

Традиции русской литературы XIX века

в творчестве А. А. Блока



Цель:

- Изучить творчество А.А.Блока – продолжателя традиции русской литературы XIX века; помочь учащимся самостоятельно анализировать лирические произведения, научить видеть художественные особенности изображения символических образов
- Совершенствовать умения учащихся работать в коллективе и индивидуально (анализировать текст, сравнивать, высказывать свое мнение, доказывать, делать выводы)
- Способствовать воспитанию у учащихся чувства патриотизма и прекрасного на произведениях русской классической

Методы обучения:

частично-поисковый, проблемный,
создание ситуации эмоционального
переживания

Формы организации учебной

деятельности: самостоятельная и
коллективная работа

Оборудование:

интерактивная доска, произведения А.А.
Блока, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова

**“Блок - “звезда первой
величины в
ослепительно
ярком созвездии
русской поэзии”**

М. Рыльский

Проблемный вопрос:

М.Рыльский называл Пушкина великим началом XIX века “века небывалого взлета и расцвета могучей русской литературы”, а Блока – великим завершением этого периода и великим началом новой поэзии

Технология обучения

Знания

Умения

Навыки

**Сотрудничество:
учитель-ученик**

**Защита
презентации**

**Работа с
текстом**

**Развивающее
обучение**

**Технология
индивидуальной и
коллективной
работы**

**Технология
развития**

**Технология
воспитания**

**Проблемное
обучение**

Тема любви ...



Л.Д. Менделеева



Н.Н. Гончарова

Работа над текстом стихотворения А.

Блока «О доблестях, о подвигах, о славе...»

1. Какие чувства поэта нашли отражения в стихотворении и какими средствами они выражены?
2. Как раньше относился герой к возлюбленной?
3. Почему Блок написал “ее лицо сияло на столе”?
4. Как герой воспринимает разлуку с любимой?

**План сопоставления
стихотворений А.С. Пушкина «Я
помню чудное мгновенье» и А.А.
Блока
«О доблестях, о подвигах, о славе
...»**

- 1. Лирический сюжет
стихотворений**
- 2. Чувства поэта после разлуки**
- 3. Общее в лексике стихотворений**
- 4. Чем можно объяснить
оптимистическое звучание**

Тема Родины в лирике М.Ю.Лермонтова и А.А. Блока



Шахматово



Тарханы

Анализ стихотворений
“Россия” Блока и “Родина”
Лермонтова

1. Каков характер образа-переживания, лежащего в основе стихотворений?
2. Определите тему произведений
3. Найдите строки об откровенной любви поэтов к Родине
4. Какие строки свидетельствуют о том, что судьба Родины воспринимается поэтами как собственная судьба?