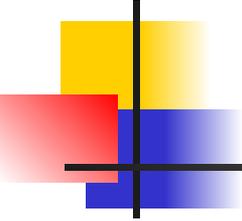


Технологии обучения СМЫСЛОВОМУ ЧТЕНИЮ

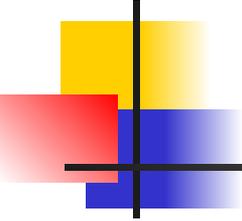
Дзалбо О.А учитель русского языка и литературы

«Люди перестают мыслить,
когда перестают читать»
(Д. Дидро).



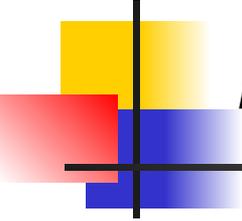
Стандарты Второго поколения определяют, что выпускник школы должен уметь работать с текстом: искать нужную информацию и понимать прочитанное, уметь преобразовывать и интерпретировать информацию, извлечённую из текста, уметь высказывать собственное суждение о прочитанном, а самое главное быть способным переносить навыки, полученные на одном учебном предмете, на другой.

Смысловое чтение

- 
-
- Один из способов овладения навыками смыслового чтения является технология развития критического мышления.
 - Цель данной технологии состоит в развитии мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений).



Проблема понимания художественного произведения и научно- познавательного текста поставлена нами на первое место. Учащиеся должны глубже понимать прочитанное, овладеть активными способами чтения и приёмами работы с текстом, что позволяет повышать культуру речи, эстетическое развитие, формирует активную личность, умеющую работать творчески как в группе, так и самостоятельно.



Прием «Верите ли вы...»

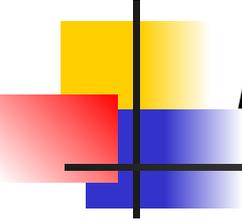
- Урок можно начать с приема «Верите ли вы...». Учащимся предлагаются ряд утверждений по еще не изученной теме, из которых они должны выбрать те, которые по их мнению соответствуют действительности. После знакомства с основной информацией (текст раздела учебника, слово учителя, дополнительная информация в различных источниках) мы возвращаемся к данным утверждениям и ребята оценивают их достоверность, используя полученную на уроке информацию.

Прием «Верите ли вы...» используются, например, при знакомстве с новой частью речи - причастием:

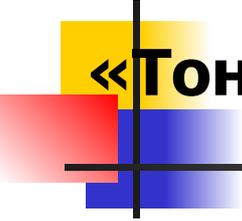
- - *Причастие - это самостоятельная часть речи.*
- - *Причастия совмещают в себе признаки глагола и прилагательного.*
- - *Причастия бывают 1 и 2 спряжения.*
- - *Причастия бывают совершенного и несовершенного вида.*
- - *Причастия могут быть действительными и страдательными.*
- - *Действительные причастия могут иметь краткую форму.*
- - *Причастие с зависимым словом называется причастным оборотом.*

Желание учеников убедиться в своей правоте, узнать истину заставляет их с большей заинтересованностью относиться к изучению нового материала.

Прием «ТОЛСТЫХ» И «ТОНКИХ» вопросов



- Прием "Тонкие и толстые вопросы" может быть использован на любом этапе урока: на стадии вызова - это вопросы до изучения темы, на стадии осмысления - способ активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания, при размышлении - демонстрация понимания пройденного.



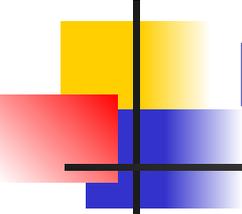
«Тонкие вопросы»

- кто...
- что...
- когда...
- может...
- будет...
- мог ли...
- как звали...
- было ли...
- согласны ли вы...
- верно...

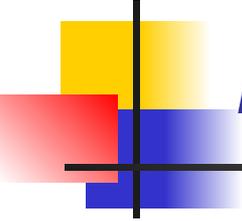
«Толстые вопросы»

- дайте объяснение, почему...
- почему вы думаете...
- почему вы считаете...
- в чем разница...
- предположите, что будет, если...
- что, если.

Работа с «ТОНКИМИ» вопросами

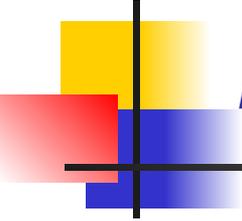


- **КРОССВОРД «МОРФЕМИКА» (5 класс)**
- **Ключевое слово:** Как называется раздел науки о языке, в котором изучаются наименьшие значимые части слова.
- Что образует окончание?
- Как называется беззвучное окончание?
- Какая часть речи не имеет окончания?
- Как называется суффикс, стоящий после окончания?
- Как называется замена одних звуков другими в одной и той же части слова?
- Как называется наименьшая значимая часть слова?
- Как называется значимая часть слова, которая находится перед корнем и служит для образования слов?
- Как называется главная значимая часть слова?
- Что есть часть изменяемого слова без окончания.



Прием «Письмо по кругу».

- Класс делится на группы от трех человек. У каждого ученика должен быть лист бумаги. Предлагаю детям записать одно-два предложения по определенной теме. Затем листы передаются по часовой стрелке. Каждый должен прочитать написанное и продолжить записи. Так продолжается, пока лист не вернется к первому автору. Каждый ребенок читает написанное, затем слово предоставляется одному ученику, который вслух читает записи. Остальные дополняют, если не прозвучало то, что они считают важным.



Приём составления кластера

Кластер является приемом графической систематизации материала. Этот прием предполагает выделение смысловых единиц текста и графическое оформление в определенном порядке в виде грозди.

Делая какие-то записи, зарисовки для памяти, мы часто распределяем, komponуем материал по категориям. Правила очень простые. В центре записываем слово, вокруг которого фиксируются слова или предложения, связанные с темой. Наши мысли располагаем в определенном порядке, т.е. гроздьями.



Инсерт

Этот приём является средством, позволяющим ученику отслеживать свое понимание прочитанного текста. Пометки следующие:

- Знаком «галочка» (V) отмечается в тексте информация, которая уже известна ученику. Он ранее с ней познакомился.
- Знаком «плюс» (+) отмечается новое знание, новая информация.
- Знаком «минус» (-) отмечается то, что удивило ребенка.
- Знаком «вопрос» (?) отмечается то, что осталось непонятным ученику и требует дополнительных сведений, вызывает желание узнать подробнее.

Данный приём требует от ученика не привычного пассивного чтения, а активного и внимательного. Он обязывает не просто читать, а вчитываться в текст, отслеживать собственное понимание в процессе чтения текста или восприятия любой иной информации. На практике ученики просто пропускают то, что не поняли. И в данном случае маркировочный знак «вопрос» обязывает их быть внимательными и отмечать непонятное.

Приём «Написание синквейна»

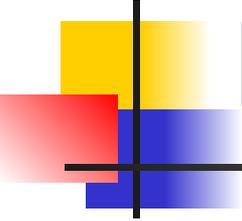
Написание синквейна является формой свободного творчества, требующей от ученика умения находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать.

- 1 строчка – одно слово -тема, обычно существительное.
- 2 строчка – два слова (прилагательные или причастия). Описание темы, слова можно соединять союзами и предлогами.
- 3 строчка – три слова (глаголы). Действия, относящиеся к теме.
- 4 строчка – четыре слова – предложение. Фраза, которая показывает отношение автора к теме в 1-ой строчке.
- 5 строчка – одно слово – ассоциация, синоним, который повторяет суть темы в 1-ой строчке, обычно существительное.



Синквейн на тему А.С.Пушкин.

- Пушкин.
- Умный, талантливый.
- Пишет, сочиняет, творит.
- Он очень хороший поэт.
- Писатель.



Имя существительное

- Имя существительное.
- Одушевленное или неодушевленное.
- Обозначает, отвечает, является.
- Называет предметы.
- Часть речи.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

