

Древнегреческий поэт Гораций говорил:

**«Так же, как из года в
год меняют леса свои
листья – старые
опадают и
появляются новые, –
так и слова
устаревают и гибнут.
Но рождаются и крепнут.»**



Переведите на современный
русский язык.

Хорошилище грядет
из ристалища на
позорище
по гульбищу в
мокроступах и с
растопырккой.



«Перевод» на современный
русский язык.

Модник идет из
цирка в театр по
бульвару в
галошах и с
ЗОНТИКОМ.



УСТАРЕВШИЕ СЛОВА



Устаревшие слова-

**это слова, вышедшие из
активного повседневного
употребления.**



Устаревшие слова

Архаизмы

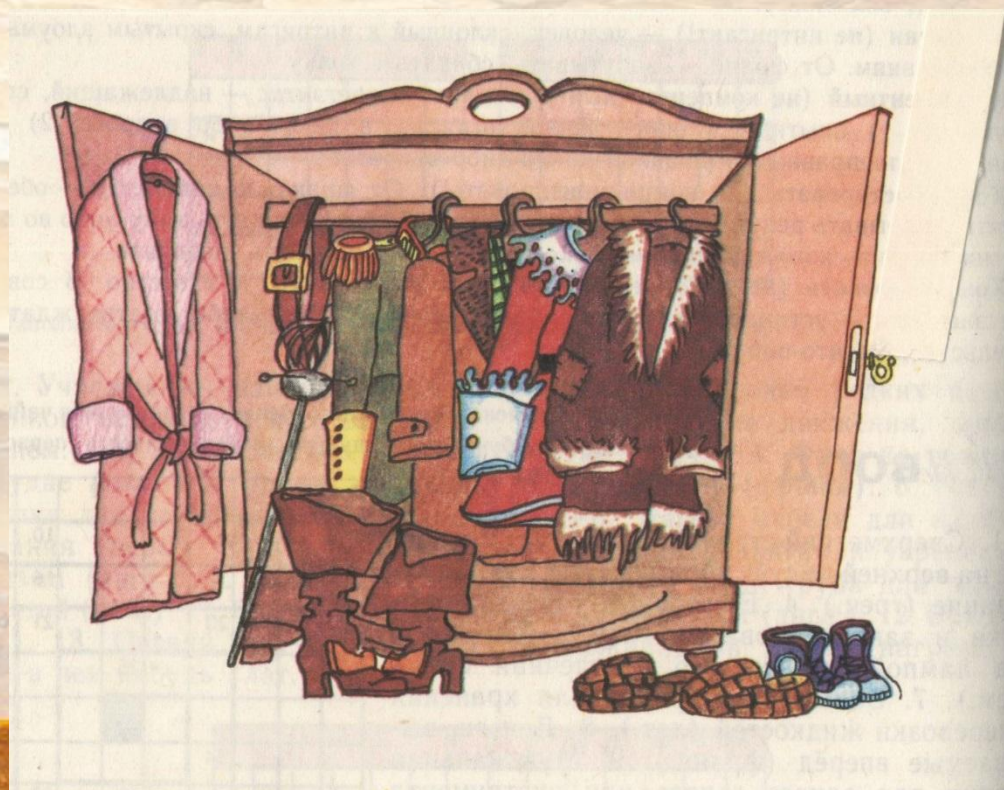
- это устаревшие слова, вышедшие из активного употребления из-за того, что их вытеснили более точные и удобные синонимы.

Историзмы

-это устаревшие слова, которые выходят из активной лексики в связи с исчезновением называемых ими предметов или явлений.



**А зачем знать устаревшие
слова, ведь они уже устарели,
значит, уже не являются
современными?**



Задание № 1

Лев Николаевич Толстой «Филиппок»



«Мать меня в школу не пускала, говорила, что я маленький еще, а мне так с ребятами в школу ходить хотелось. Вот как-то я остался один дома, скучно мне стало. Натянул порты, рубаху накинул, влез в лапти, подпоясал тулуп кушаком, шапку отцовскую на голову надел и побежал по своей слободе к школе. Бегу, собаки за мной гонятся, боязно мне. Добежал до школы, в сенцах шапку снял и отворил дверь в класс. А учитель строго спросил кто я такой, как меня зовут. Растерялся я, еле имя своё по слогам выговорил...»

Толковый словарь

порты

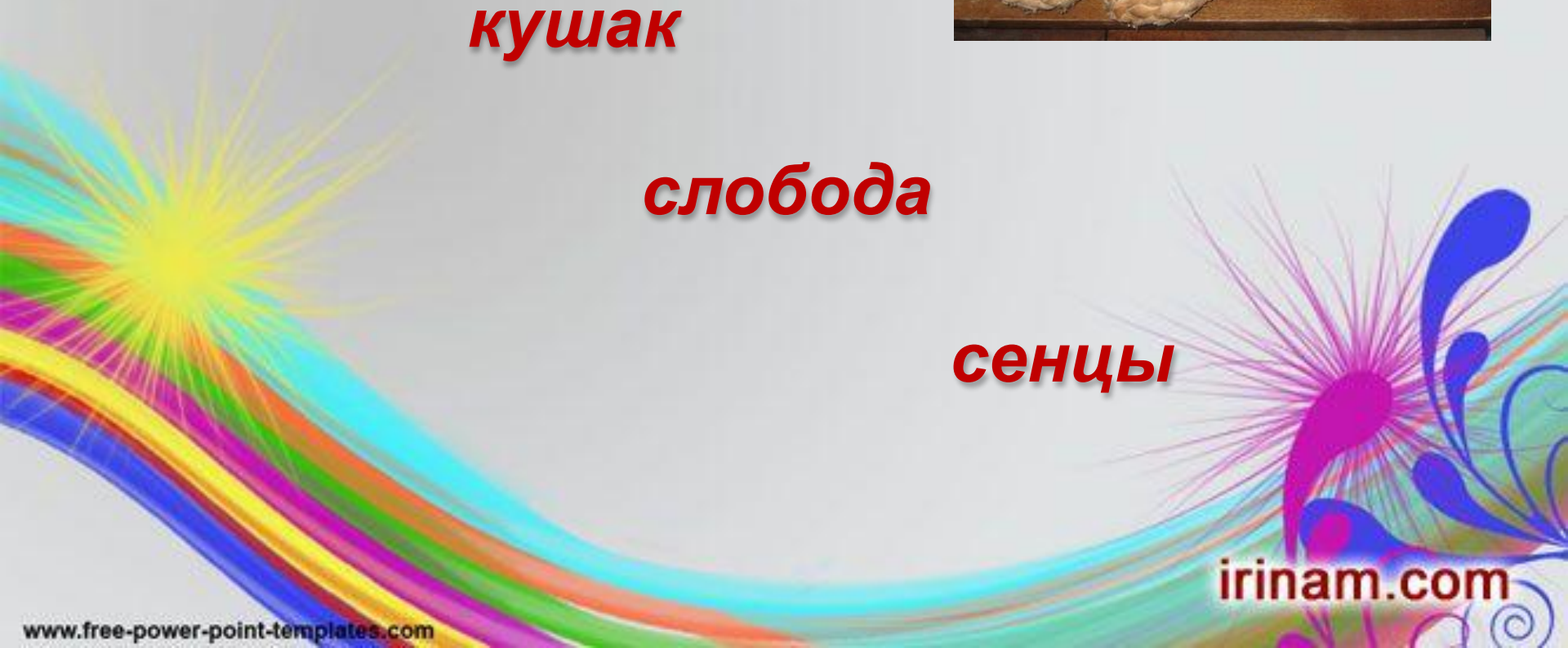
лапти

тулуп

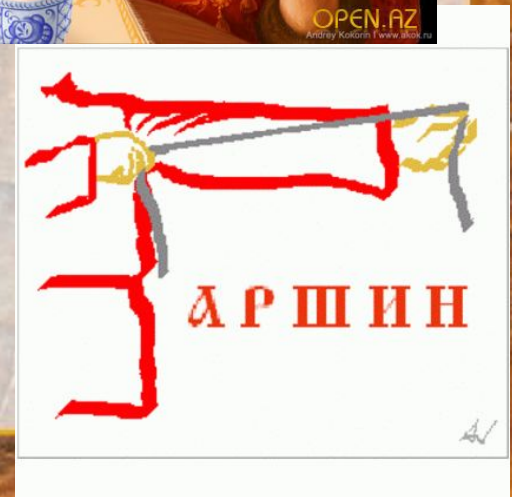
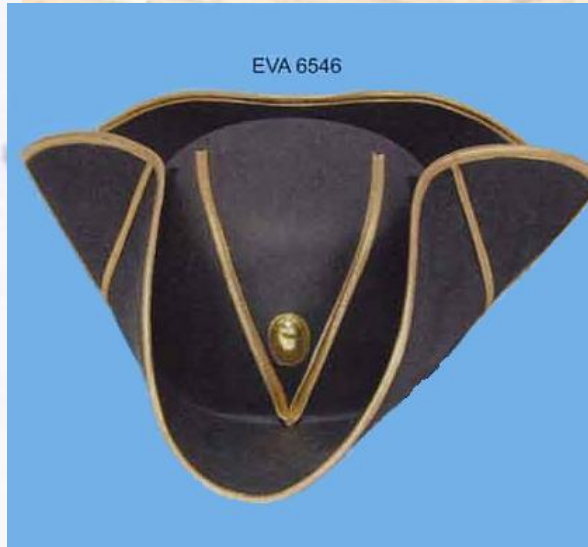
кушак

слобода

сенцы



Устаревшие слова употребляются в художественной литературе для воссоздания исторической обстановки, передачи национально-культурных традиций русского народа.



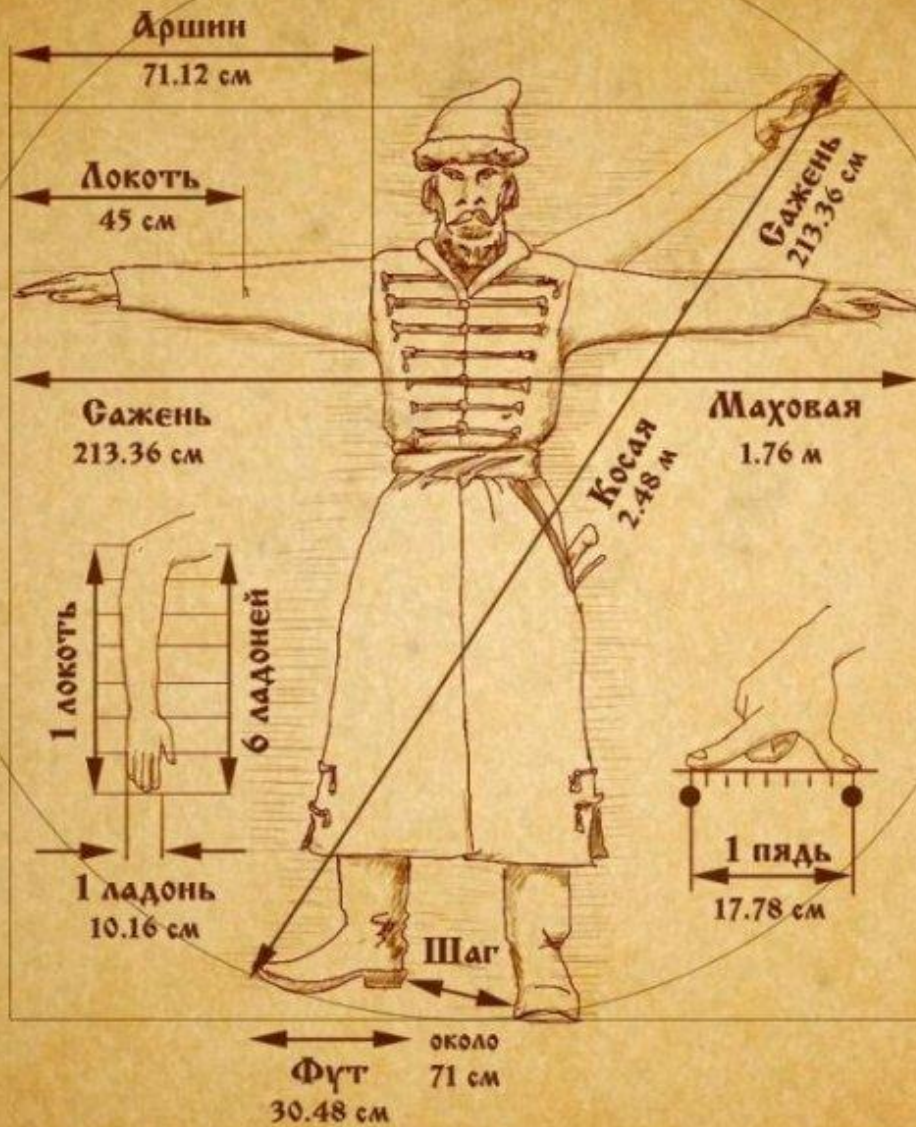
И.С. Тургенев «МУМУ»

«Мужчина двенадцати вершков
роста, сложенный
богатырем».

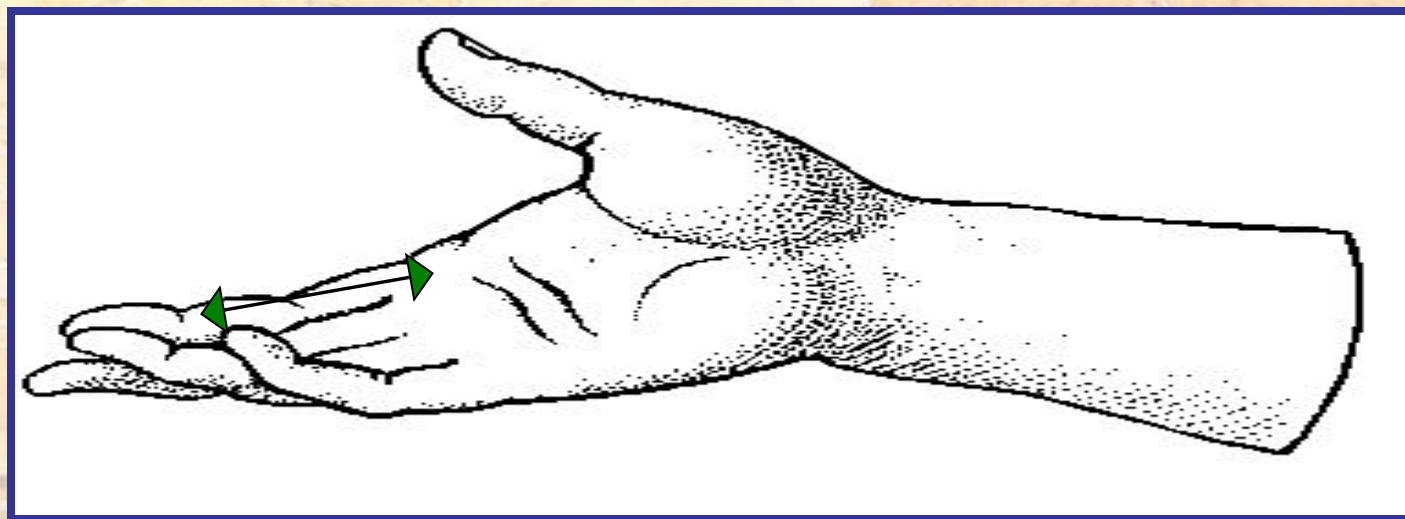
Вершок – слово-историзм,
название не существующей в
наши дни меры длины.







вершок



4 см 5 мм



аршин



71 см

Рост Герасима

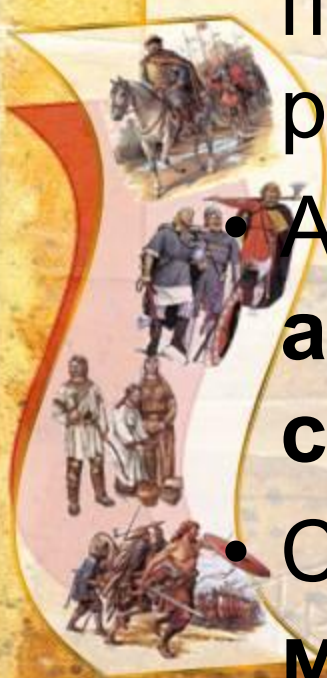
**2 аршина и 12
вершков=
1 м 95 см**



- Но всё дело в том, что в то время, когда был написан рассказ Ивана Сергеевича Тургенева **Муму** (а это 1852 год), рост взрослого существа (и человека, и животного) вёлся после **двух аршин**. А аршин равнялся примерно **71,12 см**.

- А теперь считаем рост Герасима: **2 аршина** равны **142,24 см** плюс **52,8 см** (**12 вершков**) итого **195,04 см**.

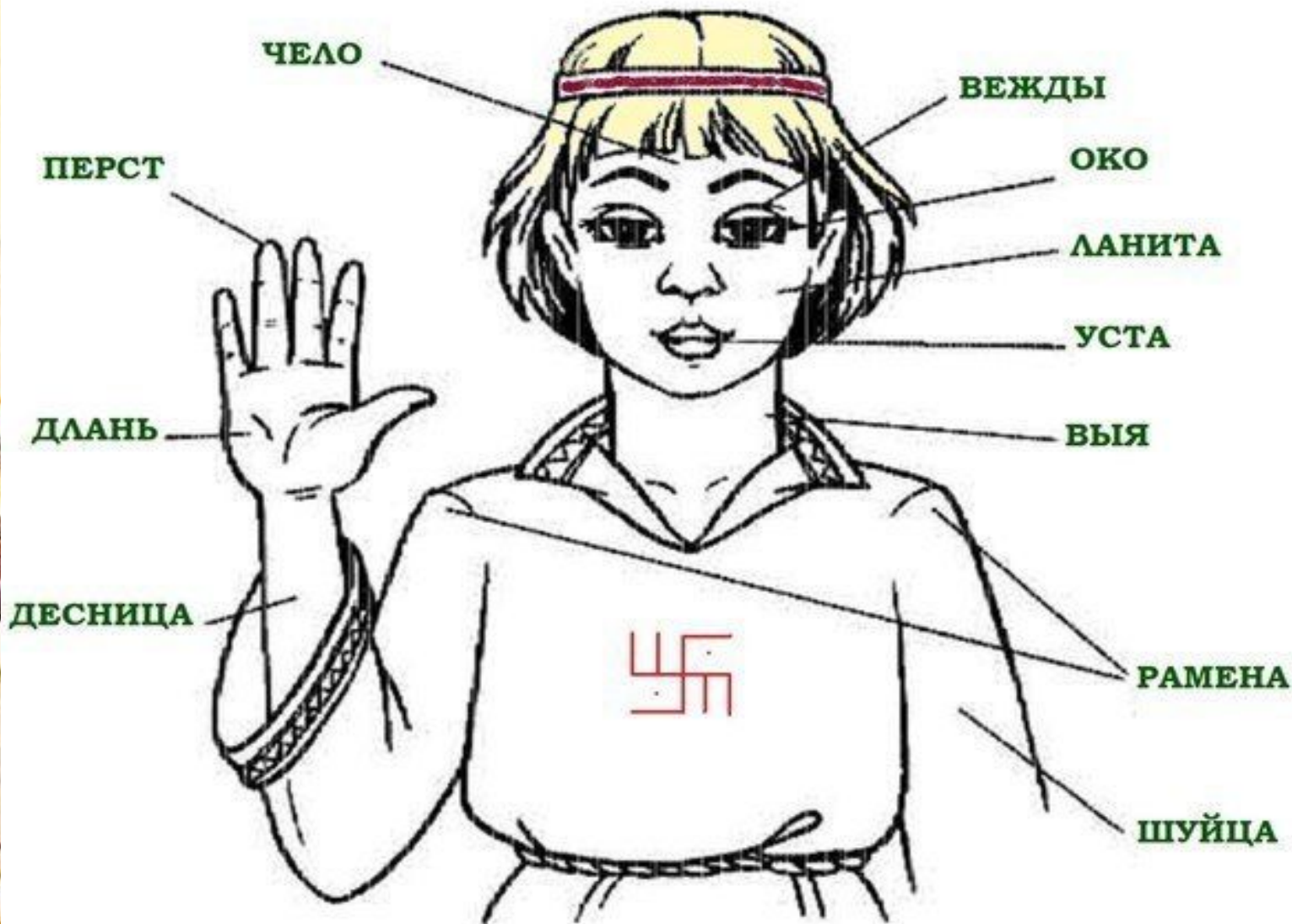
- Согласитесь, что и сегодня рост в **1 метр 95 см** впечатляет:-)





А знаете ли вы эти устаревшие слова?

Старинные названия частей человеческого тела



И.С. Тургенев «Бежин луг»

- «Первому, старшему изо всех, Феде, вы бы дали лет четырнадцать. Он принадлежал, по всем приметам, к богатой семье и выехал-то в поле не по нужде, а так, для забавы. На нем была пестрая ситцевая рубаха с желтой каемкой; небольшой новый армячок, надетый внакидку, чуть держался на его узеньких плечиках; на голубеньком поясе висел гребешок. Сапоги его с низкими голенищами были точно его сапоги — не отцовские.»



И.С. Тургенев «Бежин луг»

- «У второго мальчика, Павлуши, волосы были всклоченные. Малый был неказистый: глядел он очень умно и прямо, да и в голосе у него звучала сила. Одеждой своей он щеголять не мог: вся она состояла из простой замашной рубахи да из заплатанных портов»



Как же одевались в Древней Руси?



История русского костюма такая же древняя, как и сама история Российского государства. Славянские племена, которые населяли земли стародавней Руси, не могли похвастаться сказочной красотой своей одежды. Одежда шилась из простых тканей и отличалась простым кроем, но изобилием украшений, надетых поверх нее: браслеты, бусы, серьги.

На моду Древней Руси оказывали влияние, в первую очередь, климатические условия. Суровая зима, сравнительно прохладное лето послужили причиной появления закрытых теплых одежд. Основными занятиями людей было земледелие и скотоводство. Это тоже определяло стиль одежды.



Рубаха



- Мужская одежда Древней Руси состояла из рубахи, пояса и штанов. Мужчины носили рубахи длинной до колена, они обязательно должны были подпоясываться. Рубаха перехватывалась тесемкой в районе рукав. Сильная половина жителей Руси одевала верхнюю сорочку, которая называлась «верхницей» или «красной сорочкой».
- Штаны носились не очень широкие, у них не было креплений сверху, поэтому их подвязывали веревкой.
- Князья носили вещи, сшитые из тканей, привезенных из других стран. Подолы княжеских нарядов обшивали золотой каймой с узорами. Нижнюю часть рукавов также покрывали золотистыми «поручами». Воротники делали из атласной ткани золотистого цвета.

Сапоги



Сапоги, как и лапти, были и мужской, и женской обувью с голенищами различной длины из кожи или ткани.

Сапоги получили широкое распространение во времена татаро-монгольского ига. Они имели загнутые кверху носы, что свидетельствовало об их восточном происхождении, и были удобны для верховой езды.

- Сапоги были принадлежностью чаще всего воинов и состоятельных людей из других слоев общества. Выходные, нарядные сапоги шились из цветной кожи или бархата, расшивались шелком, жемчугом, а то и драгоценными камнями.

армяк





**Портки
(порты)**



Лапти



- Штаны-«порты» из домотканой льняной ткани
- Рубаха подпоясывалась поясом, плетеным на дощечках из разноцветных шерстяных и хлопчатобумажных нитей с узором из поперечных столбиков и продольных полос. Концы пояса украшены большими пышными кистями с помпонами.



Деньги Древней Руси



1 рубль



полтина



гривенник



пятак



алтын



грош



копейка



денежка



полушка



полуполушка



Стихотворение И. Михайлова «Исчезнувшие слова»

*А вам не горько, что в гримасах быта,
В толпе, привыкшей огрызаться зло,
Так много превосходных слов забыто,
Исчезло, кануло во мрак, ушло?
А вам не хочется, чтоб кто-то вдруг
Вас проводил такими вот словами:
«О, да хранит вас небо, милый друг,
И благоденствие да будет с вами?!»*



И в заключение:

**"Вельми
радовали днесь
мя, отроки,
понеже зело
ведаю и зрю
усердие ваше**

