



*Никогда никакими силами вы не заставите
читателя познать мир через скуку.
Читать должно быть интересно*

А.Н.Толстой

5 класс

• В начале года :

Владели свободно русским языком

15 %

Правильно составляли предложение -

40%

Сформированы речевые навыки -

30%

Умения :

- связно составлять текст 30%

- писать сочинение 30%

- анализировать текст 25 %

Анкетирование :

**Назовите произведение,
прочитанное
самостоятельно**

**Какие книги запомнились
и полюбились вам
больше всех? Почему?**

Кто подбирает вам книги ?

**Интересуются ли
родители вашим
чтением?**

**• Как развивать
интерес к
чтению
художественного
произведения на
уроках
литературы.**

Проблема

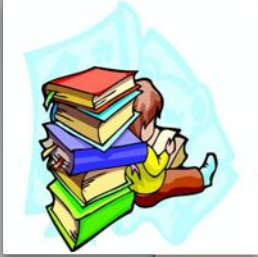


Тема :

- «**Развитие интереса учащихся к чтению художественных произведений на уроке литературы в национальной школе**»

Цель :

- **Разработать систему приёмов и методов, развивающих интерес учащихся к чтению**



Объект исследования-

- **процесс формирования интереса к чтению у школьников**



Предмет исследования

- **приёмы и методы влияющие на развитие интереса учащихся к чтению художественных произведений**

**Стимулирование
личностного
восприятия
учащимися
литературных
произведений.**

Гипотеза:

**ученики с интересом
будут читать
художественные
произведения , если
учебный процесс на
уроке проектируется
учителем на
решение следующих
задач:**

**Формирование
нравственных
качеств,
актёрских
способностей**

**Создание
условий для
творческого
общения
школьников;**

**Формирование
навыков общения ;
развитие
воображения,**

Провести анкетирование среди обучающихся с целью выявления их читательского интереса, кругозора

Разработать методику реализации применения системы приёмов и методов.

Задачи проекта :

Разработать систему приёмов и методов, развивающих интерес учащихся к чтению.

Экспериментально проверить эффективность методов и приёмов, формирующих у детей читательский интерес.

**Экспериментальной базой
явилась МОБУ СОШ
с. Мещегарово .**

**-Участники проекта –
учащиеся с 5 по 9 класс**



- **Инсценирование эпизода из повести А. С.Пушкина «Барышня-крестьянка».**



Составление
диафильма



1 кадр



И.Бунин
«Олень»

• **Составление
диафильма**

1 кадр

- На заднем плане -еловый лес
- Вдоль леса идёт олень
- Он большой, стройный

2 кадр

3 кадр

- На снегу, недалеко от леса ,много узких тропинок
- Они образовались от следов оленя



**Составление плана .
Отражение авторской позиции в рассказе А.
И.Куприна «Чудесный доктор».**



**Обложка книги.
К.Паустовский
«Корзина с еловыми шишками»**

- **Технология развития критического мышления.**
- **Составление кластеров**



Составление синквейна

СТАРИК

МОРЕ

1. Старик

**2. Необыкновенный ,
мужественный**

3. Учит, любит, не сдаётся.

**4. Я докажу, на что способен
человек.**

5. Труженик

Мысли вслух (эссе).

«Старик и море» - это....

- название повести;

- взаимоотношения человека и природы;

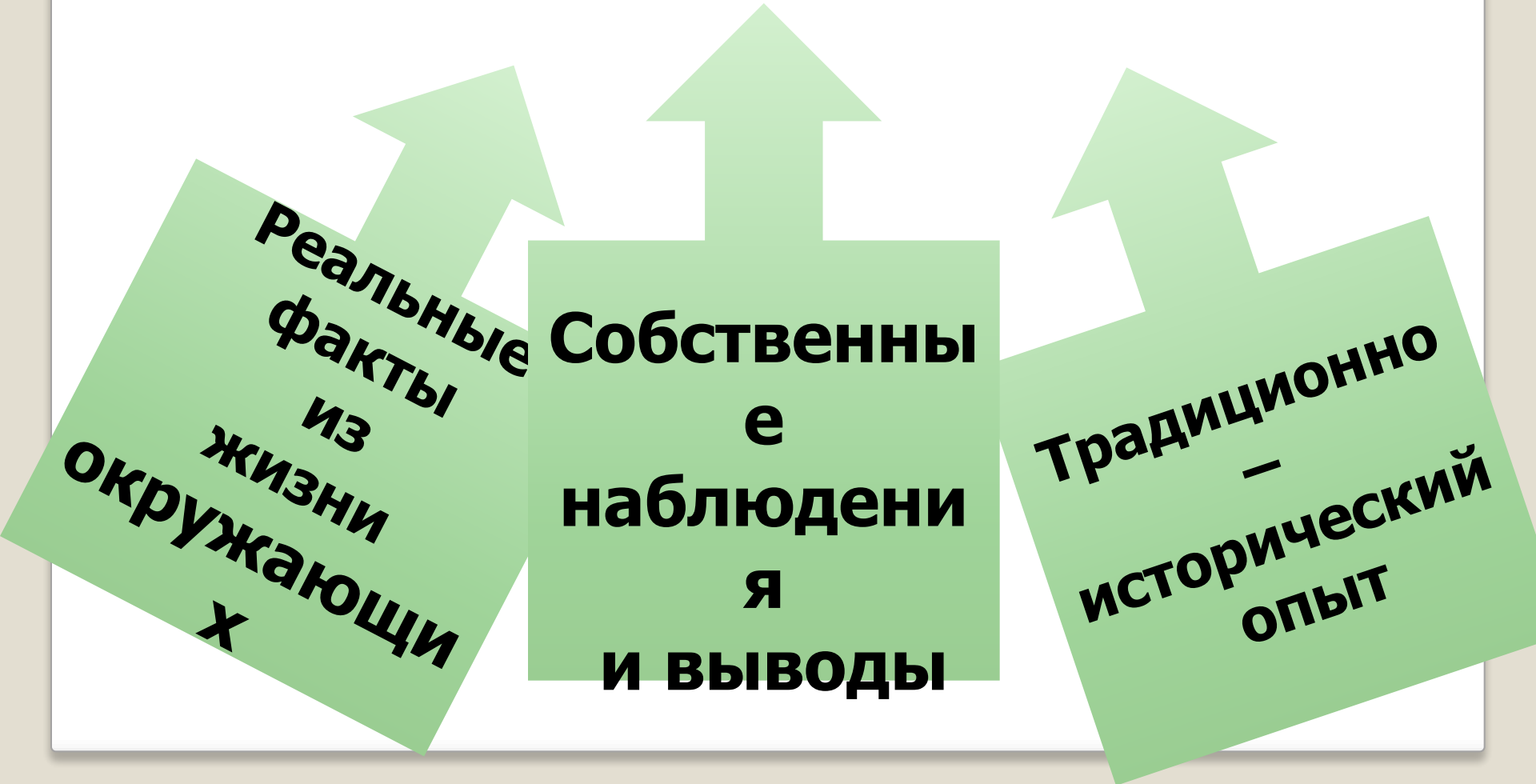
- проблема старости и одиночества;

- вера в человека;

- преемственность поколений.

● Аргументация собственного мнения по проблеме

Жизненный опыт



Читательский опыт

Художественная
литература

Историческа
я
литература

Научно –
популярная
литература

ЦЕННОСТИ

ЖИТЕЛИ

Географ

Фонарщик

Деловой
человек

Пьяница

Честолюбец

Король

Планеты

Зачем?
Трон

Шляпа

Бутылки

Звёзды

Фонарь

Счет

ХУД.ДЕТ.

- Невежество
- Фатализм
- Богатство
- Пьянство
- Тщеславие
- Властолюбие

ВОПРОСЫ

Логико-смысловая модель к сказке
А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»

Ассоциативное мышление

Тучка

**Лексическая цепочка
с указанием
изобразительных
средств**

Ассоциации

**Тучка
(умен.суффикс)
Золотая (эпитет)
Утром умчалась
(олицетвор.)
Лазурь Весело
(эпитет)
играя (олицетвор.)**

**Легкая, подвижная,
легкомысленная,
светлая
Молодость, солнце, чист
тое небо...**

Утёс

Утес-великан (эпитет)

Влажный след(эпитет)

Морщина (олицетвор.)

Старый(эпитет)

Одиноко(эпитет)

Задумался (олицетвор.)

Плачет (олицетвор.)

Тяжелый, темный,
неподвижный ,
несчастный , Разлука ,

Старость

Одиночество ,

слезы...

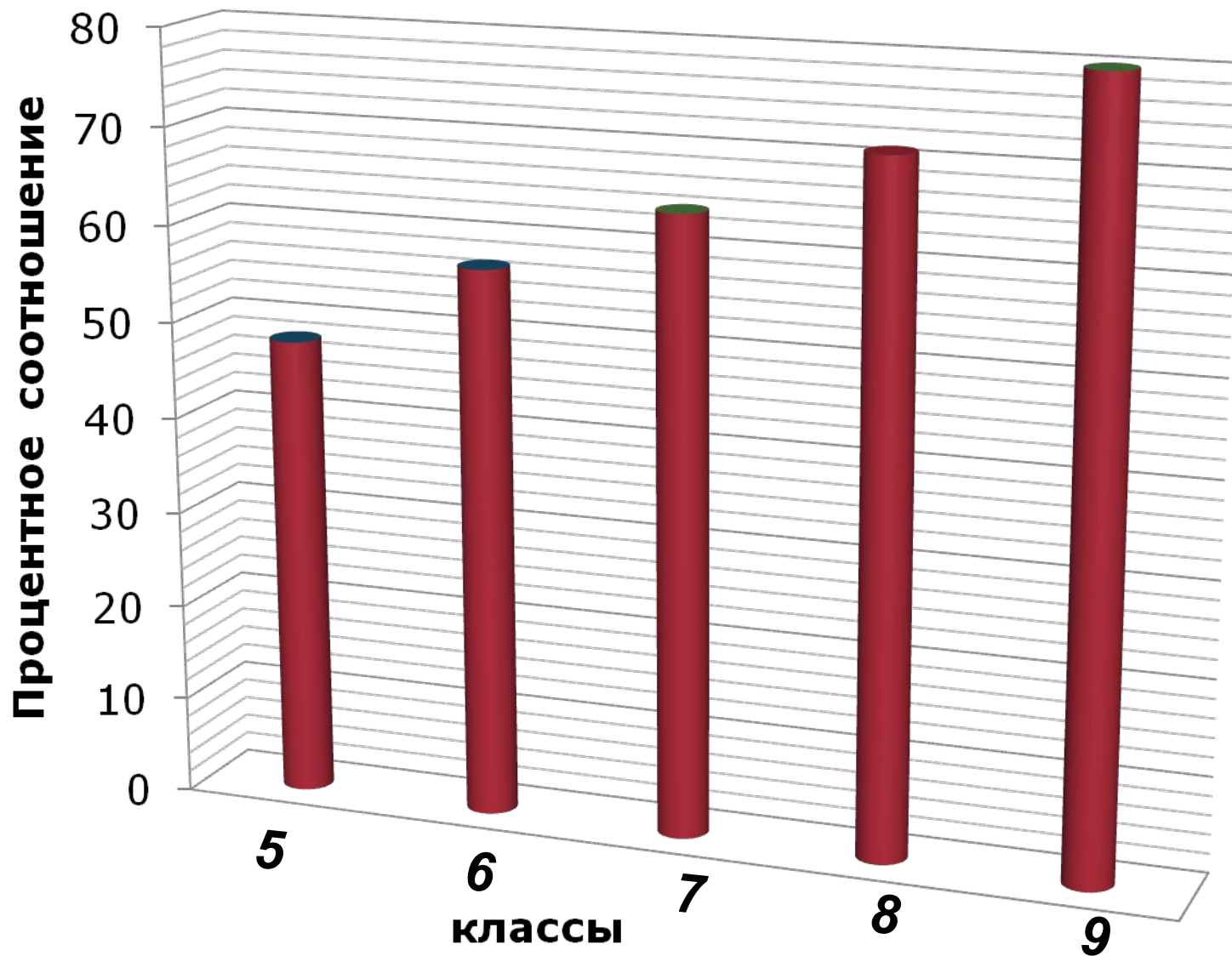
Поэтические ассоциации

**А.С.Пушкин
«К морю»**

**Шайхи Маннур
«В море»
(4 часть)**

**Прощай,
свободная стихия!
Последний
раз передо мной
Ты катишь
волны голубые
И блещешь
гордою красой.**

Показатели роста интереса учащихся к чтению (результаты проекта)





**Ахметзянов
М.Г. Изучение
литературных
взаимосвязей
в татарской
школе. –
Казань,
Татарское
книжное
издательство,
1985 год.**



**Каганович
С.Л. Обучение
анализу
поэтического
текста :
Методическое
пособие для
учителей –
словесников
.-М.: Русское
слово ,2006.-
112с.**



**Меркин Г.С.,
Меркин Б.Г.
Путь к
сотворчеству
-М
:Просвещение
,1991.-127
стр.**



**Мосунова Л.А.
Обучение
словесному
рисованию .-
Литература в
школе ,№2,
1994 .-стр.77.**



**Методика
преподавания
русской
литературы в
5-8
классах/под
ред.С.К.Бирю
кова и др.- Л:
Просвещение,
1990 год-368
стр.**



**Мосунова Л.А.
Обучение
словесному
рисованию .-
Литература в
школе ,№2,
1994 .-стр.77.**



**Сенюшкина
Т.В.
Как
пробудить
интерес к
чтению .-
Литература в
школе ,№7,
2007,стр.43**

Информационные ресурсы