


**Семья капитана Миронова.
Маша Миронова - нравственный
идеал Пушкина.**



*Творенье может пережить творца.
Творец уйдет, природой побежденный,
И только образ, им запечатленный,
Веками будет согревать сердца.*

Микеладжело

ОБРАЗ



ГЕРОИН
И

ПРООБРА

2

Нельзя было ее узнать и не полюбить...



1. По одежке
встречают...
2. Дерево держится
корнями, а человек
семьей.
3. Заговори, чтоб я тебя
увидел.
4. Красив тот, кто
красиво поступает.
5. С кем поведешься, от
того и наберешься

Как изменился образ Маши?

Маша в начале повести

Маша в конце повести

Скромная

Гордая

Трусих

Смелая

а

Послушна

Сильная

я

Спокойная

Решительная

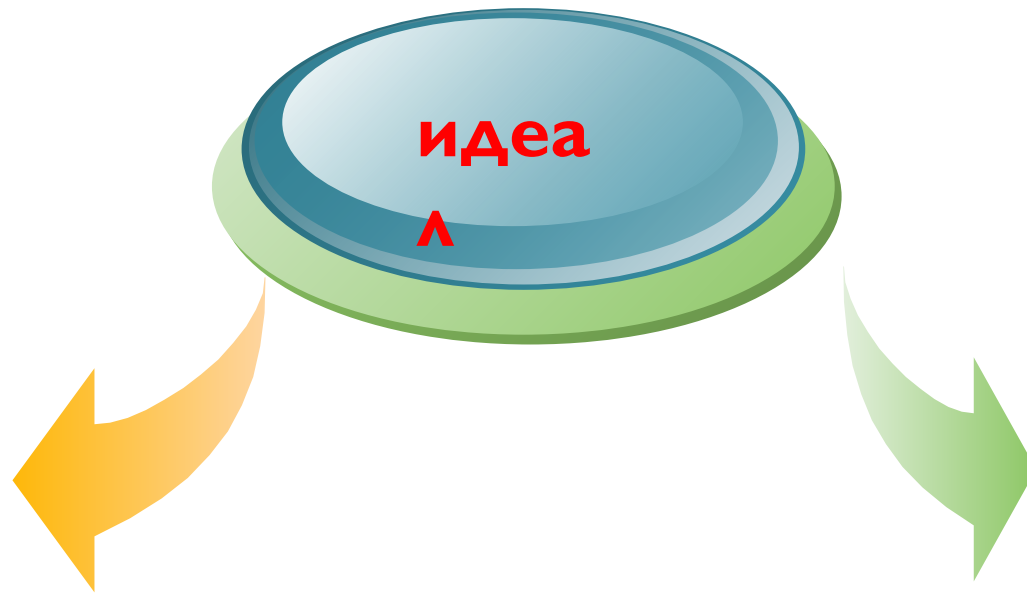
фрагмент

**Почему повесть называется
«Капитанская дочка»?**

Выводы:

- **Испытания, выпавшие на долю Марьи Ивановны, сделали её сильнее.**
- **Она нашла в себе силы бороться за своё счастье.**
- **Маша стала взрослее в этих испытаниях.**
- **Маша Миронова не только изменилась сама, она пробуждала в людях лучшие качества.**

Маша Миронова – нравственный идеал Пушкина



Идеал - то, что составляет
высшую цель
деятельности, стремлений.

Идеал – совершенное
воплощение чего-н. *КНИЖН.*
"И. доброты"

Какие качества Маши позволяли Пушкину считать её идеалом?

- **сила любви**
- **чувство ответственности за любимого**
- **самоотверженность**
- **верность слову и долгу**
- **внутреннее благородство**
- **внутренняя красота**



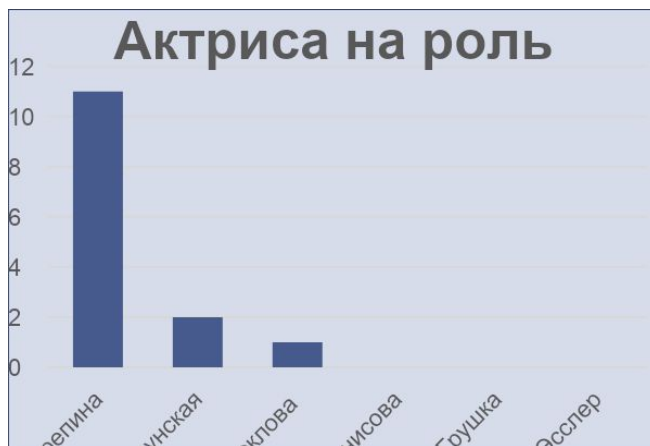

Наталья Логинова
Если бы вы были режиссером, кого из актрис выбрали бы на роль Маши Мироновой? Пожалуйста, выскажитесь все. Устроим кастинг:) А, может быть, вы предложите свой вариант? Буду рада.

29 окт в 21:48 Мне нравится 2

Алена Деус
Ия Артемина

2 ноя в 19:16 | Ответить 5

Комментировать...



Подытожим...

- Сегодня я узнал...
Было интересно...
Было трудно...
Я выполнял задания...
Я понял, что...
Теперь я могу...
Я почувствовал, что...
Я приобрел...
Я научился...
У меня получилось ...
Я смог...
Я попробую...
Меня удивило...
Урок дал мне для жизни...
Мне захотелось...

Домашнее задание:

Создана новая семья Гриневых.
Нарисуйте ее психологический портрет.
Какие качества главные в этой семье?

ОБРАЗ

1. Внешний вид, облик кого-либо.
Изображение.
2. Художественное отражение идей и чувств в звуке, слове, красках.//
Созданный художником обобщенный характер, тип.
3. Живое, наглядное представление о чем-либо.// Копия, слепок, отпечаток в сознании объективной действительности.
4. Вид, порядок, склад чего-либо.
5. Способ. Прием.



● ПРООБРАЗ

1. Образ будущего.

2. Тот, кто послужил основой для создания литературного героя, прототип.

Марья Ивановна Миронова — это "девушка лет осьмнадцати, круглолицая, румяная, со светло-русыми волосами, гладко зачесанными за уши».

«Я взглянул на Марью Ивановну; она вся покраснела, и даже слезы капнули на ее тарелку».

«Марья Ивановна сильно была встревожена, но молчала, ибо в высшей степени была одарена скромностию и осторожностию».

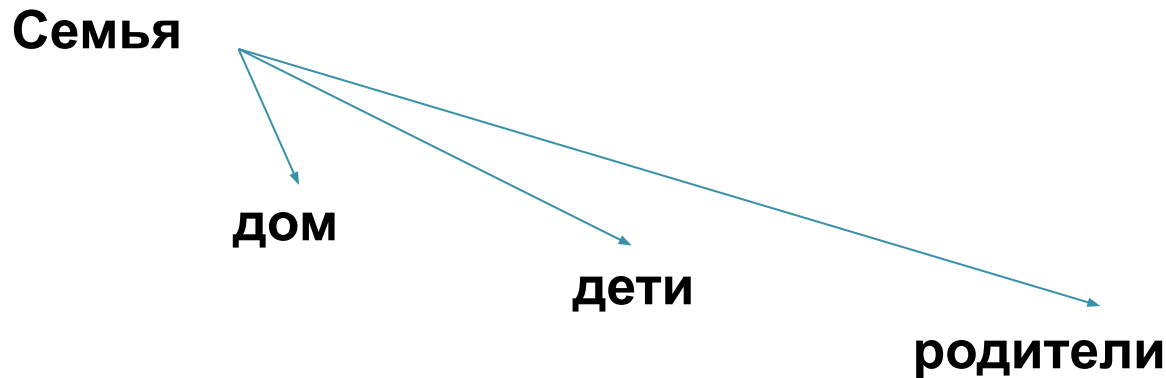
«Она безо всякого жеманства призналась мне в сердечной склонности и сказала, что ее родители конечно рады будут ее счастью».

«Марья Ивановна с нежностью выговаривала мне за беспокойство, причиненное всем моею ссорю с Швабриным.

«Марья Ивановна так просто рассказала моим родителям о странном знакомстве моем с Пугачевым, что оно не только не беспокоило их, но еще заставляло часто смеяться от чистого сердца».

«Марья Ивановна приняла письмо дрожащею рукою и, заплакав, упала к ногам императрицы, которая подняла ее и поцеловала».

*Зерно созревает в семье,
В семье человек вырастает.
И всё, что потом обретает,
Приходит к нему не извне.*



Это любовь и заботы, труды и радости, несчастья и печали, привычки и традиции.

Толстой утверждал, что «люди как реки», у каждого свое русло, свой исток. Исток – это родной дом, семья.

РЕЧЕВОЙ ПОРТРЕТ

Историческая эпоха

Характер,
темперамент

Возраст

Национальная,
социальная и
профессиональная
принадлежность

Психологическое
состояние

Совокупность специфических
фонетических, грамматических
и лексических особенностей
«**говoreния**» персонажа

ПОСТУПОК, -пка, м. 1. Совершённое кем-нибудь действие. *Хороший, плохой поступок Совершить необдуманный поступок Отвечать за свои поступки.*
2. Решительное, активное действие в сложных обстоятельствах. *В его жизни был поступок*

ПОСТУПОК

ПОСТУПОК

ПОСТУПОК

***ХАРАКТЕ
Р***



Человек, попавший в критическое положение, становится тем, чем он есть на самом деле.

Александр Грачёв



Петр Гринев

***Родители
Петра Гринева***

***Василиса
Егоровна и
Иван Кузьмич
Мироновы***

***Маша
Миронова***

***Екатерина
II***

Савельич

Пугачев

Швабрин