

Проект «Нужны ли нам служебные части речи?»

Муцелханова Адай,
Ученица 7класса

Цели:

обобщить и систематизировать знания о грамматических предлогах, союзов, частиц, их семантикой, ролью в организации словосочетаний, предложений, текста;

осмыслить и оценить речевой опыт, уточнить оттенки значения служебных частей;

привлечь для анализа фрагменты текстов из толкового словаря, из художественных произведений, изученных учащимися в 7 классе на экологическую тему (с учетом того, что 2017 год – Год экологии)

1 блок.

Предлог (от греческих слов pro – «вперед», thesis – «положение»).

Предлог – это служебные слова, указывающие на различные грамматические отношения между словами в словосочетании и предложении

Разряды предлогов

1) **непроизводные**

с, на, за

2) **производные**

(от других частей речи)

-наречие

-деепричастие

- существительное с предлогом

Задание для класса: вставить пропущенные предлоги.

Наука ... отношениях растительных и животных организмов и образуемых ими сообществ ... собой и окружающей средой.

Лишь ... несколько лет довелось наконец проведать старые свои сизжи.

Вывод:

предлоги передают сложные и многообразные отношения между явлениями и событиями.

2 блок.

Союз (от древнерусского со - «вместе», юз - «связь»)

Союз – это служебная часть речи, которая служит для однородных членов предложения, для связи частей сложного предложения

Разряды союзов

1) **сочинительные, соединяют однородные члены и части ССП.**

1) Соединительные – и, да, ни...ни, также, тоже, не только...но и, как...так и.

2) Противительные – а, но, зато, однако.

3) Разделительные – или, либо, то, не то, то ли.

2) **Подчинительные, соединяют части СПП**

1) Изъяснительные – что, чтобы, будто, как будто.

2) обстоятельственные

3) 1) время – когда, едва, пока

2) цель – чтобы, для того чтобы.

3) условия- если.

4) уступки - хотя, то что.

5) причина - потому что, так как.

6) следствие – так что.

7)сравнение- как будто, как, словно.

Задание для класса:

определить разряд и роль союзов в предложениях.

Поехал и не узнал реки.

Коли б не нужна была, не отвинчивал бы, — хрипит Денис, косясь на потолок.

Так ты говоришь, что ты отвинтил эту гайку для того, чтобы сделать из нее грузило?

Многосоюзиe –

средство выразительности

(повторение союзов при однородных членах, для того чтобы подчеркнуть роль каждого из них)

Стихотворение Сологуба (учебник «Литература» 7класс)

Забелелся туман за рекой.
Этот берег совсем невысок,
И деревья стоят над водой,

И теперь я совсем одинок.
Я в кустах поищу хворостин,
И в костёр их на берег сношу,

И под ними огонь воскрешу,
Посижу, помечтаю один.
И потом, по теченью реки,

Потихоньку пойду босиком, —
А завижу вдали огоньки,
Буду знать я, что близок мой дом.

Вывод:

Речь без союза невозможна, так как это важное средство связи однородных членов, частей сложного предложения.

Союзы экспрессивны, поэтому используются как средство выразительности.

3 блок

Частица – это служебная часть речи, которая служит для образования наклонений глагола и для выражения оттенков значений слов и словосочетаний.

Разряды частиц

1) формообразующие

(бы, б, пусть, пускай, да, давай, давайте.)

2) модальные

Отрицание: не, ни

Усиление: даже, ведь, же, уж, ещё, всё-таки.

вопрос: разве, неужели, ли (ль), что ли, что.

Восклицание: что за, как, ну и, вот так,

Сомнение : вряд ли, едва ли, авось.

Уточнение: именно, как раз.

Выделение, ограничение: только, лишь, почти.

Указание: это, вон, а вон, вот, а вот.

Задание для класса:

восстановить частицы в предложения.

«Ну ..., — думаю, — с Липиной ямой ничего ...
случилось.

... ты ... понимаешь, глупая голова, к чему ведет это
отвинчивание?... догляди сторож, так ... поезд мог
... сойти с рельсов, людей... убило!

Вывод:

В художественных произведениях частицы придают тексту экспрессивность, емкость, выразительность.

Частицы выделяют, усиливают слова, которые необходимы автору для более точного выражения идейно-художественного содержания.

Обилие частиц в разговорной речи объясняется тем, что в условиях общения нужно не просто передать определенную информацию, а выразить свое отношение к ней и собеседнику. Сжато и эмоционально эту роль хорошо исполняют частицы.