



Литературные места Вологодской области

Писатели - вологжане

Гиляровский Владимир

Алексеевич

Клюев Николай Алексеевич

Игорь Северянин

Орлов Сергей Сергеевич

Тендряков Владимир

Фёдорович

Астафьев Виктор Петрович

Белов Василий Иванович

Батюшков Константин Николаевич

Шаламов Варлам Тихонович

Яшин Александр Яковлевич

Рубцов Николай Михайлович

Викулов Сергей Васильевич

Фокина Ольга Александровна

Полуянов Иван Дмитриевич

Романов Александр

Александрович

Гиляровский Владимир

Алексеевич

(1855 – 1935 г. г.)

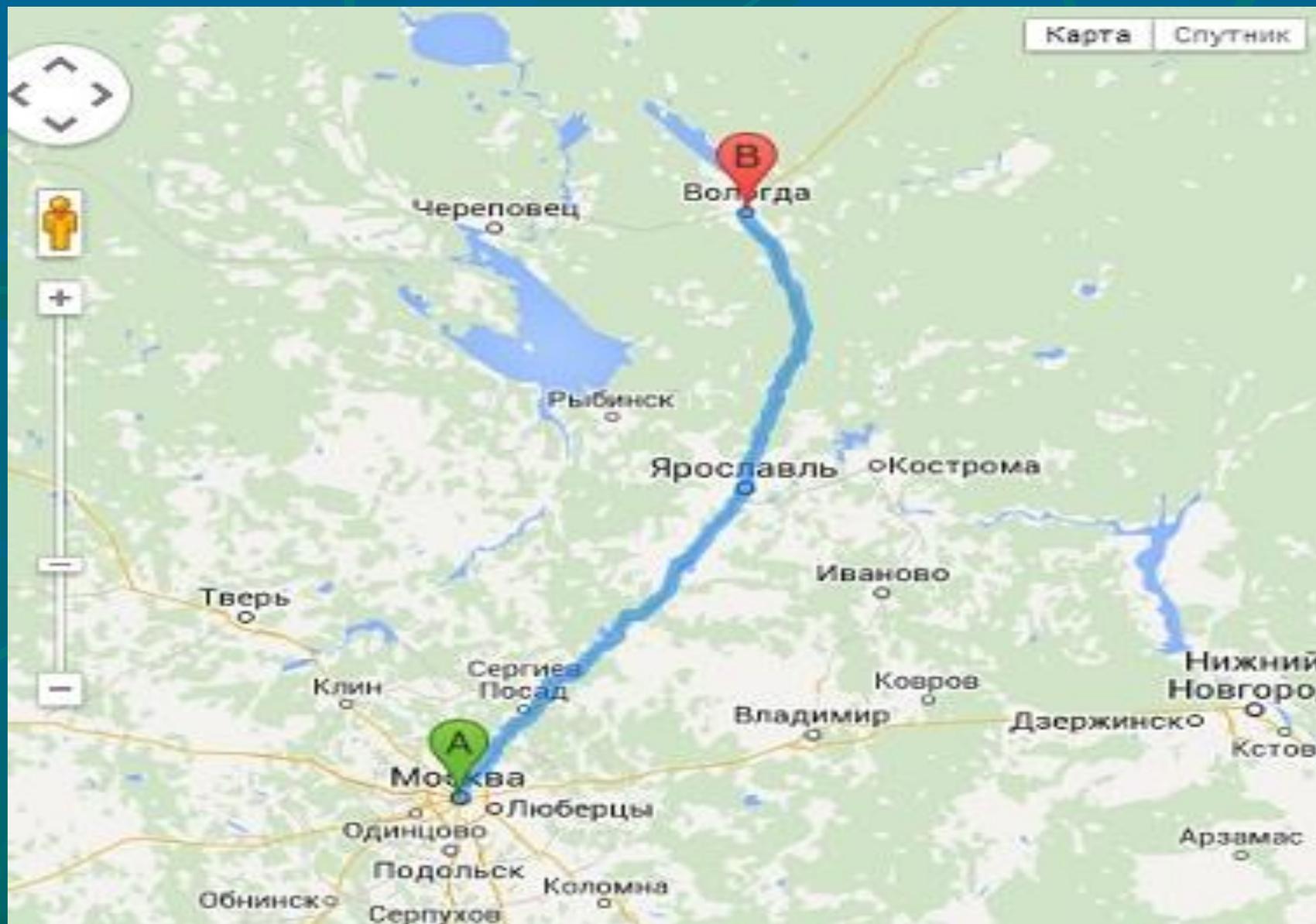


«Король репортёров» - так называли его современники. Но он был не только замечательным мастером газетной хроники, но и поэтом, и прозаиком, продолжавшим традиции русского социально-психологического реализма. С большой симпатией отзывался о В.Гиляровском А.П.Чехов: «Человек это простодушный, чистый сердцем, и в нём совершенно отсутствует элемент предательства, столь



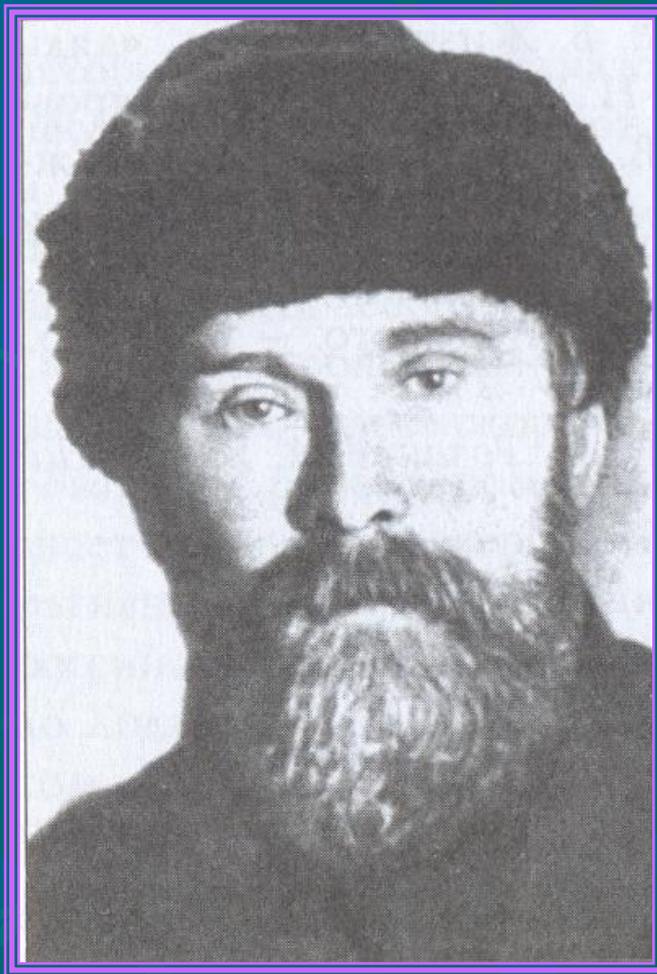
- Музейно-выставочный центр Гиляровского станет частью нового филиала Музея Москвы.. Почти полвека Гиляровский прожил в доме в Столешниковом переулке, 9. Музей откроется к 160-летию со дня рождения дяди Гиляя. Так с любовью называли Гиляровского в Москве





Николай Алексеевич Клюев (1884 – 1937 г. г.)

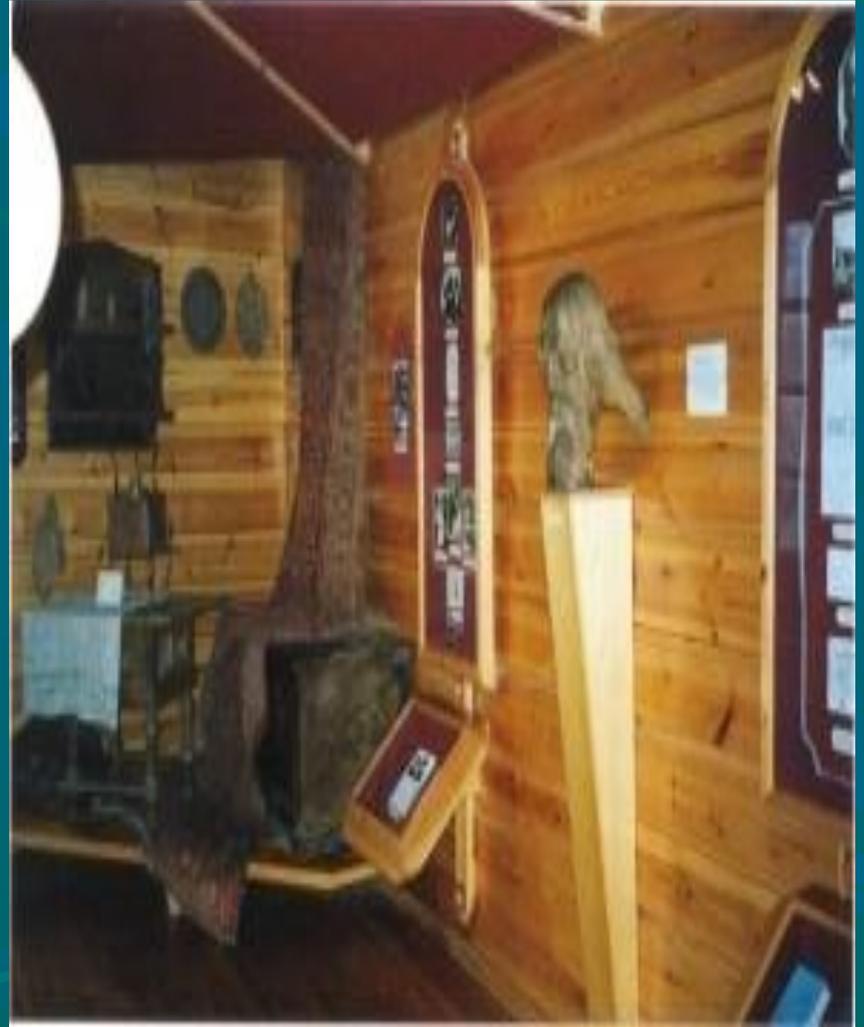
Н.А.Клюев – представитель одного из направлений литературы начала века: «крестьянской поэзии». Стремление во всей глубине отразить крестьянское мироощущение привело к тому, что Н.Клюев был объявлен «кулацким поэтом» и вычеркнут из палитры литературы первой трети XX века. Поэту была уготована та же судьба, что и многим его современникам: арест, ссылка,



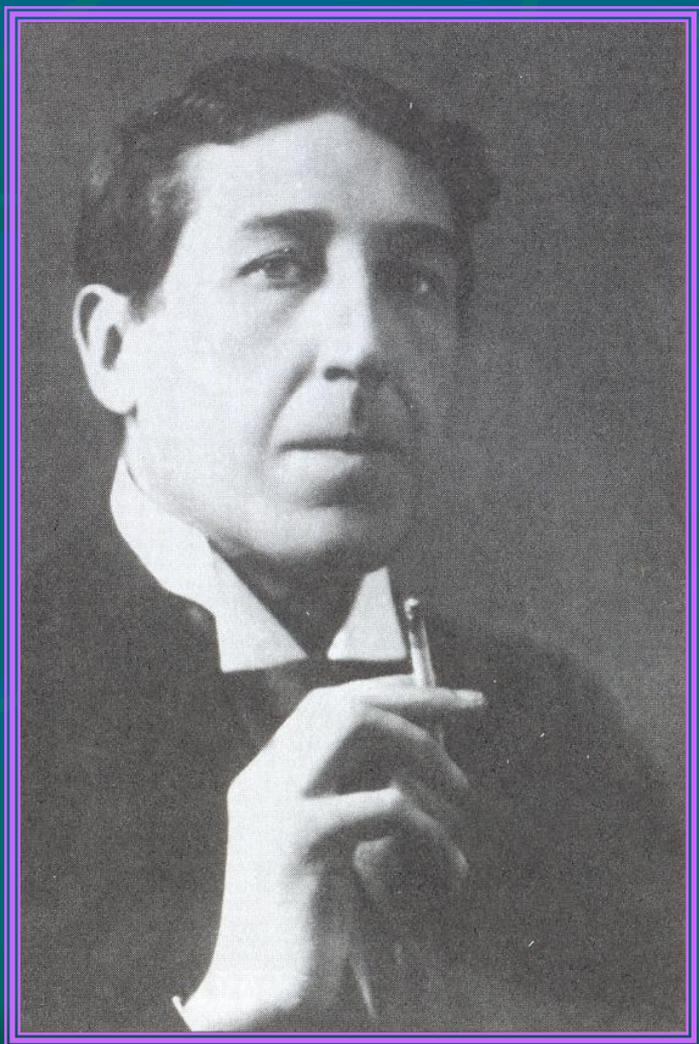
Вологодская обл., Вытегорский р-н, г. Вытегра, ул.
Ленина д. 7

телефон: (81746) 2-11-93





Игорь – Северянин (Лотарёв) (1887 – 1941 г. г.)



Поэт «серебряного века» И. Северянин заявил о себе как о создателе нового направления литературы периода начала века – эгофутуризма. Благодаря ему в русской поэзии стало применяться и более широкое по значению понятие «футуризм». Избрание короля поэтов, проходившее 27 февраля 1918 года, завершилось присвоением этого титула Северянину.

Усадьба Владимировка (г. Череповец)



<http://olevskaya.tourbina.ru>



<http://olevskaya.tourbina.ru>

Усадьба Владимировка (г. Череповец)



<http://olevskaya.tourbina.ru>



<http://olevskaya.tourbina.ru>

Усадьба Владимировка (г. Череповец)



Усадьба Владимировка (г. Череповец)



Сергей Сергеевич Орлов (1921 – 1977 г. г.)

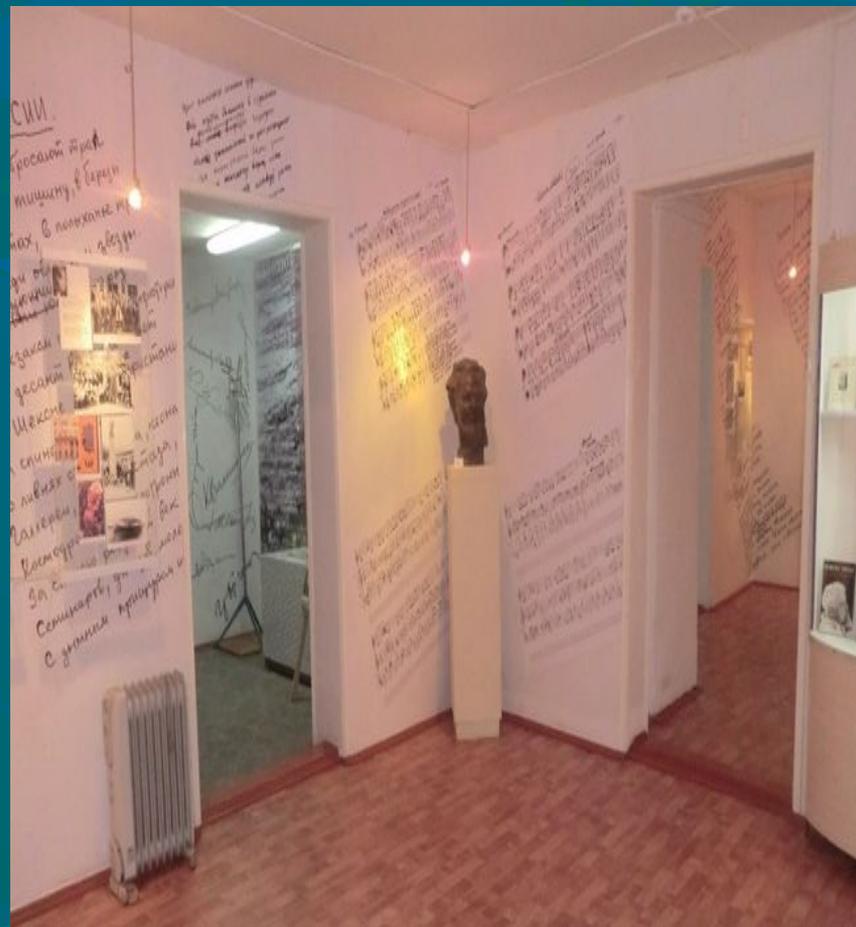
За С.Орловым закрепилось определение «поэт-фронтовик», т.к. одна из ведущих тем его творчества – Великая Отечественная война, на которой ему пришлось воевать. Самое известное стихотворение поэта – «Его зарыли в шар земной», посвящённое памяти павших солдат. Но С.Орлов не был поэтом одной темы: в его стихах мелочи быта приобретают поэтическое звучание, встаёт историческое



Г.Белозерск. ул. Дзержинского, д.12



Г.Белозерск. ул. Дзержинского, д.12



Памятники Сергею Орлову

Город Белозерск. Памятник поэту скульптора В.П.Астапова



Город Москва, Кунцевское кладбище. На могиле поэта стоит камень со строчками его стихотворения: «Его зарыли в шар земной, а был он лишь солдат...»

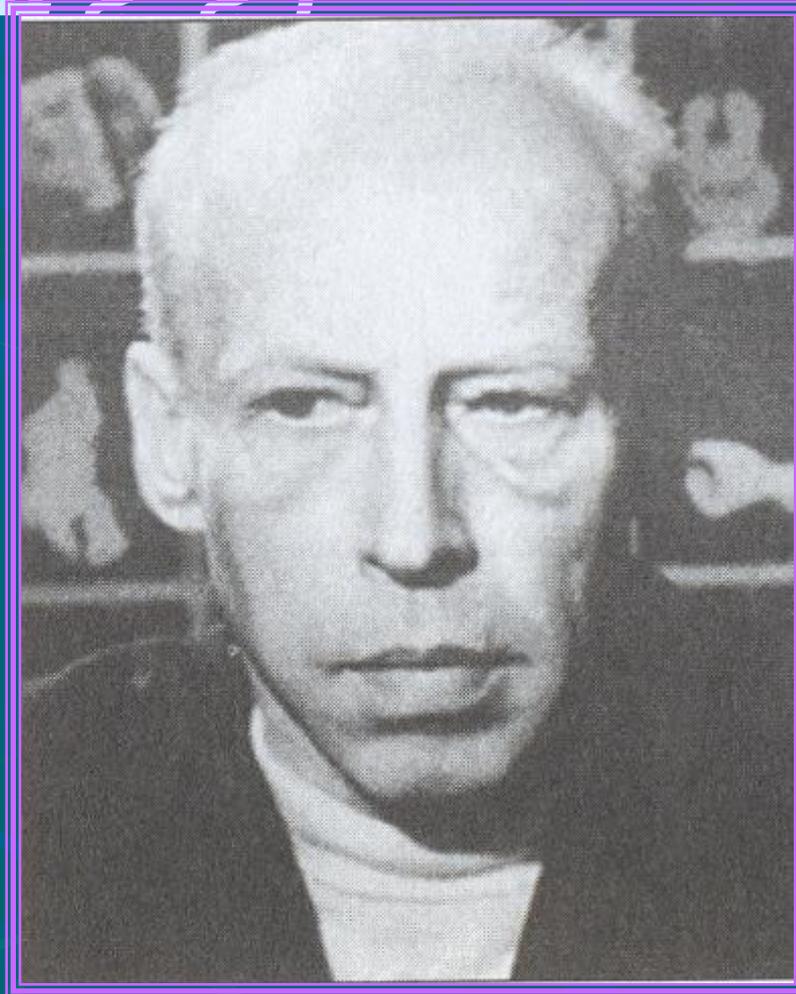


Владимир Фёдорович

Тендряков

(1923 – 1984 г.г.)

Такие произведения В. Тендрякова, как «Весенние перевёртыши», «Ночь после выпуска», «Расплата» и др. не могут оставить равнодушными ни критиков, ни читателей. Многие из них были экранизированы. «Если люди будущего захотят узнать, как и чем мы жили в середине XX века, то без книг Тендрякова они этого не поймут», - писал К.Икрамов.



К 90-летию В.Ф.Тендрякова был открыт памятник в д. Макаровская



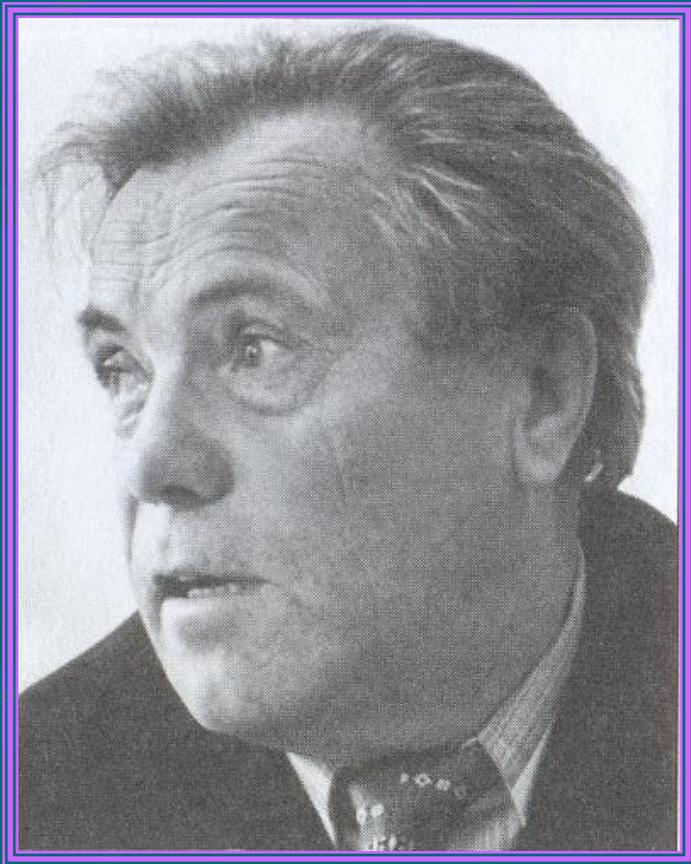
"На этом месте стоял дом, в котором в 1923 году
родился писатель В.Ф. Тендряков..."



Вологодская областная юношеская библиотека им. В. Ф. Тендрякова



Виктор Петрович Астафьев (1921 – 2001г. г.)



В.П.Астафьев родился в Сибири, но 10 лет жизни провёл в Вологде. Здесь написаны его лучшие произведения: «Пастух и пастушка», «Царь-рыба», большинство глав книги «Последний поклон». Многие произведения В.Астафьева, созданные позднее, появились на основе вологодских впечатлений автора. «У вологжан чувство землячества и потребность

Библиотека-музей В. П. Астафьева.



- Построена в 1975 году по проекту архитектора А.С. Демирханова на деньги Виктора Петровича.
- Здесь хранится личный фонд писателя: рукописи, книги с автографами, фото-, видео- и другие документы. Книжный фонд библиотеки насчитывает более 33 тыс. ТОМОВ

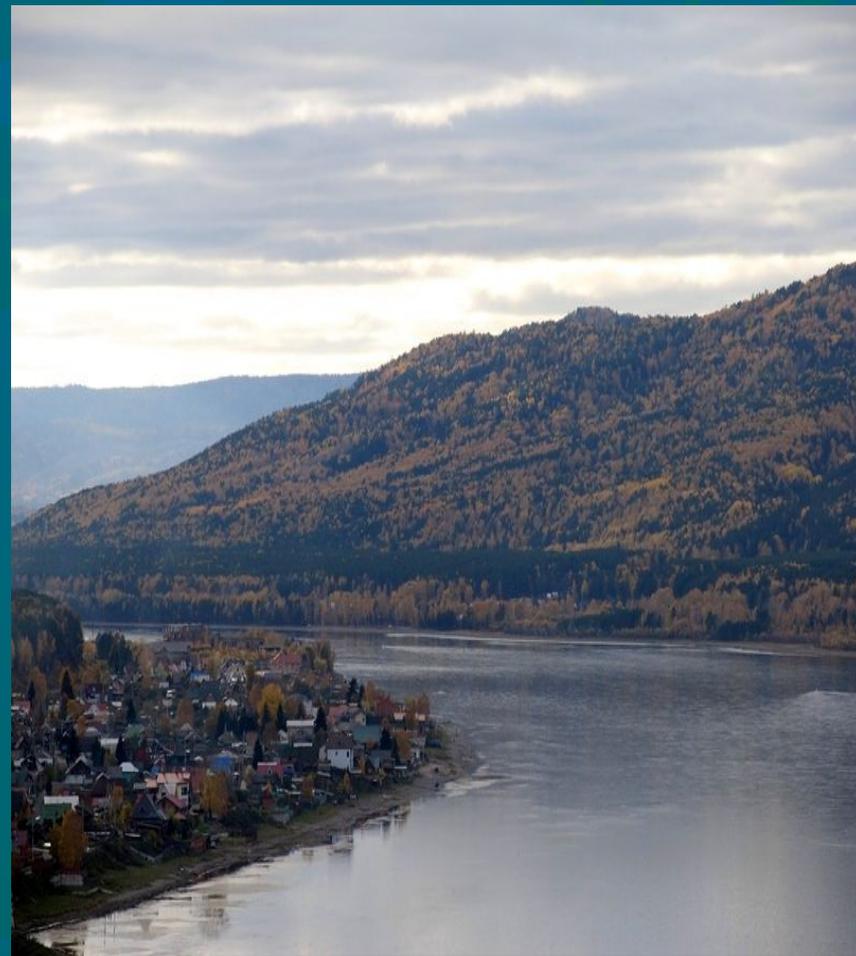
Дом-музей В.П. Астафьева, Овсянка.

- Мемориальный комплекс Астафьева в Овсянке открыт 1 мая 2004 года. Это филиал Красноярского краевого краеведческого музея.
- Мемориальный комплекс возведен на средства некоммерческой организации «Благотворительный фонд А. Хлопони́на». В него входят дом-музей В. П. Астафьева (2002) и музей повести «Последний поклон» (

Астафьевская деревня начинается со смотровой площадки - скалы над Енисеем



Астафьевская деревня начинается со смотровой площадки - скалы над Енисеем



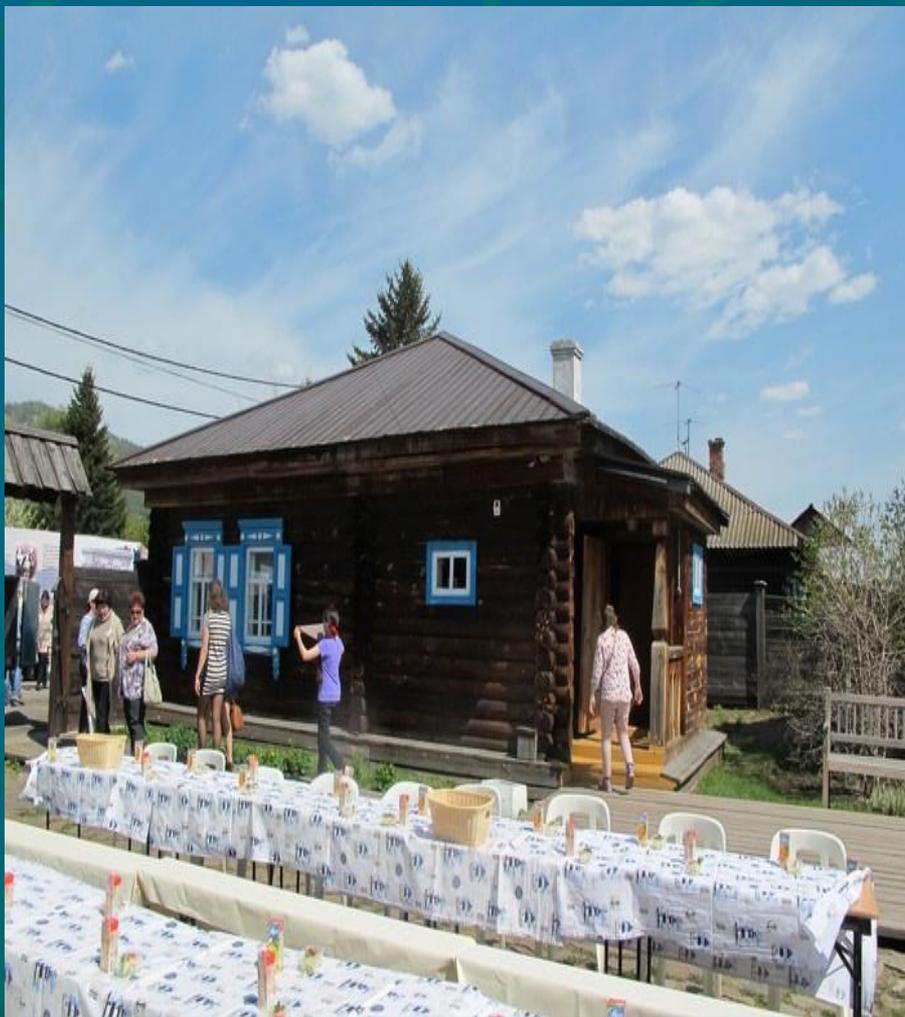


- Дом-музей В.П. Астафьева.
- Дом писателя, в котором он жил с 1980 по 2001 год, стоит на узкой улочке Щетинкина. Горница, кабинетик, небольшой огород.



- Во дворе, в окружении кедров и яблонь, посаженных Виктором Петровичем, на невысоком постаменте установлена бронзовая скульптурная композиция писатель сидит с женой и другом Марией Семёновной на бронзовой скамеечке напротив дома

Дом бабушки Астафьева В.П.



- Писателю не было еще и семи лет, когда его воспитанием занялась бабушка – «генерал», как называли её в деревне, Екатерина Петровна Потылицына. Самая светлая книга Астафьева «Последний поклон» посвящена воспоминаниям детства.

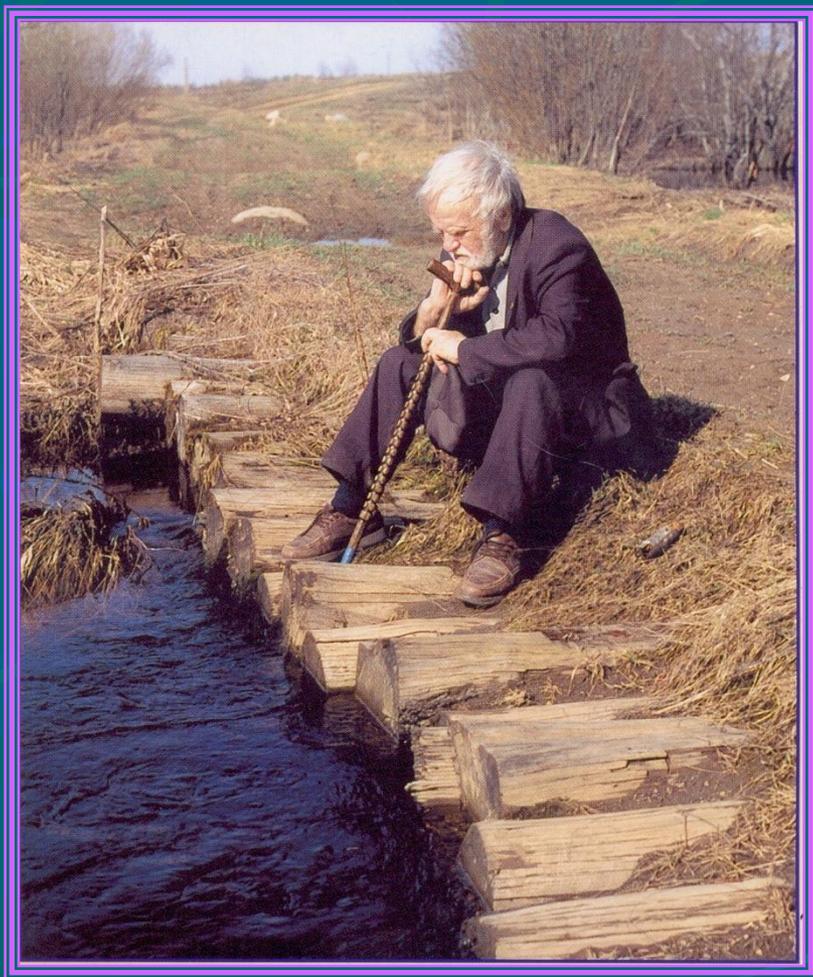
Дом бабушки Астафьева В.П.



Дом бабушки Астафьева В.П.

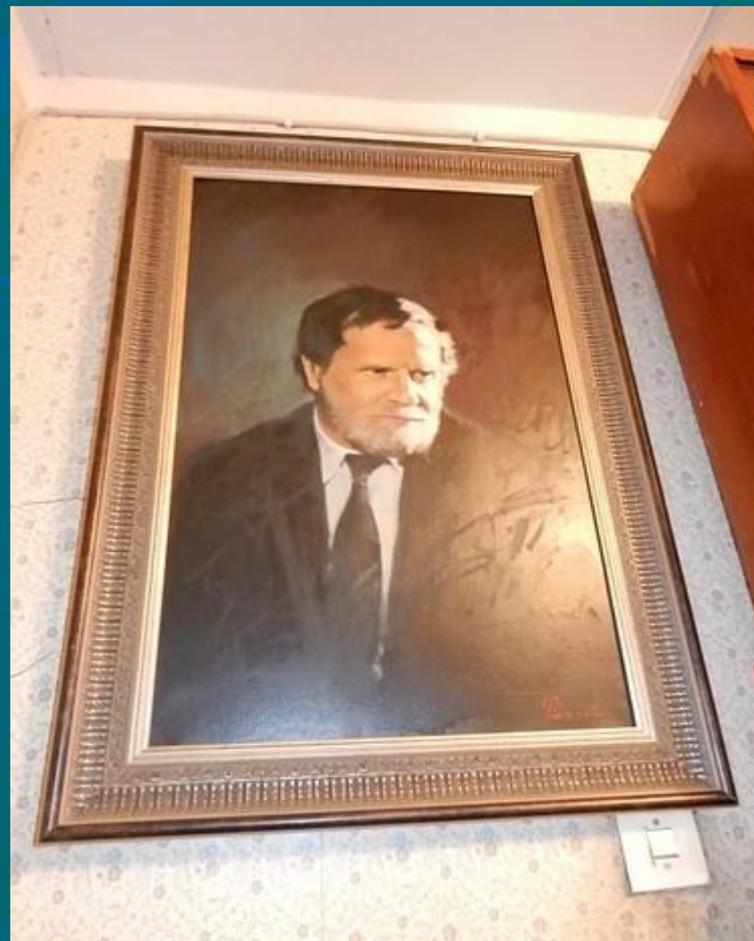


Василий Иванович Белов (1932 -2012г.)



Основная линия творчества В.И.Белова – интерес к теме русской северной деревни, теме крестьянства. Повести «Привычное дело», «Плотницкие рассказы», очерки о народной эстетике «Лад», трилогия «Кануны», «Год великого перелома», «Час шестой» - вот неполный перечень произведений писателя

Музей - квартира В.И.Белова (ул.Октябрьская, 10-4)



Музей - квартира В.И.Белова



Музей - квартира В.И.Белова



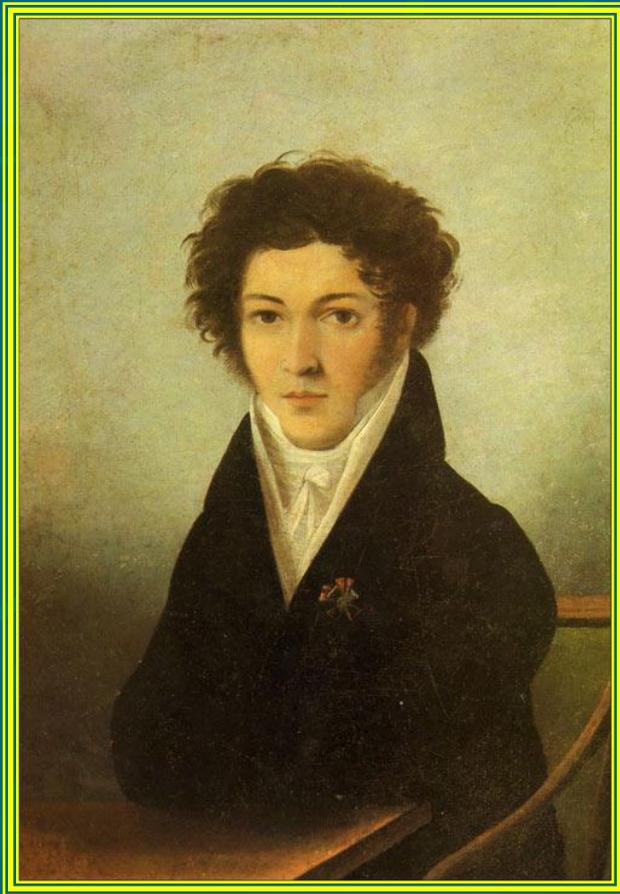
Музей - квартира В.И.Белова



Музей - квартира В.И.Белова



**Константин Николаевич
Батюшков
(1787 – 1855 г. г.)**



**«Батюшков много и
много
способствовал
тому, что Пушкин
явился таким, каким
явился
действительно»**

В.Г.Белинский



Дом Батюшкова в
Вологде. (ул.
Батюшкова, 2)

Мемориальная доска
на стене дома, в
котором жил К.Н.
Батюшков



- К сожалению, подлинных вещей семьи не сохранилось, но обстановка достаточно точно передает общий вид и атмосферу жилища, каким оно было при поэте.





**Памятник К.Н.Батюшкову на берегу реки
Вологды. Автор В.Клыков**



(г.Устюжна)

Музей-
усадьба
Батюшковы
х и А.И.
Куприна в
Даниловско
м.

Дом-музей Батюшковых и Александра Куприна



Усадебный дом в селе Даниловское был построен дедом известного поэта Константина Батюшкова – Львом Андреевичем еще в XVIII веке. Имение, в котором находилась усадьба, было родовым гнездом семейства Батюшковых и передавалось из поколения в поколение по мужской линии до 1917 года. В этом доме провел свои детские годы Константин Николаевич Батюшков.

Последним владельцем усадьбы был профессор петербургского университета, филолог, критик, литературовед, Федор Дмитриевич Батюшков. В Даниловском у него неоднократно гостил известный русский писатель Александр Куприн.



В имении сохранился старинный парк версальского типа и сосновая аллея, посаженная пленными французами в 1813 году в честь победы России над Наполеоном.

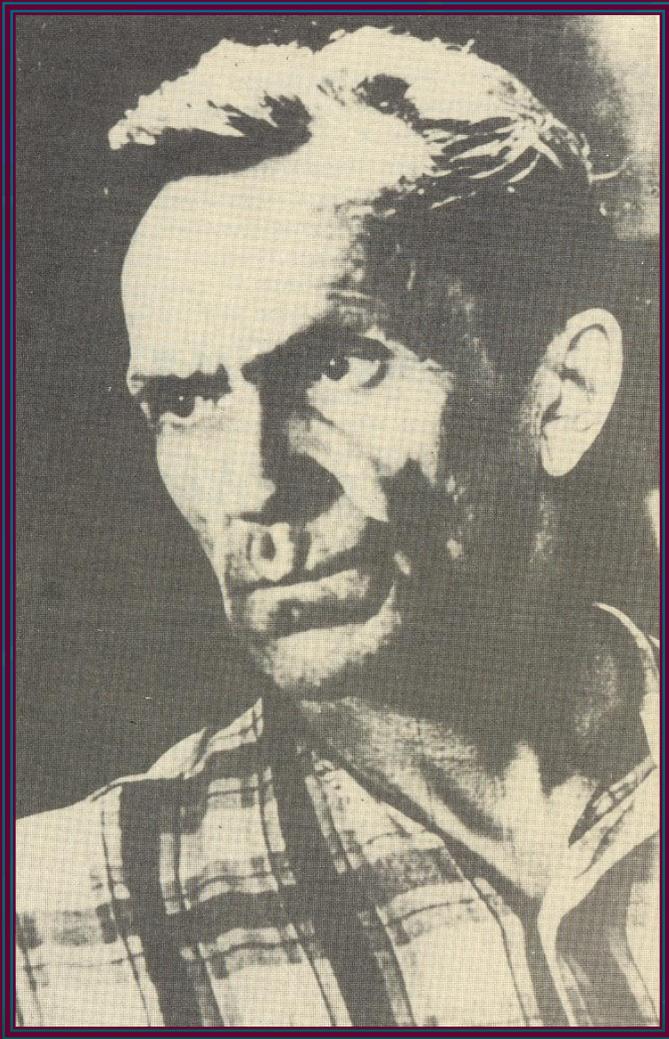


Спасо-Прилуцкий Димитриев
епархиальный монастырь (вид с правого
берега реки Вологды)



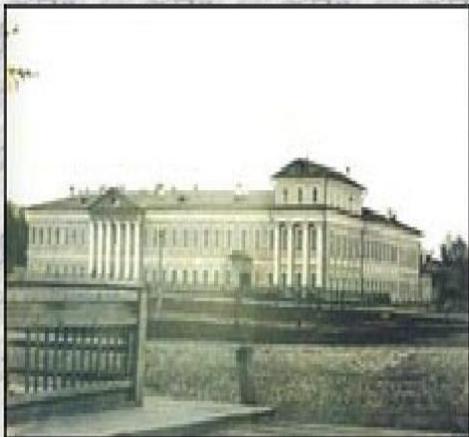
Могила К. Н. Батюшкова в Спасо-Прилуцком монастыре

Варлам Тихонович Шаламов (1907 – 1982 г. г.)



В.Шаламов – один из многих, переживших ужасы ГУЛАГа. О своём опыте лагерной жизни он поведал в Колымской эпопее: «Колымских тетрадах» стихов и «Колымских рассказах».

Гимназия, где учился В.Т. Шаламов (ныне ВТУ)



*1914 г. — поступает в гимназию
имени Александра Благословенного
г. Вологды.*



В ЭТОМ ЗДАНИИ
БЫВШЕЙ МУЖСКОЙ ГИМНАЗИИ
с 1915 по 1923 год
УЧИЛСЯ
ВЕЛИКИЙ РУССКИЙ ПИСАТЕЛЬ
ВАРЛАМ ТИХОНОВИЧ
ШАЛАМОВ

Дом Шаламова



**Вологда. Улица
В. Шаламова**

В Шаламовском доме открылась новая мемориальная историко-художественная экспозиция «Варлам Шаламов – трагический голос России XX века».





В Шаламовском доме открылась новая мемориальная историко-художественная экспозиция «Варлам Шаламов – трагический голос России XX века».



Фрагмент экспозиции о В.Шаламове в Шаламовском доме (г.Вологда, ул. Орлова,15)

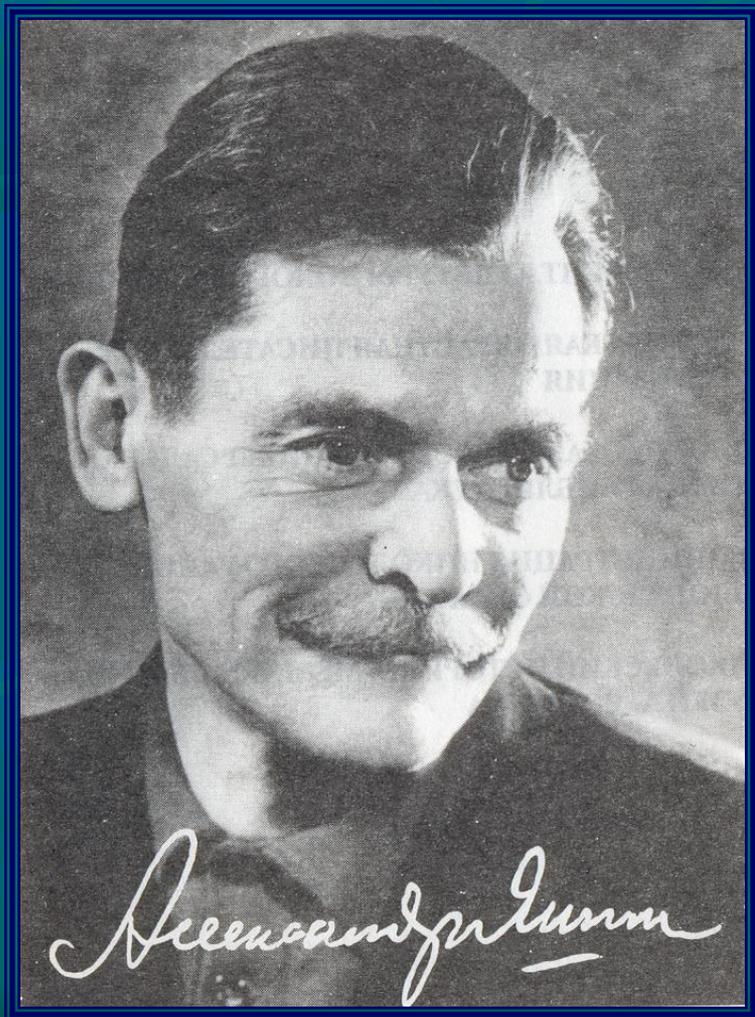


Экспозиция состоит из трех разделов: «Четвертая Вологда (Вологда Шаламова)», «Этапы жизни – этапы творчества», мемориал-камера «Колыма»



Впервые в можно
увидеть в экспозиции
копию рукописи рассказа
Шапамова «Крест»

Александр Яковлевич Яшин (1913 – 1968 г. г.)



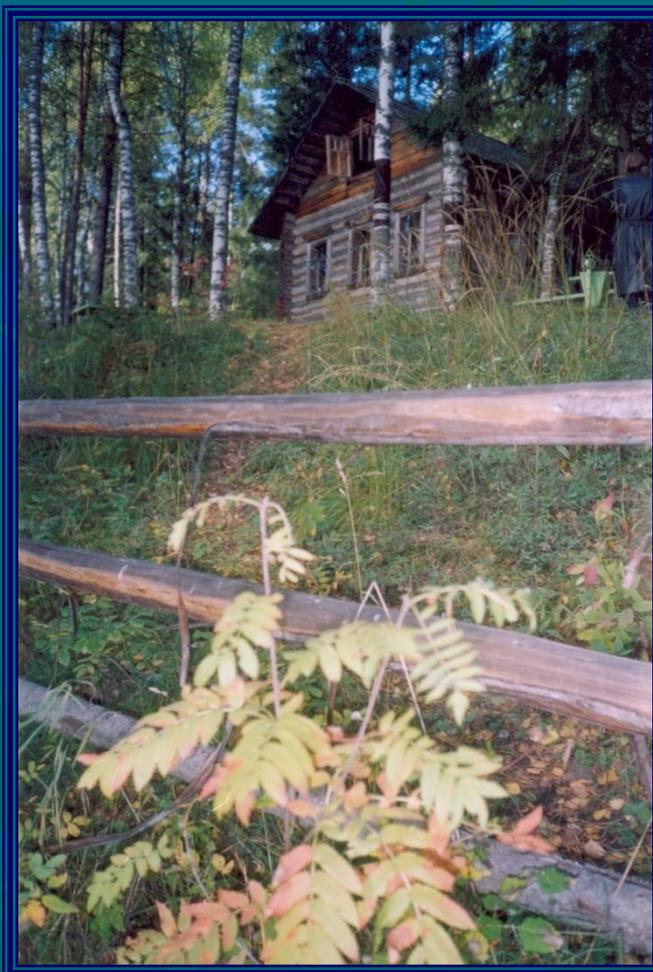
А.Я.Яшин (Попов) - фронтовик, член правления Союза писателей СССР, автор стихов о войне и родной вологодской деревне. Повести «Вологодская свадьба», «Угощаю рябиной» стали поворотными для русской прозы 50-х – 60-х годов. А. Яшин во многом способствовал становлению Вологодской писательской организации.



Дом в д. Блудново, где родился и провёл детство А.Яшин.

*Спасибо тебе, Блудново,
Деревня в лесной глуши:
Я начал писать здесь снова,
А это – хлеб для души.*

Охотничий дом А.Яшина
на Бобришном угоре.



По яшинским местам Вологодчины



Дом-музей
Александра Яшина в
деревне Блудново





Могила А.Я.Яшина на Бобришном угоре.

Дом-музей в д. Блудново



Фрагмент экспозиции в доме на Бобришном угоре



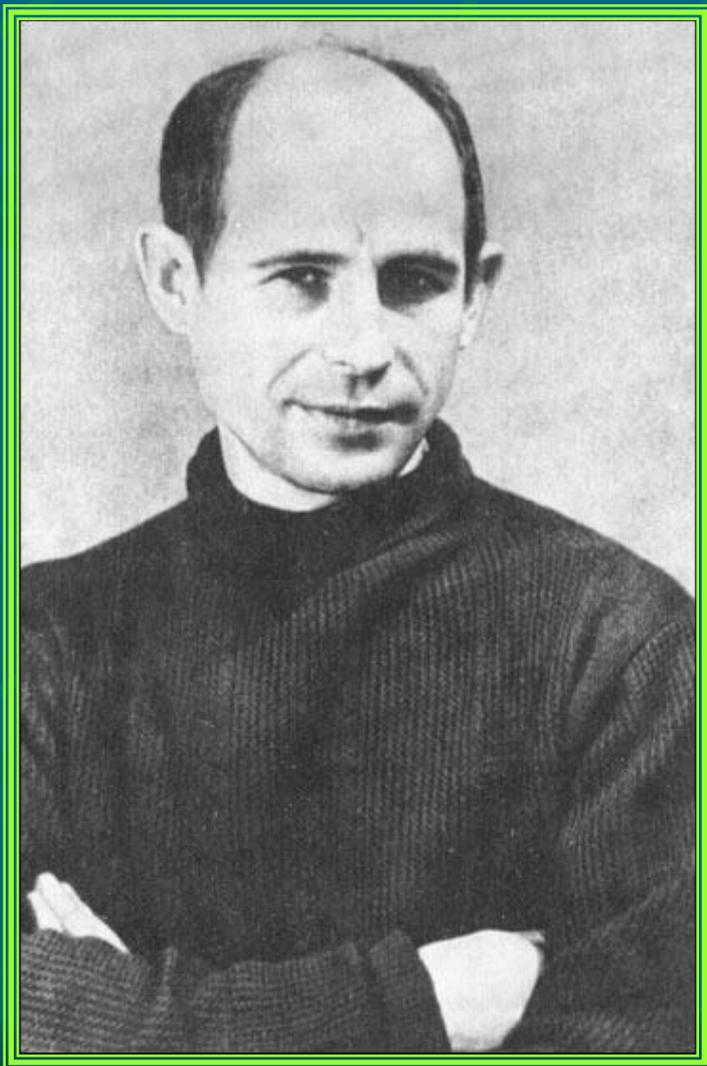
Историко-мемориальный музей А. Я. Яшина г. Никольск, ул. Банковская, 14



г. Никольск, ул. Банковская, 14.



Николай Михайлович Рубцов (1936 – 1971 г. г.)



Поиск смысла жизни, духовное странствование по Руси нынешней и минувшей – вот подлинное содержание поэзии Н.М.Рубцова. Поэт пришёл к сердцу читателя не броскостью внешней стороны стиха; он знал, чем живёт это сердце, в чём его

**«Здесь для души моей
родина...»**

Н.М.Рубцов

**Разрушенная церковь с.
Никольского, которую во
многих стихах упоминал
Н.Рубцов**



**Одно из зданий Никольского
детдома, где повёл детство Н.
М.Рубцов**

д.Никольское Тотемского района, где прошло детство поэта.



д.Никольское Тотемского района, где прошло детство поэта



Музей «Литература. Искусство. Век XX» выставка, посвящённая жизни и творчеству Н. М. Рубцова.

- ул. Герцена, д. 36



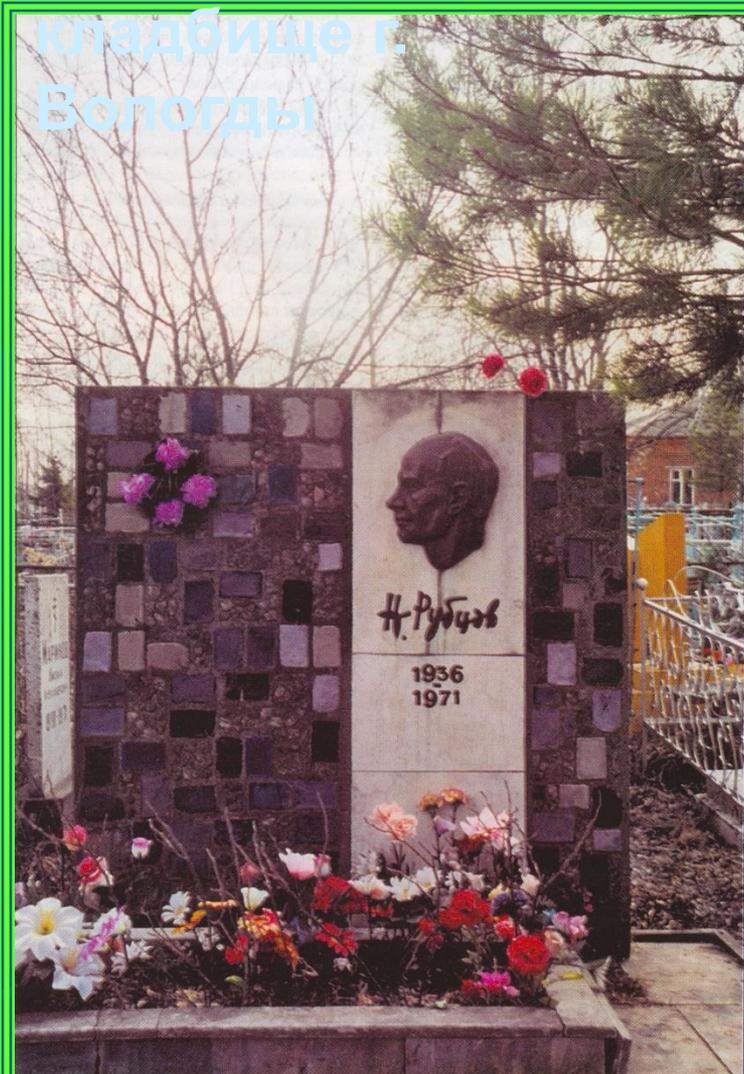
Музей «Литература. Искусство. Век XX»

выставка, посвящённая жизни и творчеству Н. М. Рубцова.



Могила Н.М. Рубцова на Пошехонском

кладбище г.
Вологды



Памятник Н.М.Рубцову в
Вологде. Автор А.Шебунин.

Викулов Сергей Васильевич

- Сергей Васильевич Викулов — русский советский поэт, главный редактор журнала «Наш современник»



Культурный центр имени С.В.Викулова открылся в Белозерске 24 августа 2012 года (ул.Дзержинского,1)



. Он
располагается в
историческом
здании постройки
середины
девятнадцатого
века.



Музей Белого озера (ул. С. Викулова, 5) г. Белозерск



Романов Александр Александрович (18.06. 1930 – 5.05.1999)



Русский советский прозаик, поэт, более известный произведениями детской лит-ры.

- 11 лет Романов был ответственным секретарем Вологодской писательской организации (с 1964 года в разные сроки).

Ольга Александровна Фокина



советская русская
поэтесса, лауреат
Государственной
премии РСФСР имени
М. Горького (1976),
Большой
литературной премии
России (2007).
Почётный гражданин
города Вологды
(2013).

Иван Дмитриевич Полуянов (06.08.1926-08.01.2008г.г.)



- известный российский писатель- натуралист и ученый-исследователь
- главная тема его работ: природа и человек, дети и подростки, религия

ЛИТЕРАТУРНЫЕ МУЗЕИ

- Дом-музей Батюшковых и А. И. Куприна (с. Даниловское, Устюженский р-н) // Туристско-информационный центр Вологодской области : сайт. – [Вологда], [2015].
- Дом-музей Н. М. Рубцова (с. Никольское, Тотемский р-н) // Официальный сайт администрации Тотемского муниципального района Вологодской области. – Тотьма, 2004–2011.
- Дом-музей Николая Клюева (г. Вытегра) // Вытегорские музеи / Museums of Vytegra : сайт о музеях и достопримечательностях города Вытегра. – Вытегра, [2011].
- Дом-музей поэта С. С. Орлова (г. Белозерск) // Белозерский областной краеведческий музей : сайт. – Белозерск, 2012.
- Литературно-краеведческий центр Н. М. Рубцова (г. Череповец) // Культура в Вологодской области : сайт. – Вологда, [2014].
- Литературные музеи и экспозиции // Культура в Вологодской области : сайт. – Вологда, [2015].

История литературы Вологодского края продолжается. В настоящее время появилось немало молодых дарований, с которыми связаны надежды на будущее всей русской литературы и той её части, которую принято называть литературой вологодского края. Им предстоит пополнить ряд знаменитых писателей - вологжан.