

Урок литературы в 9 классе

Русские летописи

12-14 веков

в древнерусской

литературе



*«Древнерусская
литература
наполняет нас
гордостью за наших
далёких предков
предшественников,
учит нас с
уважением
относиться к их
труду, борьбе, к их
заботам о благе
родины».*



Д.С. Лихачев



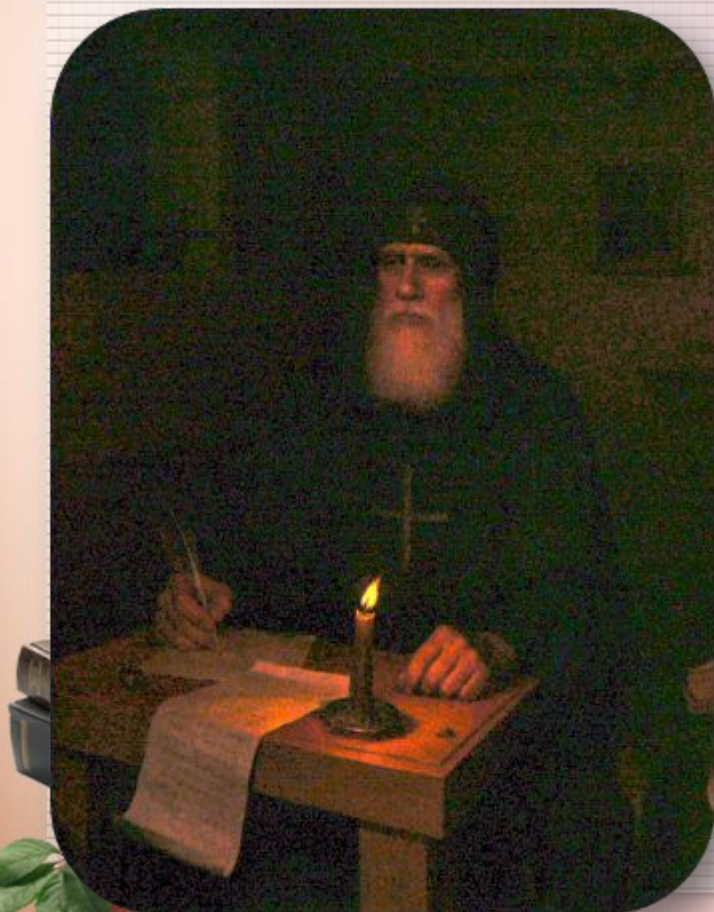
*"Се повести
временных лет,
откуда есть пошла
земля Русская, кто в
Киеве нача первее
княжить и откуда
Русская земля
начала быть".*



Что такое летопись ?

«Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой».

А.С. Пушкин



- ***Летопись*** – это исторический жанр древнерусской литературы XI – XVII вв. *Летопись* представляет собой запись событий, вносимую год за годом, по мере их происшествия.

Лаврентьевская летопись



Нижегородский
Печёрский
монастырь



Копия сделана в 1377
году монахом Лаврентием
по заданию суздальско-
нижегородского князя
Дмитрия
Константиновича.



«Ипатьевская летопись»



- русский летописный свод конца XIV-начала XV века, восходящий к южнорусскому летописному своду конца XIII века. Летопись получила название по костромскому Ипатьевскому монастырю, в стенах которого она хранилась. Текст "Ипатьевской летописи" был открыт в XIX веке русским историком Николаем Михайловичем Карамзиным. На заглавном листе летописи перечислены имена великих князей, "княживших в Киеве до избитья Батыева". Описание конкретных событий летописец сопровождал афоризмами, например: "Мир стоит до рати, а рать до мира" (1148 год).



⁴ **Ипатьевская летопись 1420-е гг.**

...по семь же приа власть его **Ярославъ** и бы
единовластечь **Рускои земли**.

... В лѣтѣ [6562 (1054г.)] преставися **князь Рускии
Ярославъ**. и еще живу сущю ему народи сѣзи свога
реки имъ: се азъ ѿхожу свѣта сего, а вы сновѣ мои
имѣйте межю собою любовь, понеже вы есте братья
одного ѿца и едином мѣрѣ. да аще будете в любви
межю собою и Бѣгъ будетъ в васъ, и покорить вы
противныа подь взы и будете мирно живуще.

аще ли будете ненавистно живуще въ распрахъ
которающеса, то и сами погубнете и землю ѿць
своихъ и дѣдъ погубите, иже налѣзоша трудомъ
великомъ. но послушанте братъ брата, пребыванте
мирно.

... Бѣ же показа силу крѣтнѣю на показаніе **земли
Рускѣи**, да не преступають чѣтнаго крѣта цѣловавше его.



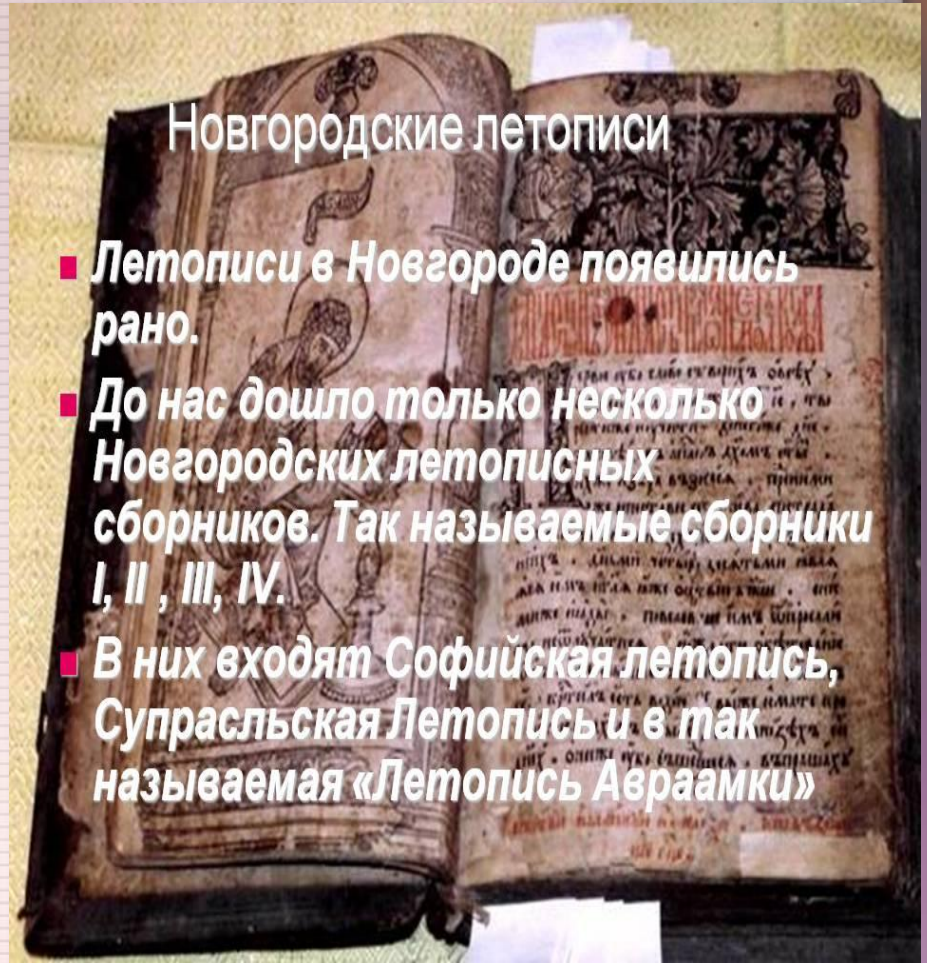
Новгородские летописи

Новгородская летопись

Въ лето 6724. Мѣсяца марта в 1 день, въ вторник по чистѣи недѣли, поиде князь Мсти|славъ на зять свои² Ярослава с новгородци, а въ четверток³ побѣгоша къ Ярославу прѣступници кресту: человали бо биху хрестъ честныи къ Мсти|славу съ вѣсми новгородци, яко вѣсми одинакымъ быти, Володиславъ Завидицъ, Гаврила Игоревци, Гюрги Ольксиницъ, Гаврииль Миятиницъ, и съ женами и съ дѣтьми. Мсти|славъ же поиде Серегеремъ, и въниде въ свою волость, и рече новгородцемъ: «идете въ зажития, толико головъ не емлете». Идоша, исполншася кѣрма, и сами и кони, и быша върху Вълзѣ; ослѣ Святослав Ръжевку, городицъ Мсти|славъ, съ пълки въ 10 тысящ. Мсти|славъ же съ Володимиромъ съ Пльсковскымъ || поиде бързѣхъ въ 5 сѣтъ: толико бо, всехъ вои бишетъ; и пригои, оли побегли прочь; а Ярунъ баше затворился въ градъ въ 100 и отбиса ихъ. И поиде Мсти|славъ и възя Зубъчевъ, и быша на Возузѣ; и приде Володимиръ Рюриковицъ съ смольяны, идоша по Волзѣ, воююще; и рекоша ему: «княже, поиди къ Торжоку». Рече же Мсти|славъ и Володимиръ: «поидемъ къ Переяслаю; естъ у наю трети другъ». И не бы вести, кде Ярославъ, въ Торжоку ли, въ Тъхвѣри ли. И наехаша на Яруна сторожи за Тъхверью Ярослави; и пособи богъ Яруну, и многа побаша, а иныхъ измаша, а нини убежаша въ Тъхвѣр. И бы вѣсть у тѣхъ на Ярослава, и поидоша по Волзе, || воююще; и пожьгоша Шешю, и Дубну, и Къснятинъ, и все Поволожье. И устрѣте Еремеи от князя Костянтина съ любовью и съ поклономъ; поидоша къ Переяслаю, воююще. И быша на Городици на рѣцѣ Саррѣ, а святѣи Маринѣ, въ великую субботу, мѣсяца априля въ 9; приде князь Костянтинъ съ ростовци, хрестъ цѣловаша. Ярославъ же поиде съ Торжоку, поймавъ стареише мужи съ собою новгородстии, и молодыхъ избороумъ, а новотържци вси; и приде Переяслаю и скопи волость Григорьевича, намѣстника¹ Ярослави⁴, и вси² дворянѣ³ искова; и пакы⁴ пришедши⁴ на Ярославъ дворъ, и цѣлова честныи крестъ, а новгородци⁵ к нему, яко с нимъ в живот и въ смерть: «или⁶ възвщут⁷ мужи новгородстѣи⁸ волости, пакы ли главу⁹ свою⁹ положю¹⁰ за Новгородъ». Ярославъ же князю¹¹ вѣсть приде¹¹ на Торжокъ¹², изгонина⁶13 твердъ, а пути от Новгорода засѣкоша и рѣку Тѣрцю¹⁴; а в Новгород посла 100¹⁵ мужъ новгородцовъ¹⁶ Мсти|слава провадити¹⁷ из Новгорода; и не яшася¹⁸ по то, нь¹⁹ вси быша единодушно, и 100²⁰ то²⁰ мужъ. И посла князь Мсти|славъ с новгородци²¹ къ Ярославу в Торжокъ²² попа Юрья святого Иоана²³ на²⁴ Торговици²⁵, и свои мужъ пусти; «сыну, кланяю ти ся; мужи мои и гость²⁶ пусти, а самъ с Торжкою²⁷ поиди, а со мною любовь²⁸ возми²⁸. Князь же Ярославъ того не учини и не улюби, пусти попь без мира; а новгородци²⁹ съзва на поле³¹ за Рожество⁴, в мясопустную субботу, вси мужи и гостебницѣ³², и³³ изыма³³ вся⁴, и искова¹⁴ посла их³⁵ по своимъ гороломъ, а товаръ их раздая³⁶ и конѣ; а вѣсхъ³⁷ новгородцовъ бѣаше³⁷ болши³⁶ 2000³⁶. И приде вѣсть в Новгородъ бѣше бо³⁹ новгородцовъ⁴⁰ мало; а менши они разидошася⁴¹, а иное помре гладом. Князь же Мсти|славъ створи вѣще⁴² на Ярославлѣ⁴³ дворъ и рече⁴⁴: «поидемъ⁴⁵, поидемъ мужи⁴⁶ своихъ, а вашей братьи⁴⁷, и волости⁴⁸ своєї⁴⁹, да не будет Новыи Торгъ⁵¹ над Новымгородомъ*, ни Новгород под Торжкомъ⁵¹; нь⁵² гдѣ святая Софѣя⁵³, и⁵⁴ ту и Новгород; а въ мнозѣ богъ, и в малѣ богъ и правда».

Новгородские летописи

- Летописи в Новгороде появились рано.
- До нас дошло только несколько Новгородских летописных сборников. Так называемые сборники I, II, III, IV.
- В них входят Софийская летопись, Супрасльская Летопись и в так называемая «Летопись Авраамки»



Как создавались летописи?

При каждом монастыре был свой летописец.



- На основе первичных летописей составлялись летописные своды.

- Древние летописцы писали свои рассказы на пергаменте.





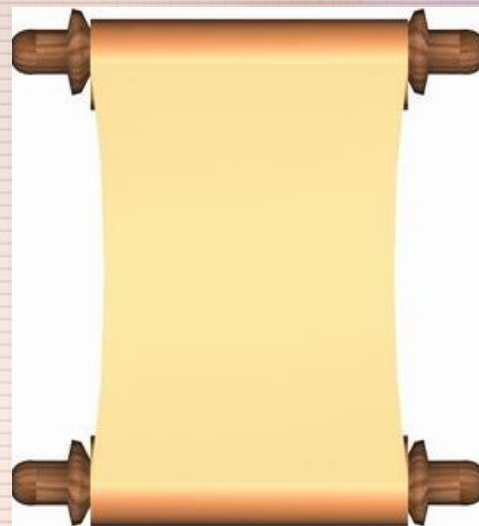
**Страница
древнерусской
летописи**



**Страница старинной
книги**



**Лист
пергамента**



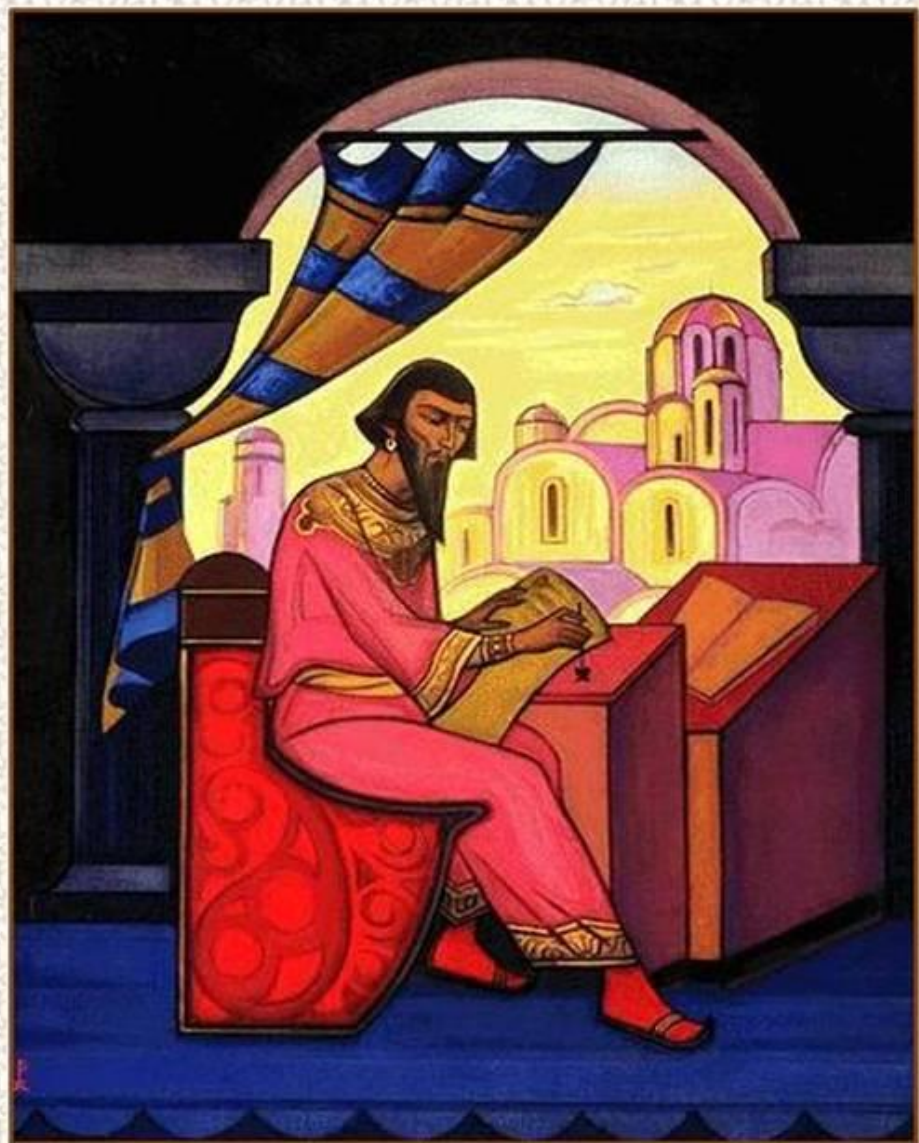
**Пергаментный
свиток**

Доверить составление летописи можно было отнюдь не каждому. Здесь не годился простой переписчик, который владел грамотой. Для написания летописного свода отбирали самых опытных, самых талантливых книжников своего времени. До нас дошло имя, и нам известны труды одного из самых первых русских летописцев - **Нестора**.



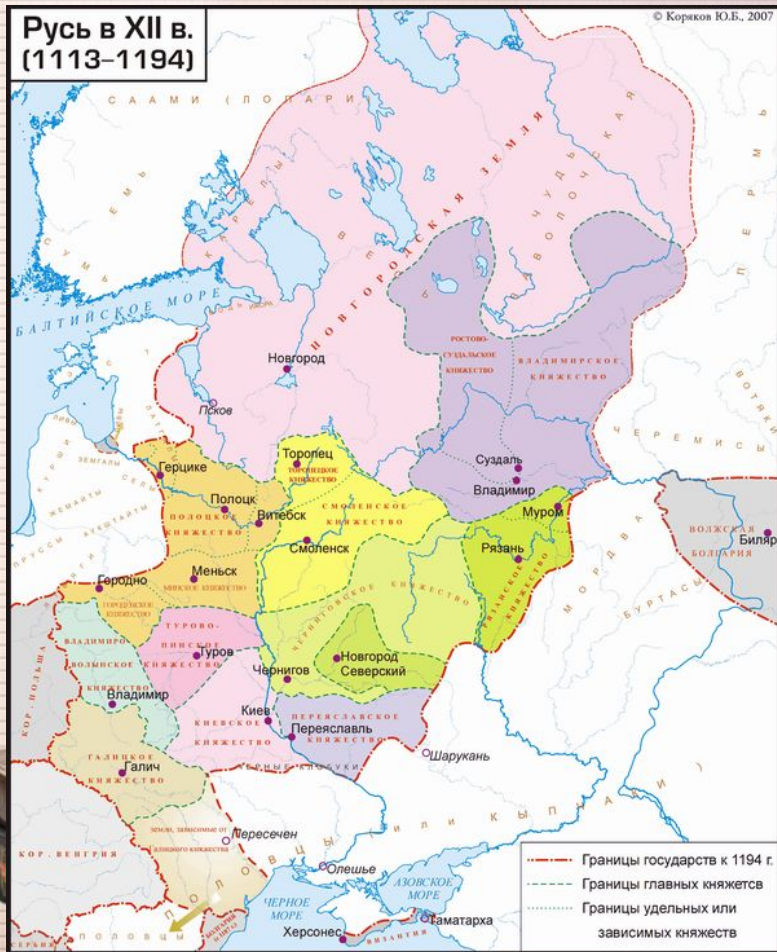
В. М. Васнецов. 1919 г.

Переписывание книг на Руси считалось очень почетным занятием. Высокие духовные лица, монахи, князья и княгини посвящали свое свободное время такой переписке.

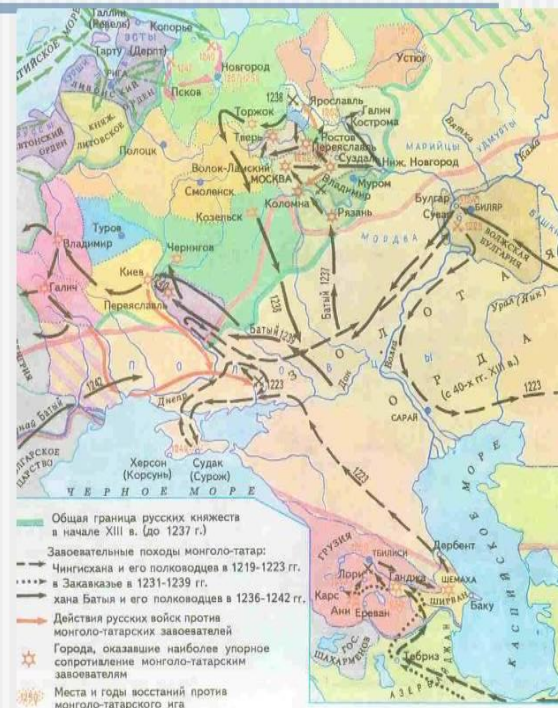


Н.К.Рерих. Ярослав Мудрый (1942)

Историческая справка «Русь в 12-14 веках»



Русь в середине XIII века

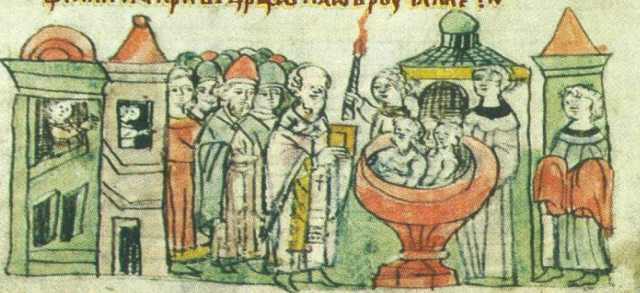


Киевская летопись

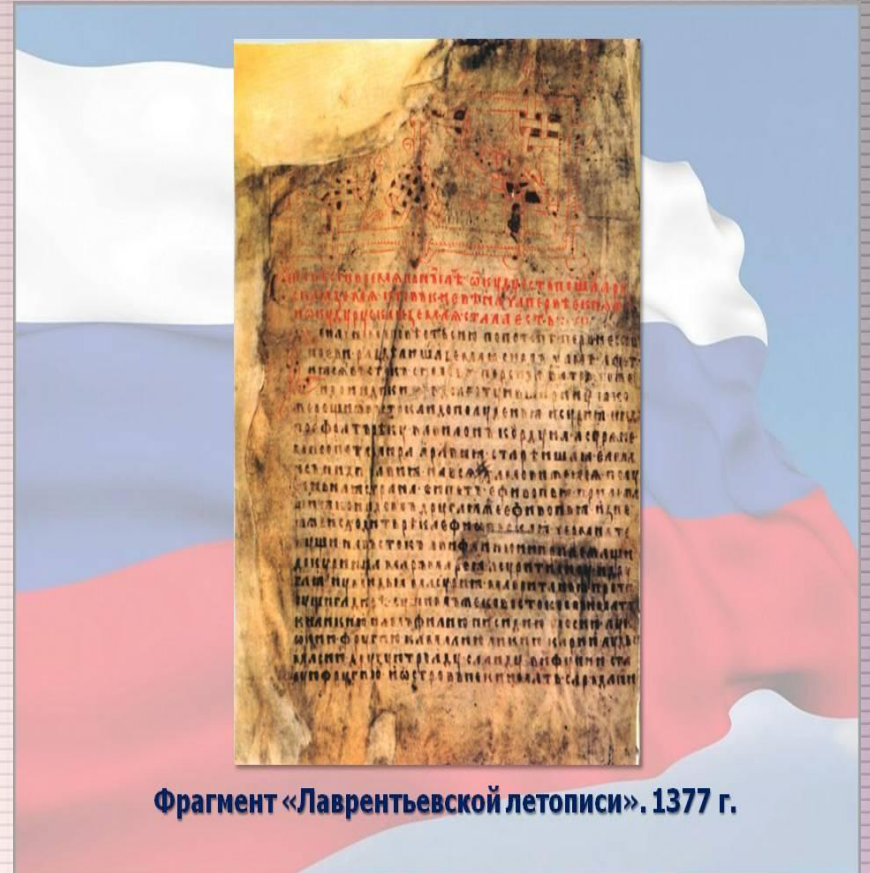
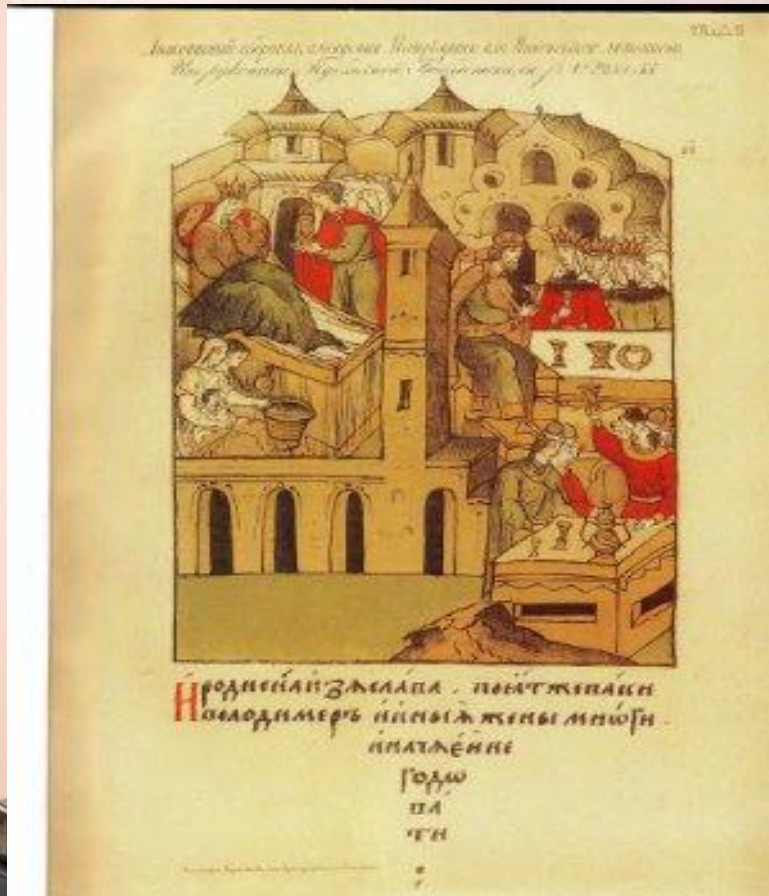
Слышавъ вѣлоднмиръ рѣ. аци и стн нла боудѣ. токо и стисъ вѣли вѣ хрѣта гмскъ. и повѣли кѣ стити. епѣи же корѣуныскыи. стопы урчны. и галсн вѣ крѣи володнмира. и ѣковъ зложнрѣу коу чань. и лѣнѣ про зрѣ. вѣдѣ вѣ же володнмеръ. на прѣное и сцѣ лѣмнѣ и про гм вѣ бѣ рѣтѣ прѣо вѣ рѣ вѣ.



Нѣко вѣдѣ вѣ дѣлаѣ. мнози крѣтн шл. крѣтн же вѣ рѣсн стѣ оѣ вѣм. и ѣ и рѣсн стѣ оци. вѣ корѣ хмѣ рѣмѣ стѣ по сѣ рѣдѣ. и дѣ вѣ по рѣ рѣ. по мѣтѣ володнмира вѣ крѣтн кѣсн стѣ оци. и рѣо рѣ и црѣчн пѣла тѣ зѣ о лѣ тѣ рѣ. и о крѣ шѣтннѣ кѣтн рѣ вѣ црѣцо пѣ вѣ рѣу чанѣ : : :

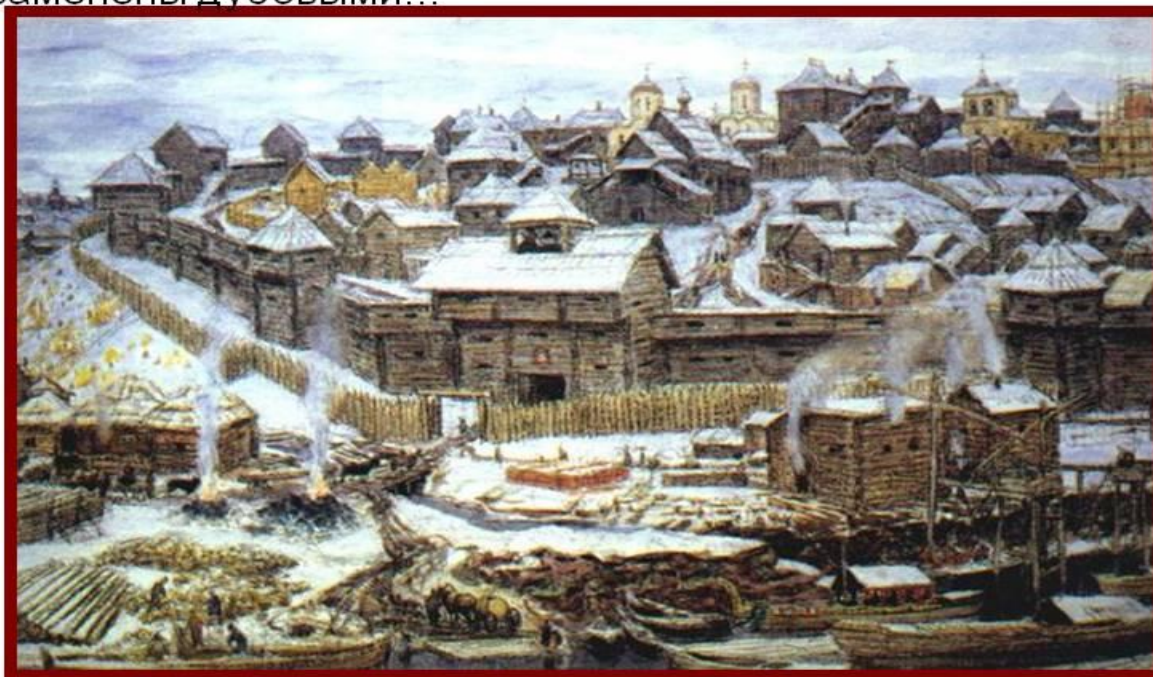


Лаврентьевская летопись



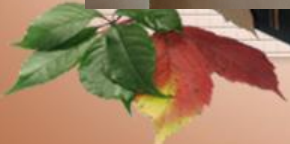
Летописание Москвы

Москва впервые упоминается в летописи 1147 года. Древний Кремль Юрия долгорукого занимал меньше половины нынешнего Кремля. При Иване калите (1304-1340) старые деревянные стены Кремля были заменены дубовыми...



**А. Васнецов.
Московский Кремль при Иване Калите.**

Летописание Москвы



Анализ летописи «Повесть о житии и о храбрости великого князя Александра».

- О каких трёх подвигах поведал летописец?
- Какой из этих подвигов – подвиг самопожертвования?
- Какова основная историческая заслуга Александра Невского перед Родиной?
- О чьей смерти сказал летописец: «...зашло солнце земли суздальской»?



Работа в группах

1-я группа – анализ летописи «Смерть Владимира Мономаха».

2-я группа – анализ летописи «Первое известие о татарах».

3-я группа – анализ летописи «Взятие Киева Батыем».

4-я группа анализ летописи «Возвышение Москвы».



Большое
развитие на Руси
получило
*декоративно-
прикладное
искусство.*

Замечательные
ювелирные
украшения
донесли до нас
высочайшее
мастерство их
создателей.

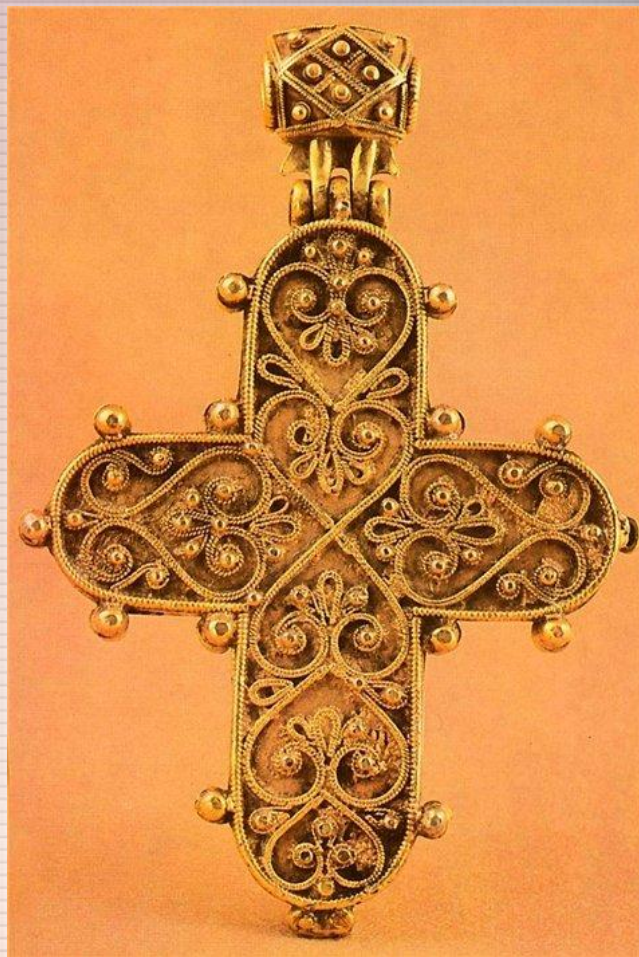


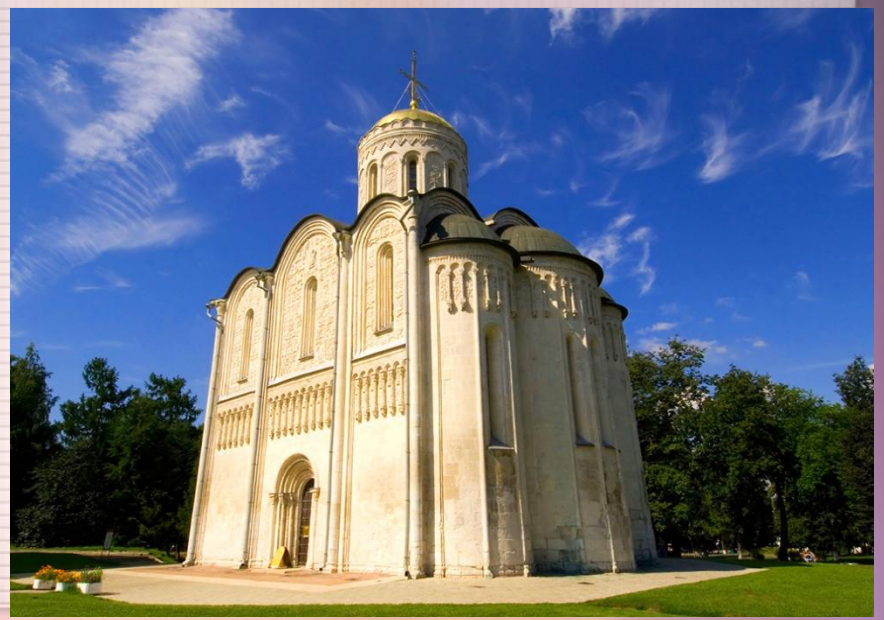
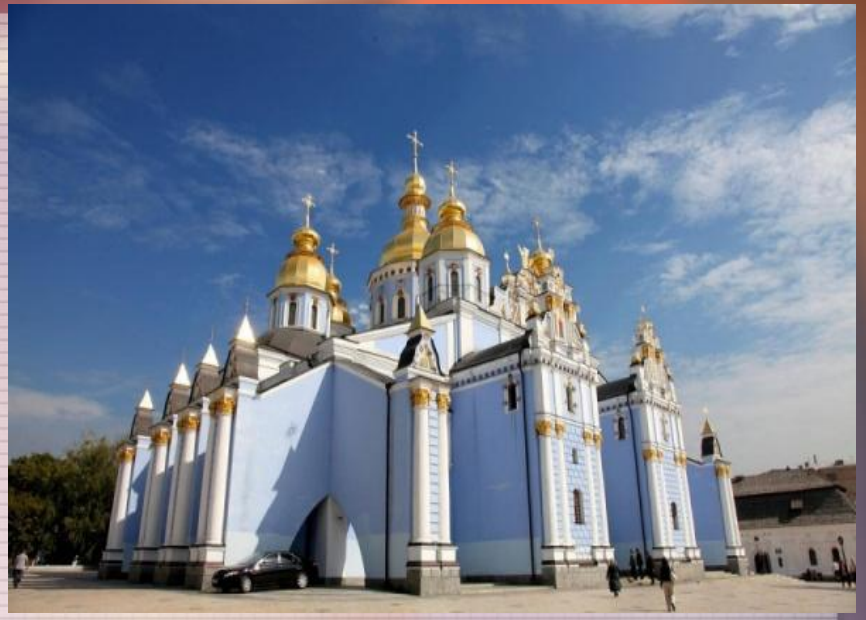


рис.27

рис.28

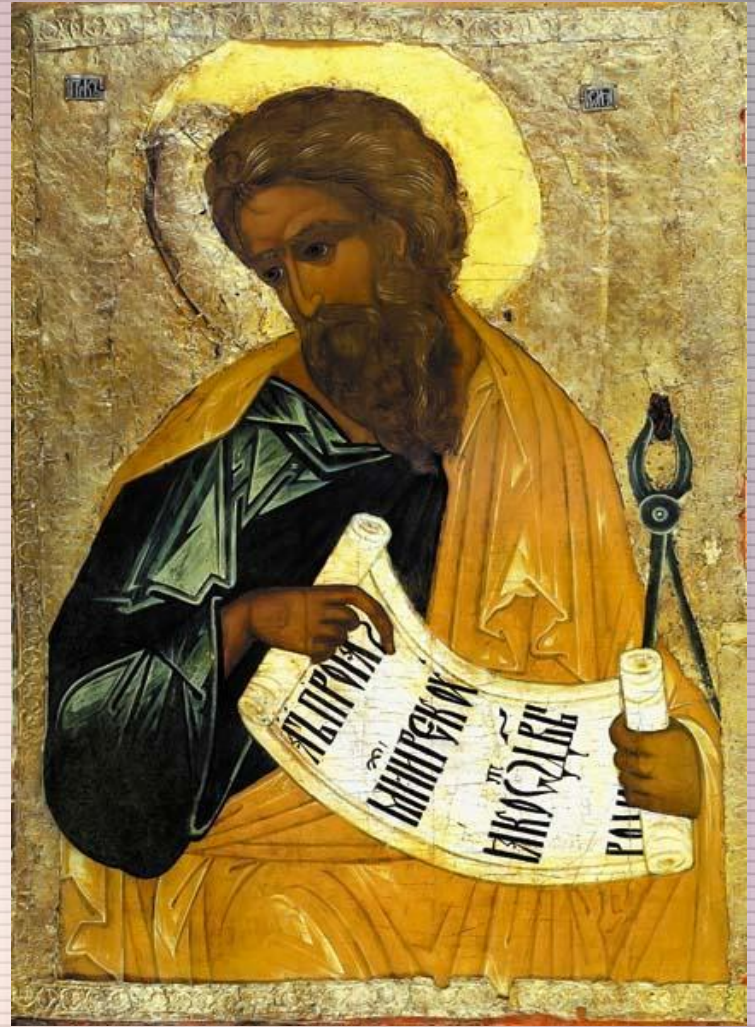
Ювелирное мастерство









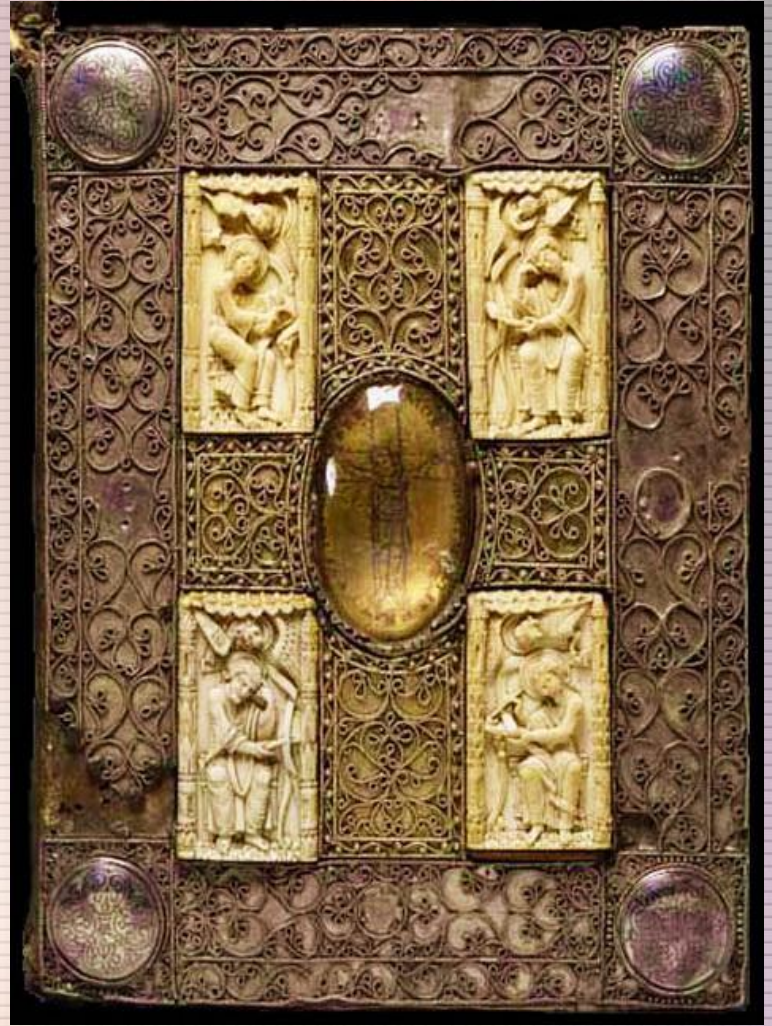






Eugene Bugakov [evb-online.ru]





Продолжите фразы:

Я узнал...

Мне понравилось...

Я открыл для себя...

Было интересно...



Домашнее задание

1. Продолжить знакомство с культурой Древней Руси по книгам, представленным на выставке.
2. Написать сочинение-рассуждение по эпиграфу к уроку.

