

The image features a decorative frame with two large columns on the left and right sides, each topped with a lion's head and a chain. The central area is a light gray rectangle containing the title text. At the bottom, a black silhouette of a gallery railing is visible, with several panels showing faint, ghostly figures in various poses, suggesting a museum or gallery setting.

ОБРАЗ ЧИЧИКОВА ИЗ
ПОЭМЫ Н.В. ГОГОЛЯ
"МЕРТВЫЕ ДУШИ"



Въезд Чичикова в губернский город NN

Сюжет «Мертвых душ» состоит из трех внешне замкнутых, но внутренне очень связанных между собой звеньев: помещики, городское чиновничество и жизнеописание Чичикова.

Поэма начинается с приезда Чичикова в губернский город NN.

Здесь в городе завязывается сюжет, где все персонажи «Мертвых душ» воспринимаются нами как бы двойным зрением: мы их видим такими, какими они кажутся самим себе, и, во-вторых, какими они являются на самом деле.

Этот контраст между мнимой значимостью героя и его истинным ничтожеством – источник глубокого комизма.



*Герои гоголевской
сатиры – люди,
лишенные
духовности,*

*не способные ни к
какому высокому
душевному движению.*



Здание гостиницы города NN

Здание суда губернского города NN



*Они
ограничены и
примитивны.*

*Их интересы
почти никогда не выходят
за рамки пошлой
материальности.*





В беседе с Маниловым Чичиков предстает деликатнейшим, чувствительным человеком, который воспринимается как его двойник.

*Быстрее всех раскусил
Чичикова Собакевич.
Опытнейший мошенник,
он сразу нашел с ним
общий язык.*



Собакевич



С Собакевичем Чичиков отчаянно торгуется, как кулак, делец, который ни за что не упустит своей выгоды.

Коллежский советник Павел Иванович Чичиков, помещик.

«... не красавец, но и не дурной наружности, ни слишком толст, ни слишком тонок; нельзя сказать, чтобы стар, однако ж и не так, чтобы слишком молод...

... имеющего чин не слишком большой и не слишком малый... Говорил ни громко, ни тихо, а совершенно так, как следует. Словом, куда ни повороти, был очень порядочный человек».

« А добродетельный человек всё-таки не взят в герои... Нет, пора наконец припрячь и подлеца. Итак, припряжём подлеца!»



Портрет Чичикова
работы П.Боклевского



Экономические и юридические основания аферы Чичикова

Своё благополучие Чичиков строил за счёт других: оскорбление учителя, обман повытчика и его дочери, взяточничество, присвоение казенного, махинации на таможне. Причем, всякий раз терпя поражение, с ещё большей энергией осуществлял очередное мошенничество.

Приступая к самому грандиозному своему проекту - покупке "мертвых душ", Чичиков пытается учесть опыт предшествующих неудач, потому действия его неторопливы и в то же время целенаправленны и масштабны.

Чичиков стал: - ...не более, не менее как миллионщик.

"**ТЕМНО И СКРОМНО ПРОИСХОЖДЕНИЕ НАШЕГО ГЕРОЯ. РОДИТЕЛИ БЫЛИ ДВОРЯНЕ, НО СТОЛБОВЫЕ ИЛИ ЛИЧНЫЕ – БОГ ВЕДАЕТ. ...НИ ДРУГА, НИ ТОВАРИЩА В ДЕТСТВЕ.**

...ОТЕЦ, БОЛЬНОЙ ЧЕЛОВЕК, В ДЛИННОМ СЮРТУКЕ ГОВОРИЛ СЫНУ: «...БОЛЬШЕ ВСЕГО УГОЖДАЙ УЧИТЕЛЯМ И НАЧАЛЬНИКУ... С ТОВАРИЩАМИ НЕ ВОДИСЬ, ОНИ ТЕБЯ ДОБРУ НЕ НАУЧАТ, А ЕСЛИ УЖ ПОШЛО НА ТО, ТАК ВОДИСЬ С ТЕМИ, КОТОРЫЕ ПОБОГАЧЕ..., А БОЛЬШЕ ВСЕГО БЕРЕГИ И КОПИ КОПЕЙКУ: ЭТА ВЕЩЬ НАДЁЖНЕЕ ВСЕГО НА СВЕТЕ»

НО В ЧИЧИКОВЕ «НЕ БЫЛО ПРИВЯЗАННОСТИ СОБСТВЕННО К ДЕНЬГАМ ДЛЯ ДЕНЕГ; ИМ НЕ ВЛАДЕЛИ СКРЯЖНИЧЕСТВО И СКУПОСТЬ. НЕТ НЕ ОНИ ДВИГАЛИ ИМ...» , ЦЕЛЬ ЕГО — БЛАГОПОЛУЧИЕ, А ДЕНЬГИ СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ.

« НАДОБНО ОТДАТЬ СПРАВЕДЛИВОСТЬ НЕПРЕОДОЛИМОЙ СИЛЕ ЕГО ХАРАКТЕРА. ПОСЛЕ ВСЕГО ТОГО, ЧТО БЫ ДОСТАТОЧНО БЫЛО ЕСЛИ НЕ УБИТЬ, ТО ОХЛАДИТЬ И УСМИРИТЬ НАВСЕГДА ЧЕЛОВЕКА, В НЁМ НЕ ПОТУХЛА НЕПОСТИЖИМАЯ СТРАСТЬ.»





Чичиков – новый человек в России, вызывающий к себе величайший интерес и любопытство. Наступало время, когда истинным хозяином жизни становился капитал. Без роду и племени, он бесцеремонно вторгался в светские гостиные и все более напористо оттеснял в различных областях общественной жизни дворянскую аристократию.

Чичиков – вовсе не мелкий мошенник.

Это человек приобретатель, обладающий неукротимой энергией в стремлении к капиталу, к «миллиону», который ни перед чем не останавливается в достижении своего идеала.

Такие как Чичиков угрожающе деятельны, стремясь к «миллиону», освобождаются от всего человеческого в себе, беспощадны к людям, ставшим на их пути. Они готовы на любую подлость во имя своих корыстных целей.

Цель Чичикова – благополучие, семейная идиллия, достойная свободная жизнь. Средство достижения – деньги. Идея капитала – главная идея Чичикова. Свое благополучие он строит на чужих бедах, обмане, предательстве, мошенничестве.

Чичиковщина проникает в души все большего числа людей, шире становится круг тех, которые испытывали «нежное расположение к подлости» при виде «миллионщика». Чичиковы угрожают пошлый мир сменить миром воинствующей подлости.

Чичиков растет как «приобретатель, хозяин», растет безнаказанно, при тайной зависти к его силе.

