



«Грамотное письмо – не просто движение пишущей руки, а особая речевая деятельность. Чем развитее ребёнок, чем богаче его словарь и синтаксис, чем правильнее его произношение, тем легче даётся ему правописание».

Н.С.Рожественский



**Развитие орфографической
зоркости на уроках
русского языка в начальной
школе**





Формирование орфографической зоркости – одна из главных задач уроков русского языка в начальной школе, так как с ней связано приобретение орфографического навыка.

Орфографическая зоркость - это умение замечать орфограммы, то есть те случаи при письме, где при едином произношении возможен выбор написания.



Профессор М. Р. Львов выделяет шесть этапов, которые должен пройти школьник для решения орфографической задачи:

- 1) увидеть орфограмму в слове;
- 2) определить ее вид: проверяемая или нет, если да, то к какой грамматико-орфографической теме относится, вспомнить правило;
- 3) определить способ решения задачи в зависимости от типа (вида) орфограммы;
- 4) определить «шаги», ступени решения и их последовательность, т. е. составить алгоритм решения задачи;
- 5) решить задачу, т. е. выполнить последовательные действия по алгоритму;
- 6) написать слово в соответствии с решением задачи и осуществить в более обобщенном виде те же этапы



Необходимо учитывать **факторы формирования орфографической зоркости**, а это:

1. Зрительный фактор
2. Слуховой фактор
3. Рукодвигательный фактор
4. Проговаривание



Зрительный фактор

Зрительный фактор срабатывает при запоминании непроверяемых написаний. Ученые-психологи доказали, что стоит ребенку один раз неправильно написать слово, как он запомнит его и зрительно, и рука зафиксирует неверный графический образ слова. Отложится в памяти так крепко, что затем надо будет раз сто написать это слово, чтобы ликвидировать ошибку.



Зрительное восприятие осуществляется в ходе...

Письмо с пропуском орфограмм.

Ученикам дается разрешение пропускать букву, если не знаешь, какую написать.

В системе УМК «Гармония» авторы мотивируют ребенка к написанию слов с пропуском букв следующим образом: «На родном языке, на языке своей страны, писать с ошибками стыдно! Окошко на месте орфограммы лучше ошибки».



Зрительное восприятие осуществляется в ходе...

Какографические упражнения.

Предусматривают исправления учениками умышленно допущенных в текстах ошибочных написаний.



Рукодвигательный фактор

Рукодвигательный фактор. Любого орфографического навыка можно достичь только при помощи упражнений, т.е. при ритмичном движении пишущей руки. Вот почему на уроке необходимо как можно больше писать. Сама рука, двигаясь по строке, создает графический образ того или иного слова, «запоминает» и затем пишет его уже автоматически.



Руководительное восприятие осуществляется ходе...

Списывание.

Алгоритм списывания, который я применяю в организации списывания на своих уроках:

- Внимательно прочитай предложение.
- Повтори его не заглядывая в текст.
- Подчеркни в предложении все орфограммы.
- Прочитай предложение орфографически.
- Повтори еще раз предложение, орфографически проговаривая все звуки.
- Закрой текст. Начиная писать, диктуя себе по слогам (орфографически) и подчеркивая орфограммы.
- Сверь списанное с текстом, особое внимание обрати на орфограммы.

Чтобы вызвать и поддержать желание заниматься *списыванием дома*, я предлагаю по желанию, выписывать из любимых книг наиболее понравившиеся отрывки. Кроме того рекомендую детям и родителям так называемое «устное списывание». В течение 5-10 минут ребёнок орфографически читает текст вслух, затем мама называет любое слово из прочитанного орфоэпически, а ребёнок диктует его запись орфографически.

Время для списывания я отвожу на каждом уроке, на отдельных уроках оно может сводиться к одному предложению. Причём списывание может дополняться грамматическими заданиями.

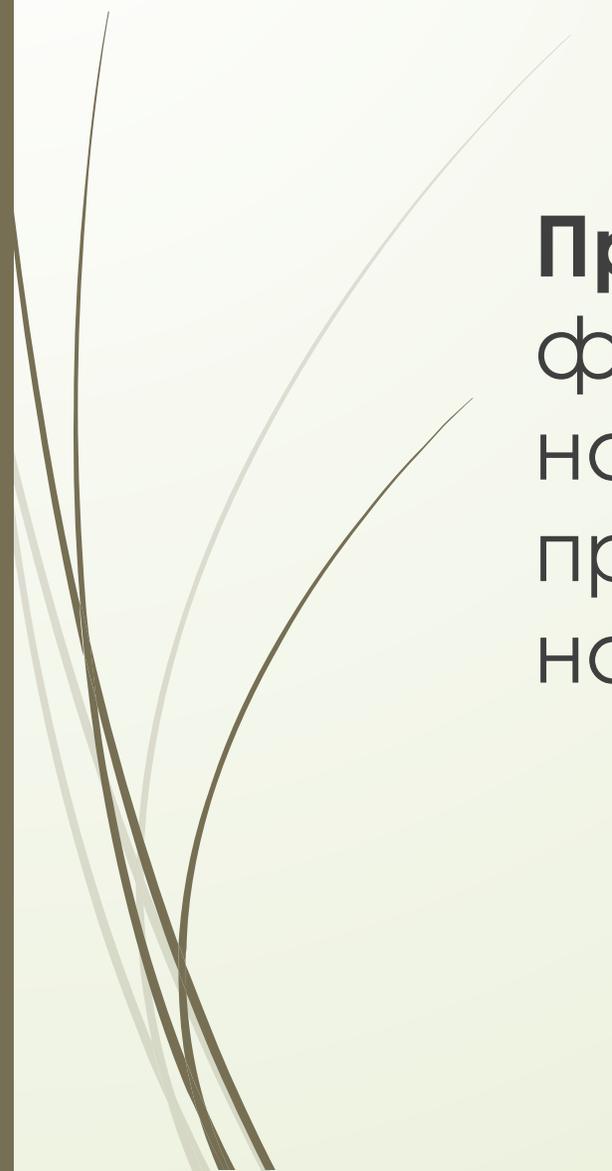
Особое внимание уделяю *выборочному списыванию*, что является подготовительной работой к обучению выборочным диктантам. Установкой к выборочному списыванию могут быть следующие задания:

1. Выпиши предложения, выражающие основную мысль текста; восклицательные предложения, побудительное, вопросительное, повествовательное; предложение, соответствующее схеме и т.д.
2. Выпиши слова-синонимы, антонимы, родственные слова.
3. Выпиши слова с определённым видом орфограмм; распредели слова из текста по группам, в зависимости от вида орфограмм.
4. Выпиши слова с пропущенными буквами, определи, какая часть слова не дописана, укажи грамматические признаки слов.
5. Спиши слова определённой части речи.
6. Выпиши словосочетания.



Проговаривание или артикуляционный фактор

Проговаривание. Большую роль в формировании орфографического навыка играет, орфографическое проговаривание (Проговаривание так как надо писать).





Артикуляционное восприятие
осуществляется в ходе...

Комментированное письмо.

Перед учеником-комментатором ставится задача – объяснить орфографическое действие наиболее полно, чтобы оно стало понятно другим.



Артикуляционное восприятие
осуществляется в ходе...

Письмо с проговаривание.

Объединяет весь класс, постепенно все ребята начинают работать в хорошем темпе. Проговаривание – своего рода предупреждение ошибок.

Слуховой фактор

- **Слуховой фактор.** Пишущий человек, как известно, всегда отталкивается от слышимого. Поэтому он должен хорошо слушать и слышать то, что говорит учитель или, что он сам себе проговаривает. Поэтому учитель должен развивать фонематический слух.



Слуховое восприятие осуществляется в ходе звукового анализа слова (звуковой анализ должен проводиться ежедневно).

- Найди одинаковый звук.
- Определи место звука в слове.
- Найди предметы с заданным звуком.



Диктант опирается на все 4 вида орфографической памяти ,но ведущими являются – слуховой и рукодвигательный факторы.

Предупредительный диктант (зрительный и слуховой)

- Объясняют орфограммы и пунктограммы до записи;
- Записывают в тетрадь под диктовку.

Объяснительные диктанты

- Учитель диктует по предложениям;
- Учащиеся записывают в тетрадь;
- Один из учащихся читает запись, объясняет орфограммы и пунктограммы, остальные следят и исправляют ошибки.

Такие упражнения повышают самостоятельность и развивают фонематический слух.



Диктант опирается на все 4 вида орфографической памяти ,но ведущими являются – слуховой и рукодвигательный факторы.

Выборочный диктант

- Учитель диктует слова;
- Учащиеся записывают те слова, которые необходимы по заданию.



Диктант опирается на все 4 вида орфографической памяти ,но ведущими являются – слуховой и рукодвигательный факторы.

Зрительно-слуховой диктант

- Текст с доски выразительно читают учащиеся;
- Находят наиболее интересные слова (с точки зрения орфографии);
- Объясняют их правописание;
- Отдельные слова проговариваются;
- Текст закрывается, дети ещё раз отвечают на вопросы, проговаривают трудные слова;
- Записывают текст.



Диктант опирается на все 4 вида орфографической памяти ,но ведущими являются – слуховой и рукодвигательный факторы.

Диктант с постукиванием.

Во время диктанта учитель постукивает по столу в тот момент, когда произносит слово с орфограммой. Это постукивание заставляет ученика думать.



Свободный диктант – совокупность диктанта и изложения (записывается по абзацам).

Развивает внимание, слуховую память.

Этот вид диктанта можно отнести к неспециальным орфографическим упражнениям, так он формирует орфографические умения не специально, а попутно.



Также можно выделить совокупность факторов

□ Артикуляционный и рукодвигательный фактор

Скоростное письмо.

Самым эффективным приемом для выработки скоростного письма является списывание на время. Методика его проведения такова:

1. Чтение текста хором с учителем (орфоэпическое).
2. Самостоятельное чтение хором.
3. Объяснение орфограмм (коллективно).
4. Считают количество предложений в тексте.
5. Чтение по предложениям.
6. Орфографическое чтение.
7. По команде учителя запись текста на время (1-2 мин.).
8. Подсчитать количество записанных слов, записать на полях.
9. Проверка написанного.



Также можно выделить совокупность факторов

□ Артикуляционный, зрительный и рукодвигательный фактор

Письмо по памяти.

Определённое место на уроках русского языка я отвожу письму по памяти.

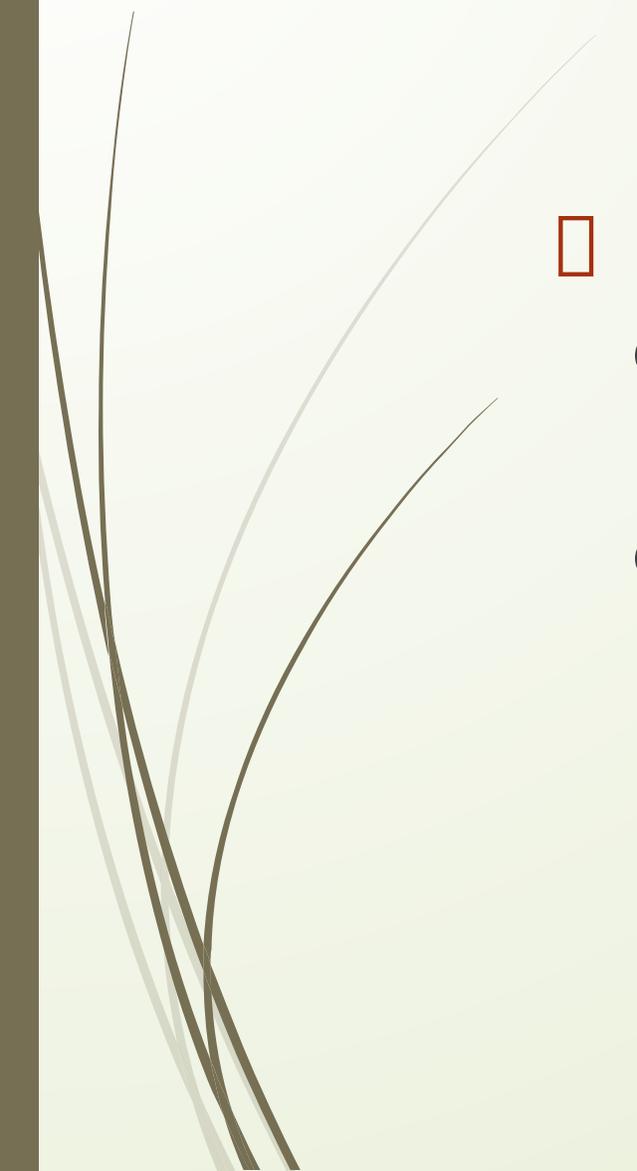
Письмо по памяти я провожу по следующей схеме:

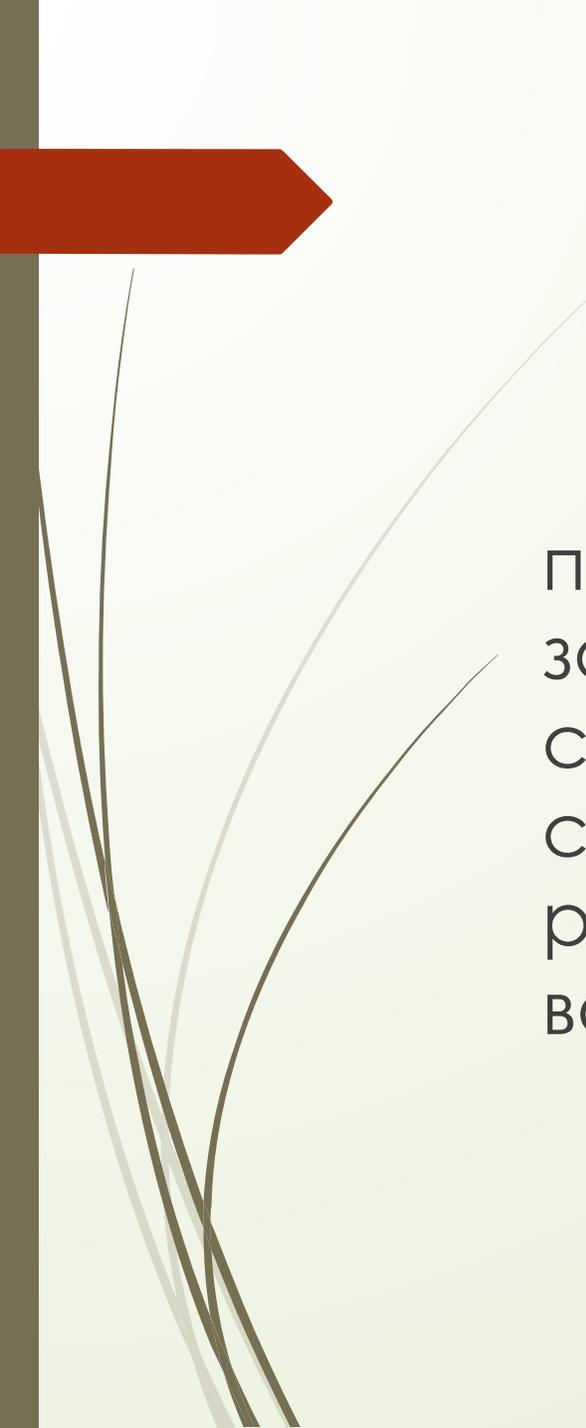
1. Чтение (орфоэпическое) текста, работа по содержанию.
2. Орфографическое чтение учителем, детьми, орфографический разбор.
3. Упражнения в запоминание.
4. Орфографическое чтение слов с орфограммами.
5. Запись.
6. Проверка.

Развивает память ребенка, также происходит обогащение словарного запаса.



Работа над ошибками.

- Исправление учащимися своих ошибок, так же является одним из приемов по развитию орфографической зоркости.
- 



Орфографическая зоркость развивается постепенно, в процессе разнообразных занятий, при чтении, при письме диктантов, при списывании, если оно осложнено соответствующими заданиями. Для успешного развития орфографической зоркости очень важна установка самих учащихся на работу.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!