленькие трагедии»:



*Квартира Пушкина  
в Москве на Арбате*

**18 февраля 1831 г. в церкви Вознесения Господня состоялось его венчание с Н.Н. Гончаровой. Первые месяцы семейной жизни**

**женщины**

**С середины января 1831 г. и уже до конца жизни Пушкин с семьей живет в**



*Квартира Пушкина в Петербурге на Набережной Мойки*



Пушкин и Натали.



Во время венчания при обмене кольцами кольцо Пушкина упало на пол. Потом у него погасла свеча. Он побледнел и сказал: **«всё — плохие предзнаменования!»** Наталье Николаевне шел девятнадцатый год. Спустя неделю он писал Плетневу: **«Я женат — и счастлив; одно желание мое, чтоб ничего в жизни моей не изменилось — лучшего не дождусь. Это состояние для меня так ново, что кажется я переродился».**

Наталья Николаевна, Натали, как её называли в свете, Таша, как по-домашнему стал именовать её Пушкин, была моложе мужа на тринадцать лет. Она отличалась нежной, акварельной красотой (Пушкин называл её своей **Меланцией**).



**Свою руку Пушкину Наталья Николаевна отдала без страстного увлечения. Решающую роль сыграло, видимо, желание избавиться от тяжелого деспотизма матери. Однако, став женой Пушкина, Наталья Николаевна достойно исполняла эту нелегкую роль. Ему нравилось, как она домовито хозяйничает, расчетливо спорит с книгопродавцами из-за денег, рождает детей одного за другим, блистает на балах. Он не задумывался, по силам ли это ей, московской барышне, вдруг ставшей женой первого поэта России, первой красавицей Петербурга, хозяйкой большого**

*Старшая дочь  
Мария  
Александровна  
Пушкина  
(1832-1919г.)*



*Младшая  
дочь Наталья  
Александровна  
Пушкина  
(1836-1913г.)*



*У А.С. Пушкина и Натальи Гончаровой было четверо детей.*

*Старший сын  
Александр  
Александрович  
Пушкин  
(1833-1914г.)*



*Младший сын  
Григорий  
Александрович  
Пушкин  
(1835-1913г.)*





**Гончарова и Пушкин**

**Летом 1831** поступил на государственную службу в иностранную коллегию. Пушкин имел право доступа в государственный архив и начал писать «Историю Пугачёва» (1833), историческое исследование «История Петра I».

Роман «Евгений Онегин» получил окончательную отделку, «Борис Годунов» не пользовался успехом. В этот период Пушкин задумывает «Дубровского». Собирая материал для «Истории Пугачёва», он ездил на места сражения и в октябре возвратился в Болдино и прожил там до половины ноября.



«А.С. Пушкин. По следам Пугачева».



**А.С. Пушкин и о. Иакинф (Н. Бичурин) в период создания «Истории о Пугачеве»**



Каждое свое произведение Пушкин был обязан отдавать перед печатанием на просмотр Бенкендорфу, согласно требованию последнего в самом начале 1832 г.

Издательские дела усложняются, затягиваются. Содержание семьи, светская жизнь, к которой Пушкин был прикован против своей воли, получив **в 1834 г.** звание камер-юнкера; материальная помощь родителям, сестре и совершенно безответственному



**Наталья Николаевна к камер-юнкерству мужа отнеслась иначе. Ей едва исполнилось двадцать два года. Ей хотелось веселиться, ей нравились балы, на которых она была первой красавицей. Как жена камер-юнкера, она становилась обязательной участницей не только торжественных балов и приемов в Зимнем дворце, но и пользовавшихся гораздо большим престижем в петербургском свете интимных придворных балов и раутов в Аничковом дворце. Ей льстило, что красота ее произвела впечатление на самого царя, который платонически за ней ухаживал. Оснований**



**Пушкин с женой перед зеркалом на придворном балу.**

**С 1831 г.** Пушкин числился на службе в коллегии иностранных дел, **но в 1834 г.** он попросил отставку с сохранением, однако, права работать в архивах. Ему отказали.

**Осенью 1834 г.** около месяца снова Пушкин прожил в Болдине: **«вот уже 2 недели, как я в деревне ... скучно ... И стихи в голову нейдут, и роман не переписываю...»** (Из письма жене).

Окончена лишь «Сказка о золотом петушке». Сразу по возвращении из Болдина в Петербург **19 октября** Пушкин



**Гоголь и Пушкин.**

**В 1836 году** он получил на год разрешение на издание альманаха. Пушкин рассчитывал также на доход от издания, который помог бы ему расплатиться с самыми неотложными долгами.

Журнал, основанный в 1836 году, получил название «Современник». В нём печатались произведения самого Пушкина а также Н. В.

**Читательского успеха журнал не имел, у него оказалось всего 600 подписчиков, что делало его разорительным для издателя, так как не покрывались ни типографские расходы, ни гонорары сотрудников. Пушкин уже два последних тома «современника» наполняет более чем наполовину своими произведениями, по большей части анонимными. Несмотря на финансовую неудачу,**





**Весной 1836** года после тяжёлой болезни умерла мать Надежда Осиповна. Пушкин, сблизившийся с матерью в последние дни её жизни, тяжело переносил эту утрату.

Обстоятельства сложились так, что единственный из всей семьи он сопровождал тело



**В начале 1834 г. в Петербурге появился француз барон Дантес. Он влюбился в жену Пушкина и стал за ней ухаживать.**

*Ж. Дантес-Геккерн. 1830-е гг.*

**8 февраля 1837 года, в 5-м часу вечера, на Черной речке в Петербурге состоялась роковая дуэль на**







**Пушкин был ранен: пуля перебила шейку бедра и проникла в живот. Для того времени ранение было смертельным. Пушкин узнал об этом от лейб-медика Арендта, который, уступая его настояниям, не скрывал**



**Дом Пушкина**

**Перед смертью Пушкин, приводя в порядок свои дела, обменивался записками с императором Николаем I. Поэт просил прощения за нарушение царского запрета на дуэли:**

**«...Жду царского слова, чтобы умереть спокойно...»**

**Государь:**

**«Если бог не велит нам уже свидеться на здешнем свете, посылаю тебе моё прощение и мой последний совет умереть христианином. О жене и детях не беспокойся, я беру их на свои руки»**





**Прожив 2 дня  
в страшных  
мучениях,  
29 января (10  
февраля) 1837  
г. в 14:45  
Пушкин  
скончался от  
перитонита.**

**"Солнце  
русской  
поэзии**

**Николай I выполнил обещания,  
данные поэту.**

**Распоряжение государя:**

- Заплатить долги Пушкина.**
- Очистить от долга заложенное имение отца.**
- Вдове пенсия и дочери по замужеству.**
- Сыновей в пажи и по 1500 рублей на воспитание каждого по вступлении на службу.**

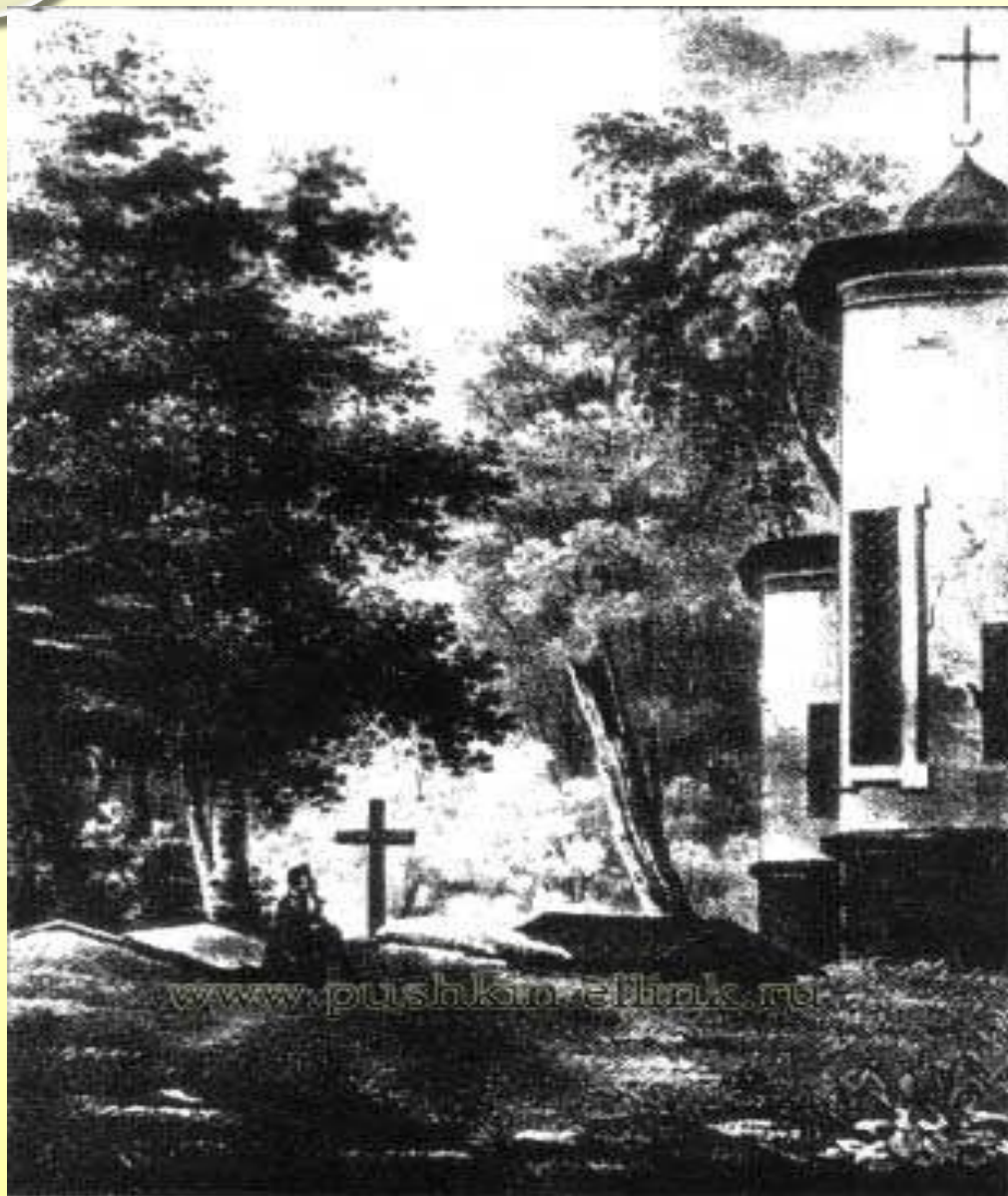


**По желанию жены в гроб Пушкина положили не в камер-юнкерском мундире, который ему так не нравился, а во фраке. Назначенное в Исаакиевском соборе отпевание было перенесено в конюшенную церковь. Церемония происходила при большом стечении народа, в церковь пускали только по пригласительным билетам.**

**Тело было из квартиры вынесено ночью, тайком, и поставлено в конюшенной церкви. Однако, народ обманули, сказав, что Пушкина будут отпевать в Исаакиевском соборе, – так**

После гроб спустили в подвал, где он находился до **3 февраля**, до отправления в Псков. Александр Пушкин похоронен на территории Святогорского монастыря Псковской губернии.

**В августе 1841 года** по распоряжению Н. Н. Пушкиной



**1837. Могила Александра Сергеевича Пушкина.**

