

A watercolor illustration of a man with dark, curly hair, wearing a white shirt and dark trousers, sitting on a ledge and smoking a pipe. He is positioned in the lower right foreground, looking towards the left. The background features a classical building with several tall, white columns and a balcony. The scene is rendered in a soft, painterly style with visible brushstrokes and a muted color palette. The overall atmosphere is contemplative and historical.

«Души моей царицы...»

Адресаты любви А. С. Пушкина

Екатерина Павловна Бакунина



1795-1869

- Дочь камергера, дипломата Павла Петровича Бакунина
- А С. Пушкин встретил ее в Лицее, куда она приходила навещать своего младшего брата
- Екатерине Павловне посвящены стихотворения юного Пушкина, навеянные безнадежной, неразделенной любовью: «Итак, я счастлив был..», «К живописцу», лирический цикл 1816 года

Елизавета Ксаверьевна Воронцова



1792-1880

- Урожденная графиня Браницкая. А. С. Пушкин встретил ее в июне 1823 года в Одессе. К Елизавете Ксаверьевне обращены шедевры его лирики
«Соженное письмо», «Храни меня, мой талисман», «Все в жертву памяти твоей»

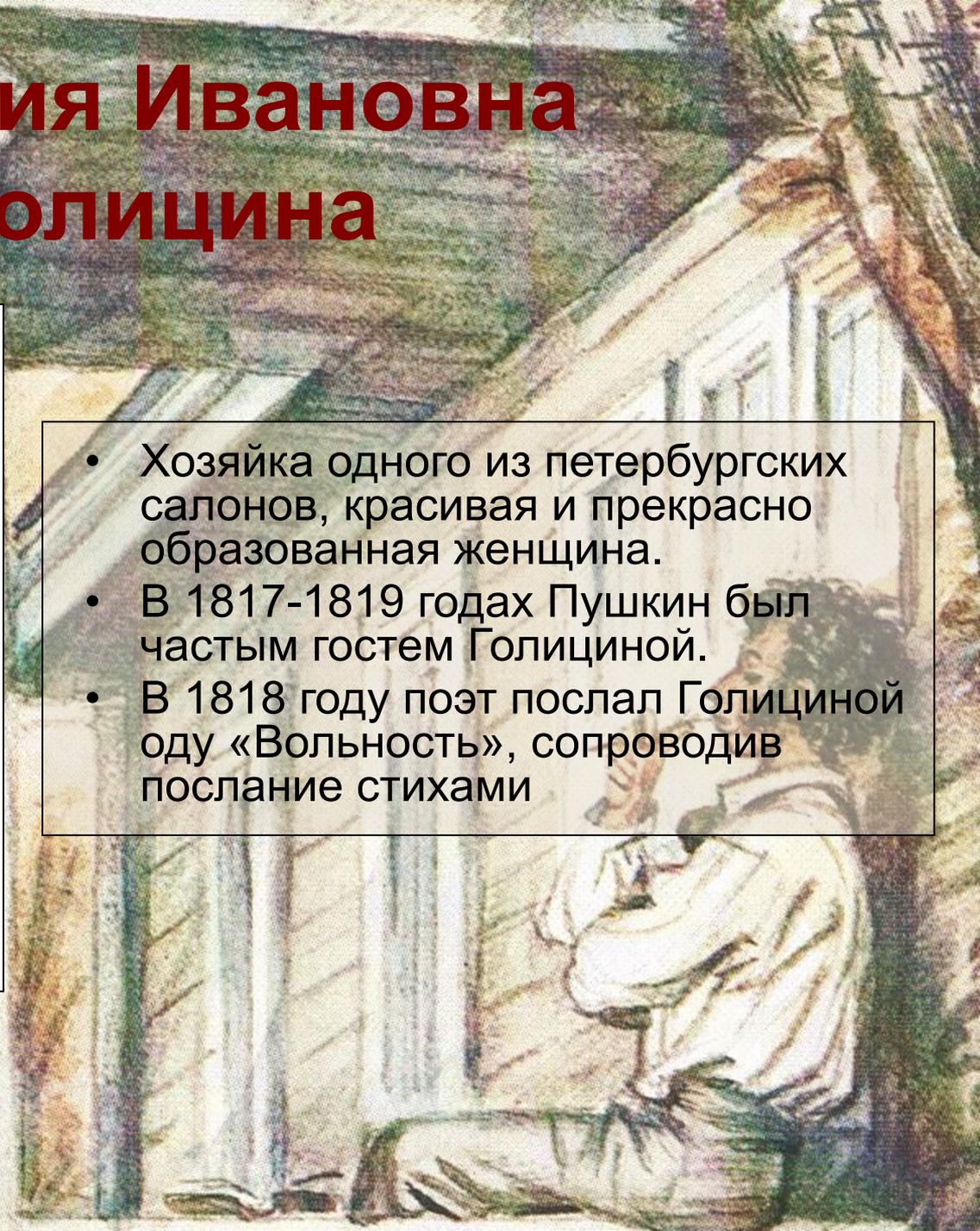


Евдокия Ивановна Голицина



1780-1850

- Хозяйка одного из петербургских салонов, красивая и прекрасно образованная женщина.
- В 1817-1819 годах Пушкин был частым гостем Голициной.
- В 1818 году поэт послал Голициной оду «Вольность», сопроводив послание стихами



Александра Михайловна Колосова



1802-1880

- Драматическая актриса. С большим успехом дебютировала в 1818 году в трагедии Озерова «Эдип в Афинах»
К ней поэт обращается в стихотворение «Катенину»

Екатерина Семеновна Семенова



1786-1849

- Замечательная трагическая актриса. Выступала на петербургской сцене с 1803 по 1826 год и пользовалась неизменным успехом.
- В 1831 году поэт преподнес ей экземпляр только что вышедшего «Бориса Годунова» с надписью: «Семеновой от сочинителя»

Евдокия Ильинична Истомина



1799-1848

- Знаменитая балерина, воспетая Пушкиным в 1 главе «Евгения Онегина»
- В 1818-1820 годах Пушкин был в числе поклонников Истоминой, не пропускал спектаклей с ее участием, громко выражал свое восхищение. В 1823 году, когда Пушкин давно уже был в изгнании, знаменитый петербургский балетмейстер Дидло поставил балет «Кавказский пленник, или Тень невесты».

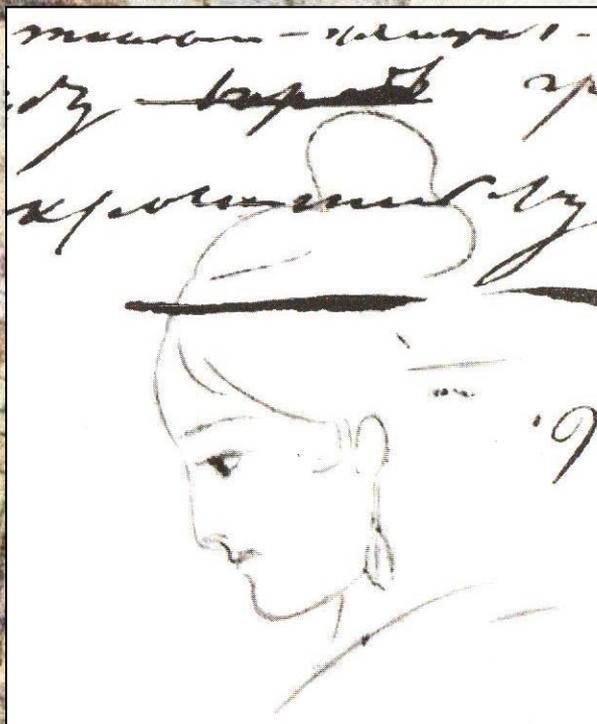
Вера Федоровна Вяземская



1790-1886

- Жена П.А. Вяземского, близкий друг Пушкина.
- Вера Федоровна была участницей предполагаемого побега поэта за границу, знала о многих обстоятельствах, способствовавших высылке Пушкина
- В письме, написанном Пушкиным Вере Федоровне вскоре по приезде в Михайловское, звучит боль, тревога, неясные намеки, понятные, очевидно, обоим

Анна Петровна Керн



1800-1879

- Дочь помещика П.М. Полторацкого и Е.И. Вульф.
- Летом 1825 года, в Тригорском, Пушкин и Керн в течение месяца виделись почти каждый день. Именно в это время родилось знаменитое стихотворение «Я помню чудное мгновенье...».
- А.П. Керн оставила воспоминания о Пушкине, отличающиеся искренностью, безыскусностью, бережным и проникновенным отношением к поэту.

Мария Николаевна Раевская (Волконская)



1805-1863

- Дочь прославленного героя Отечественной войны 1812 года Н.Н. Раевского
- С Раевской исследователи связывают большой цикл лирических стихотворений, поэму «Бахчисарайский фонтан». При создании «Полтавы» поэт думал о печальной судьбе Марии Николаевны и в посвящении обратился к ней.

Мария Николаевна Волконская



1805-1863

- Дочь прославленного героя Отечественной войны 1812 года Н. Н. Раевского, с января 1825 года жена декабриста С.Г. Волконского, сосланного в Сибирь
- С Раевской исследователи связывают большой цикл лирических стихотворений, поэму «Бахчисарайский фонтан». При создании «Полтавы» поэт думал о печальной судьбе Марии Николаевны и в посвящении обратился к ней

Анна Алексеевна Оленина



1808-1888

- Дочь директора Публичной библиотеки, президента академии художеств А. Оленина
- Пушкин посвятил Анне Алексеевне большой цикл лирических стихотворений «Ее глаза», «Увы!», «Язык любви болтливый», «Ты и вы», «Не пой, красавица, при мне...», «Предчувствие», «Город пышный, город бедный» и другие (1828). А.С. Пушкин сделал ей предложение, но родители ему решительно отказали

Зинаида Александровна Волконская



1792-1862

- Жена Н.Г. Волконского (брата декабриста). Обаятельная, красивая и талантливая женщина – поэтесса, певица, композитор
- Волконская высоко ценила гений Пушкина, дорожила его дружбой. Осенью 1826 года, когда поэт уехал из Москвы, она писала ему: «Возвращайтесь к нам. Московский воздух легче. Великий русский поэт должен писать или в степях, или под сенью Кремля...»

Александра Осиповна Смирнова (Россет)



1809-1882

- Фрейлина императрицы Марии Федоровны, с 1828 года – жены Николая I Александры Федоровны
- Александр Сергеевич читал Россет новые произведения, дорожа ее мнением. 18 марта 1832 года, вскоре после свадьбы А.О. Россет и дипломата Н.М. Смирнова, Пушкин подарил новобрачной альбом с вписанным якобы от ее имени стихотворением «В тревоге пестрой и бесплодной...»

Елена Михайловна Завадовская



1807-1874

- Дочь генерала от кавалерии Влодека, полька по отцу и русская по матери. С 1824 г. Жена графа В.П. Завадовского, чиновника Министерства юстиции
- В мае 1832 года Завадовская прислала Пушкину свой альбом, в который поэт вписал одно из лучших своих стихотворений «Все в ней гармония, все диво...». («Красавица»)

Аграфена Федоровна Закревская



1799-1879

- Жена министра внутренних дел А.А.Закревского, урожденная графиня Толстая.
- Летом и осенью 1828 года Закревской был увлечен и Пушкин
- Закревской посвящены стихотворения «Портрет», «Наперсник», «Счастлив, кто избран своенравно...» (все 1828), ее черты отразились в образе героини незаконченной повести Пушкина «Гости съезжались на дачу...» Зинаиды Вольской.

Екатерина Николаевна Ушакова



1809-1872

- А.С. Пушкин познакомился с семьей Ушаковых (Николаем Васильевичем, Софьей Андреевной и их дочерьми Екатериной и Елизаветой) зимою 1826 года
- В альбом Ушаковой Пушкин написал такие стихотворения, как «В отдалении от вас...», «Когда я вижу пред собой...» и другие
- Катерина Николаевна любила поэта и вышла замуж только после его смерти

Вера Александровна Нащокина



1811-1900

- Жена ближайшего друга Пушкина П.В. Нащокина. Милая, добрая женщина, восторженная почитательница и искренний друг поэта
- Рассказы Веры Александровны о Пушкине имеют большую ценность: они искренни, наполнены горячим чувством, в них содержится много деталей, подробностей, живо рисующих характер Пушкина, его внешность, привычки

Наталья Николаевна Пушкина



1812-1863

- Зимой 1828-1829 года на одном из балов знаменитого танцмейстера Иогеля в Москве А. С. Пушкин впервые встретил 16-летнюю Н.Н. Гончарову. 6 мая 1830 года состоялась помолвка, а 18 февраля 1831 года – свадьба
- Он посвятил Наталье Николаевне стихотворение «Мадонна», делился с ней творческими планами, писал ей письма из многочисленных поездок
- После трагической дуэли, по свидетельству Е.Н. Карамзиной, «Пушкин думал только о жене..., повторял, что считает ее неповинною...»