

*«...Глухая пора
листопада...»*

Литературное чтение

3 класс

*Здесь мало увидеть,
Здесь нужно всмотреться,
Здесь мало услышать,
Здесь вслушаться нужно,
Чтоб в душу созвучья
Нахлынули дружно!*

Н. Рыленков



1. Когда я говорю, все слушают внимательно и стараются меня понять.
2. Когда говорит другой, я слушаю и стараюсь понять его.
3. Нет мнений правильных и неправильных, есть мнения разные.





Александр Сергеевич Пушкин «Осень»



Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса —
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса,
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,
И мглой волнистою покрыты небеса,
И редкий солнца луч, и первые морозы,
И отдаленные седой зимы угрозы.



Константин Бальмонт «Осень»



Поспеваает брусника,
Стали дни холоднее,
И от птичьего крика
В сердце стало грустнее.

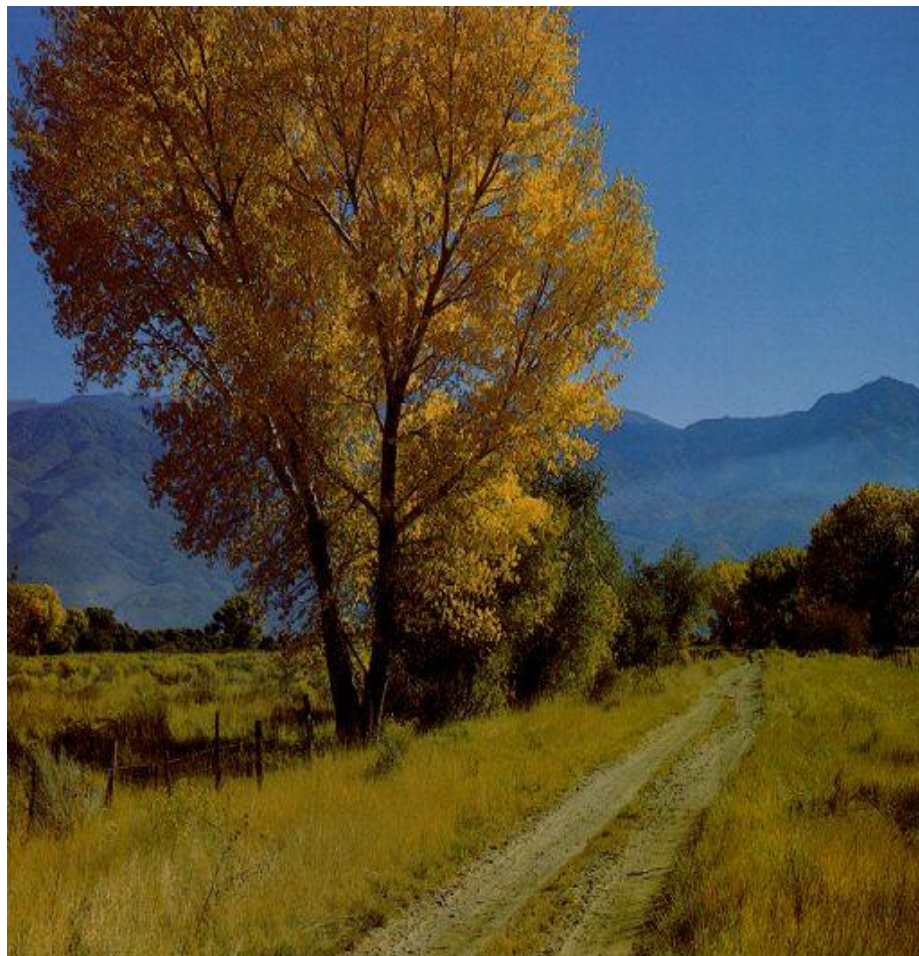
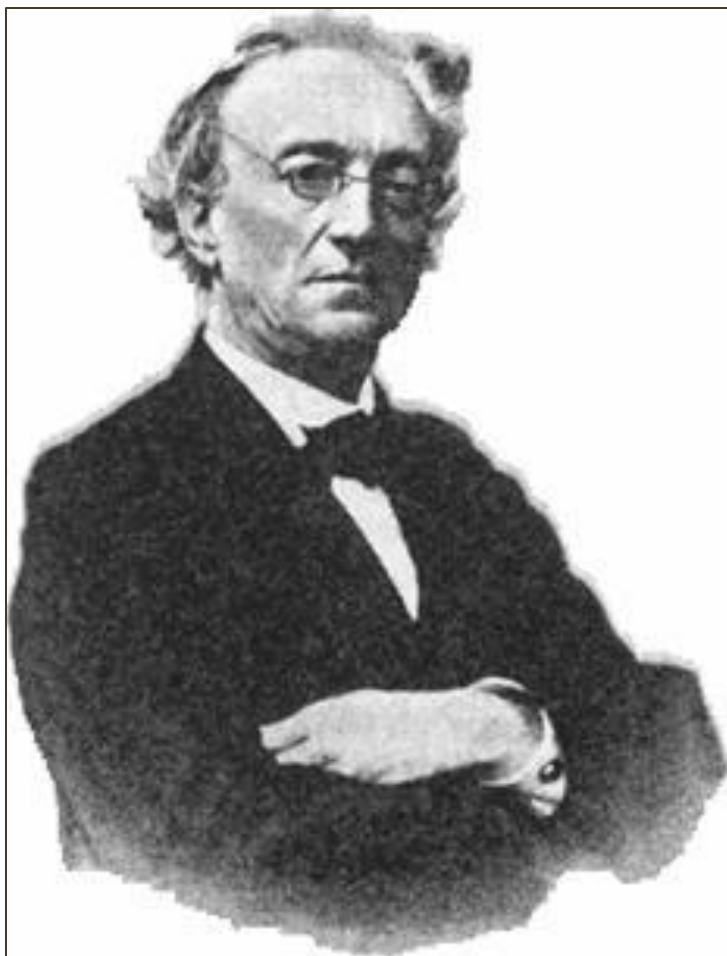
Стаи птиц улетают
Прочь, за синее море.
Все деревья блистают
В разноцветном уборе.

Солнце реже смеется,
Нет в цветах благовонья.
Скоро Осень проснется
И заплачет спросонья.



Фёдор Тютчев

«Есть в осени первоначальной...»



Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора —
Весь день стоит как бы хрустальный,
И лучезарны вечера...

Где бодрый серп гулял и падал колос,
Теперь уж пусто всё – простор везде,
Лишь паутины тонкий волос
Блестит на праздной борозде.

Пустеет воздух, птиц не слышно боле,
Но далеко еще до первых зимних бурь
И льется чистая и теплая лазурь
На отдыхающее поле...



ЭПИТЕТ

Художественное определение (прилагательное), используемое для выразительности речи, сравнение.

метафора

Слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит скрытое сравнение с целью усиления какого-то признака («шоколадные конфеты» – «шоколадный загар», «завывает пёс» – «завывает ветер», «острое зрение», «холодное сердце»)

олицетворение

Присвоение предметам неживой природы свойств живых существ для художественной образности и выразительности речи («лес проснулся», «шепчет чуткий камыш», «темнота подкралась незаметно»,...)

прощальная
(пылае)
(дзявьяе)
блятают
лрётсеітсся
лазуря
(аура)ы тонкий
вудсеет
Воздух заплачет
седойонья
(зимы)

эпитет

метафора

олицетворение

Творческое задание

Мы все привыкли к осени, как к чему-то обыденному. Она приходит каждый год после лета и незаметно _____, растворяясь в зиме. За суетой жизни мы перестаем обращать на нее внимание: осень и есть осень...

Но ведь она _____! Кого-то поощрит, _____, а кого-то отшлепает, _____. С _____ снегом, с _____ листопадом, с _____ солнцем, _____ ветром и _____ дождем. Нельзя сказать, плоха она или хороша. Она такая, какая есть.

Мне осень _____, потому что _____.

Итог урока



Было интересно! У меня всё получилось!



Нужно ещё поработать над выразительностью чтения!



Ещё бы разок всё как следует изучить!

Домашнее задание

Стр.176 – 177,наизусть по
выбору. Тетрадь,с.28

