



*Никогда никакими силами вы не заставите  
читателя познать мир через скуку.  
Читать должно быть интересно*

**А.Н.Толстой**

## 5 класс

• В начале года :

**Владели свободно русским языком**

**15 %**

**Правильно составляли предложение -**

**40%**

**Сформированы речевые навыки -**

**30%**

**Умения :**

**- связно составлять текст 30%**

**- писать сочинение 30%**

**- анализировать текст 25 %**

# **Анкетирование :**

**Назовите произведение,  
прочитанное  
самостоятельно**

**Какие книги запомнились  
и полюбились вам  
больше всех? Почему?**

**Кто подбирает вам книги ?**

**Интересуются ли  
родители вашим  
чтением?**

**• Как развивать  
интерес к  
чтению  
художественного  
произведения на  
уроках  
литературы.**

*Проблема*

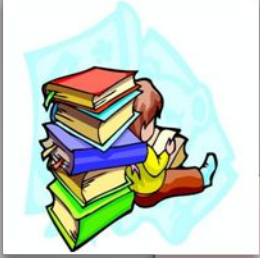


**Тема :**

- «**Развитие интереса учащихся к чтению художественных произведений на уроке литературы в национальной школе**»

**Цель :**

- **Разработать систему приёмов и методов, развивающих интерес учащихся к чтению**



## **Объект исследования-**

- **процесс формирования интереса к чтению у школьников**



## **Предмет исследования**

- **приёмы и методы влияющие на развитие интереса учащихся к чтению художественных произведений**



**Стимулирование  
личностного  
восприятия  
учащимися  
литературных  
произведений.**

**Гипотеза:**

**ученики с интересом  
будут читать  
художественные  
произведения , если  
учебный процесс на  
уроке проектируется  
учителем на  
решение следующих  
задач:**

**Формирование  
нравственных  
качеств,  
актёрских  
способностей**

**Создание  
условий для  
творческого  
общения  
школьников;**

**Формирование  
навыков общения ;  
развитие  
воображения,**

**Провести анкетирование среди обучающихся с целью выявления их читательского интереса, кругозора**

**Разработать методику реализации применения системы приёмов и методов.**

## ***Задачи проекта :***

**Разработать систему приёмов и методов, развивающих интерес учащихся к чтению.**

**Экспериментально проверить эффективность методов и приёмов, формирующих у детей читательский интерес.**



**Экспериментальной базой  
явилась МОБУ СОШ  
с. Мещегарово .**

**-Участники проекта –  
учащиеся с 5 по 9 класс**

# ● Словесное



**Иллюстрации к произведениям**



- **Инсценирование эпизода из повести А. С.Пушкина «Барышня-крестьянка».**





Составление  
диафильма



1 кадр



**И.Бунин**  
**«Олень»**

• **Составление  
диафильма**

**1 кадр**

- На заднем плане -еловый лес
- Вдоль леса идёт олень
- Он большой, стройный

**2 кадр**

**3 кадр**

- На снегу, недалеко от леса ,много узких тропинок
- Они образовались от следов оленя





**Составление плана .  
Отражение авторской позиции в рассказе А.  
И.Куприна «Чудесный доктор».**



**Обложка книги.  
К.Паустовский  
«Корзина с еловыми шишками»**



- **Технология развития критического мышления.**
- **Составление кластеров**



# Составление синквейна

***СТАРИК***

***МОРЕ***

**1. Старик**

**2. Необыкновенный ,  
мужественный**

**3. Учит, любит, не сдаётся.**

**4. Я докажу, на что способен  
человек.**

**5. Труженик**

# Мысли вслух (эссе).

*«Старик и море» - это....*

- название повести;

- взаимоотношения  
человека и природы;

- проблема старости и  
одиночества;

- вера в человека;

- преемственность  
поколений.



● Аргументация собственного мнения по проблеме

**Жизненный опыт**



# Читательский опыт

Художественная  
литература

Историческа  
я  
литература

Научно –  
популярная  
литература

# ЦЕННОСТИ

ЖИТЕЛИ

Географ

Фонарщик

Деловой  
человек

Пьяница

Честолюбец

Король

Планеты

Зачем?  
Трон

Шляпа

Бутылки

Звёзды

Фонарь

Счет

ХУД-ДЕЛ.

- Невежество
- Фатализм
- Богатство
- Пьянство
- Тщеславие
- Властолюбие

# ВОПРОСЫ

Логико-смысловая модель к сказке  
А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»

# Ассоциативное мышление

## Тучка

**Лексическая цепочка  
с указанием  
изобразительных  
средств**

**Ассоциации**

**Тучка  
(умен.суффикс)  
Золотая (эпитет)  
Утром умчалась  
(олицетвор.)  
Лазурь Весело  
(эпитет)  
играя (олицетвор.)**

**Легкая, подвижная,  
легкомысленная,  
светлая  
Молодость, солнце, чист  
ое небо...**

# Утёс

Утес-великан (эпитет)

Влажный след(эпитет)

Морщина (олицетвор.)

Старый(эпитет)

Одиноко(эпитет)

Задумался (олицетвор.)

Плачет (олицетвор.)

Тяжелый, темный,  
неподвижный ,  
несчастный , Разлука ,

Старость

Одиночество ,

слезы...



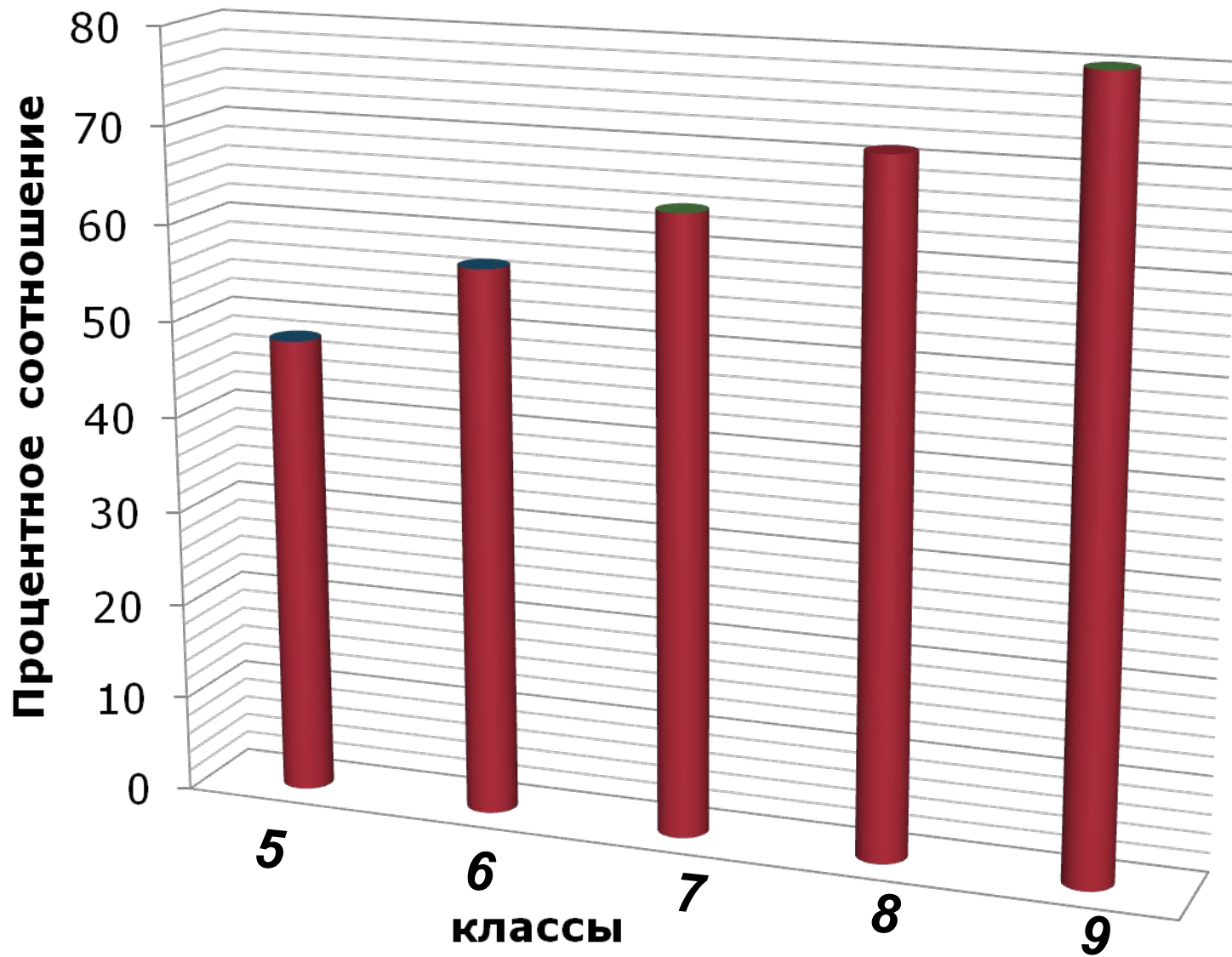
# Поэтические ассоциации

**А.С.Пушкин  
«К морю»**

**Шайхи Маннур  
«В море»  
(4 часть)**

**Прощай,  
свободная стихия!  
Последний  
раз передо мной  
Ты катишь  
волны голубые  
И блещешь  
гордою красой.**

# Показатели роста интереса учащихся к чтению (результаты проекта)





**Ахметзянов М.Г.** Изучение литературных взаимосвязей в татарской школе. – Казань, Татарское книжное издательство, 1985 год.



**Каганович С.Л.** Обучение анализу поэтического текста : Методическое пособие для учителей – словесников .-М.: Русское слово ,2006.- 112с.



**Меркин Г.С., Меркин Б.Г.** Путь к сотворчеству -М :Просвещение ,1991.-127 стр.



**Мосунова Л.А.** Обучение словесному рисованию .- Литература в школе ,№2, 1994 .-стр.77.



**Методика преподавания русской литературы в 5-8 классах/под ред.С.К.Бирюкова и др.- Л: Просвещение, 1990 год-368 стр.**



**Мосунова Л.А.** Обучение словесному рисованию .- Литература в школе ,№2, 1994 .-стр.77.



**Сенюшкина Т.В.** Как пробудить интерес к чтению .- Литература в школе ,№7, 2007,стр.43

**Информационные ресурсы**