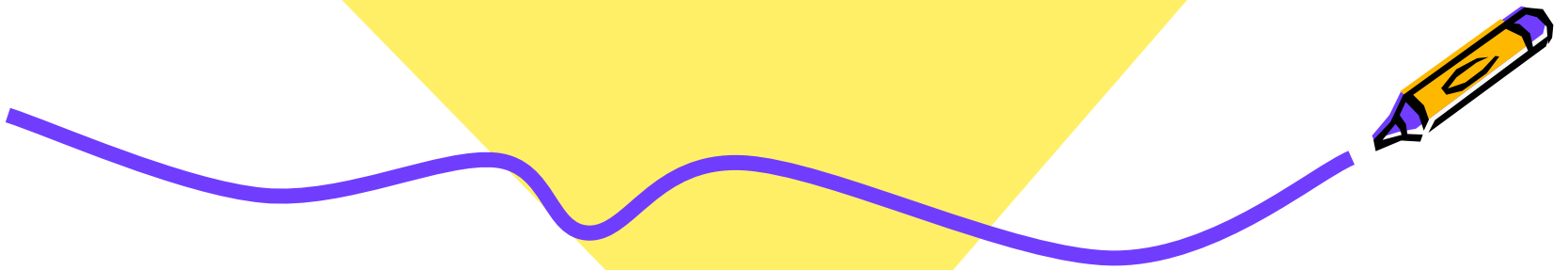




Урок - семинар

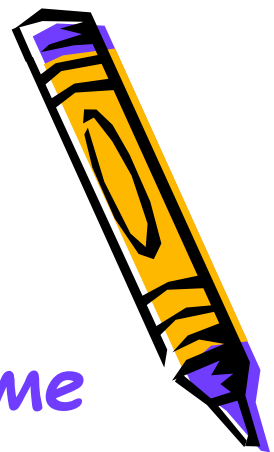


Разговорный стиль речи



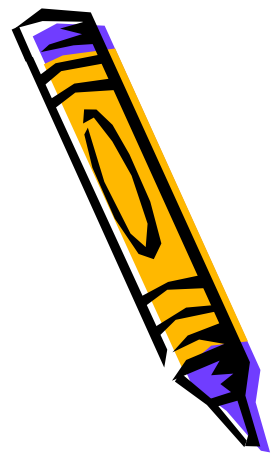
Цели:

1. Обобщить и углубить знания по теме «Разговорный стиль речи»;
2. Выработать умение анализировать особенности и колоритустно-разговорной речи;
3. Подготовиться к выполнению заданий ЕГЭ по теме «Текст Стили и типы речи».



Вопросы урока-семинара:

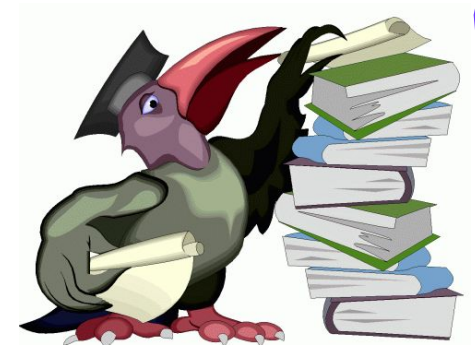
1. Характеристика особенностей разговорного стиля.
2. Звуковая сторона речи разговорного стиля.
3. Лексика разговорного стиля.
4. Словообразовательные особенности разговорного стиля.
5. Синтаксис разговорной речи.



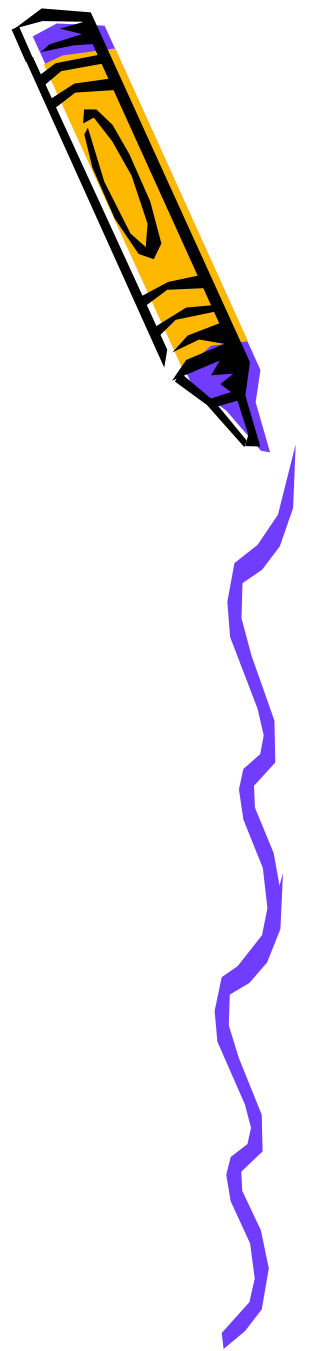
Разговорный стиль речи:



- выполняет функцию общения;
- назначение – передача информации преимущественно в устной форме (исключения составляют частные письма, записки, дневниковые записи).



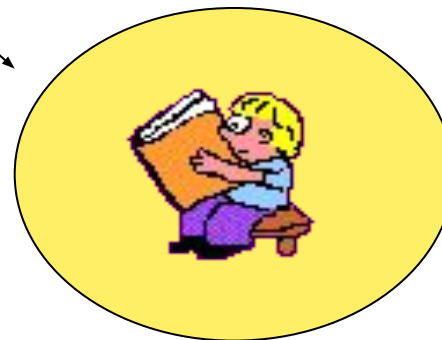
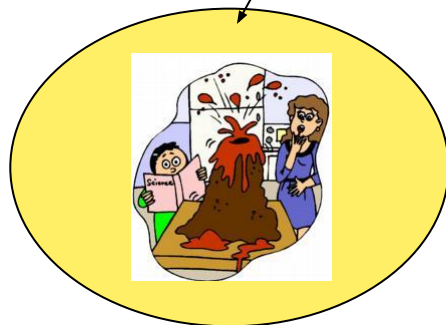
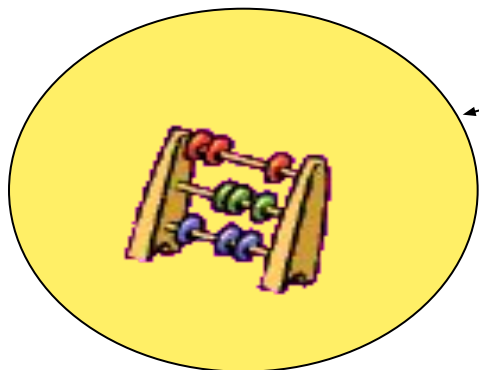
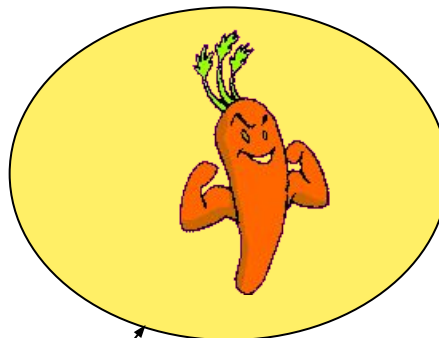
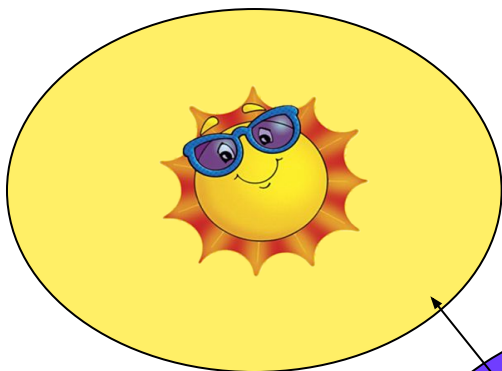
Языковые черты:



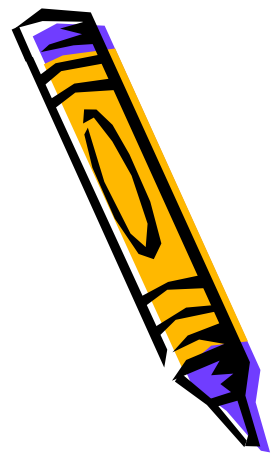
- неофициальность;
- непринуждённость и экспрессивность речевого общения;
- отсутствие предварительного отбора языковых средств, автоматизм речи;
- обыденность содержания и диалогическая форма.



**Предмет
разговора**



1. Характеристика особенностей разговорного стиля.



1. Отсутствие предварительного обдумывания высказывания и отбора языкового материала.
2. Непосредственность речевого общения между участниками.
3. Непринуждённость речевого акта, отсутствие официальности в отношениях между говорящими.



2. Звуковая сторона речи разговорного стиля.



Особенности:

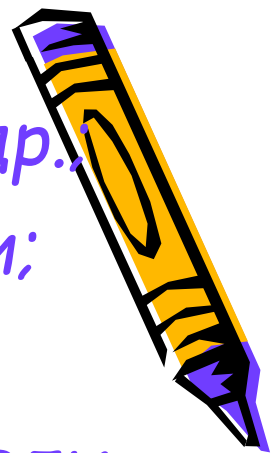
1. Экспрессивно окрашен (т.к. стиль связан с соответствующим лексическим пластом, т.е. разговорной лексикой);
2. Характеризуется как неполный (т.к. наблюдается менее отчетливое произношение звуков, сильное редуцирование).



3. Лексика разговорного стиля.

- **существительные:** балагур, враньё, ерунда, задира, злюка, картошка, молодчина, дурачина, раздевалка, чепуха, электричка, чушь и др.;
- **прилагательные:** долговязый, дотошный, носатый, нынешний, работающий, развесёлый ...;
- **глаголы:** вопить, вздремнуть, грохнуться, жадничать, ехидничать, любезничать, навязаться, огорошить, прихворнуть, секретничать, чудить и др.;
- **наречия:** вкривь, вконец, вприкуску, втихомолку, донельзя, кувырком, мигом, многовато, недосуг, поделом, полегоньку, потихоньку, чуточку, тихонько и др.





- разговорные местоимения: *этакий* и др.
- частицы: *авось, вон* – «*вот*», *навряд ли*;
- междометия: *ну, эге*;
- звукоподражательные слова: *бац* (в роли сказуемого);
- фразеологизмы: *ад кромешный, ветер в голове, глядеть в оба, дело в шляпе, ждать не дожидаться, заварить кашу, как в воду кануть, лезть из кожи вон, набить руку, обвести вокруг пальца, с грехом пополам, хлопать глазами, чужими руками жар загребать, яблоку негде упасть* и др.



4. Словообразовательные особенности разговорного стиля.



существительные:

-ак, -як: добряк, здоровяк;

-ак(а), -як(а) для слов общего рода: писака, забияка, кривляка;

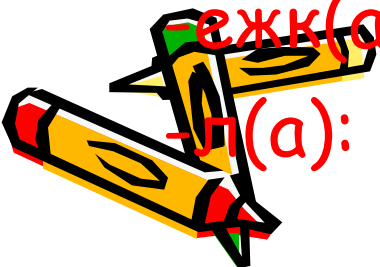
-ан, -ян: старикан, грубиян, друган;

-ач: бородач, силач;

-ень: баловень, увалень;

-ежк(а): зубрёжка, кормёжка;

-л(а): воротила, громила;



- н(я): возня, грызня;
- отн(я): беготня, пачкотня;
- тяй: лентяй, слюнтяй;
- ун: болтун, крикун, пачкун;
- ух(а): толстуха, говоруха;
- ыш: глупыш, крепыш;
- яг(а): доходяга, деляга, работяга;
- ша: обозначают лиц женского пола по их профессии, занимаемой должности, выполняемой работе, занятию:
кассирша, аптекарша, секретарша;



прилагательные:

- аст: глазастый, языкастый;
- ющ: худящий;
- енн: здоровенный, обалденный,



глаголы:

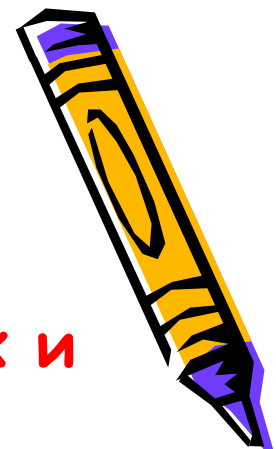
- ничать: жадничать, бродяжничать, жеманничать;
- ывать: пошаливать, поговаривать;

удвоение слов:

большой-пребольшой, милый-премилый,
чёрный-чёрный



5. Синтаксис разговорной речи.



1. **Широкое использование вопросительных и побудительных предложений:**

Кого они любят? Что им надо? За что ты его терзаешь? Ну, иди, старик! Марш!

(М. Горький)

2. **Использование неполных предложений в диалоге:**

- А что, Денисов хороший? - спросила она. - Хороший.

3. **Присущи эллиптические конструкции, обусловленные ситуацией:**

«Покажите, пожалуйста, мне ту, другую»



4. Часто допускаются лексические повторы:

Надо, чтобы парень был видный,
из себя красивый. Да, да, да.

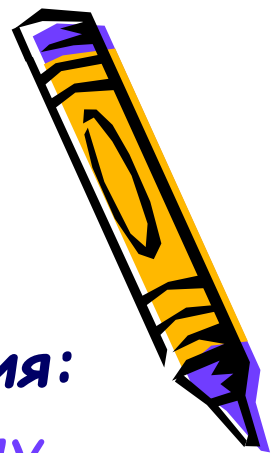
(Н. Островский)

5. Употребляются особые формы сказуемого:

-сочетание инфинитива с личной формой того же глагола (часто ей предшествует отрицание НЕ) для подчёркивания значения глагольного сказуемого:

Вы пахать-то пахали? Садить не садит,
а огород держит.





- сочетание глагола с частицей ЗНАЙ (ЗНАЙ СЕБЕ) для указания на действие, которое совершается, несмотря на неблагоприятные условия либо препятствия:

Ни с кем не разговаривает - знай себе по саду гуляет.
(И. Тургенев)

- в разговорной речи встречаются предложения со сказуемым междометной формы глагола (бах, бац, прыг, хлоп, шмыг и др.), указывающей на внезапное и мгновенное действие:

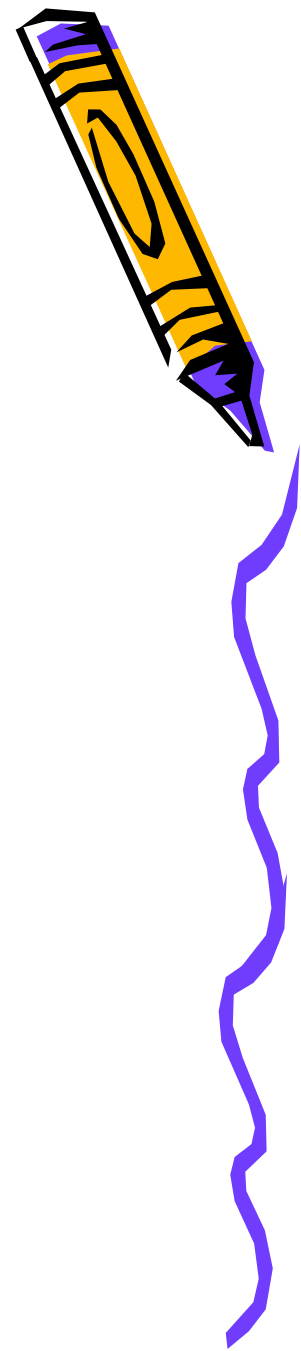
Гляжу, а она - шмыг из дома.

- 6. Много своеобразных оборотов, не свойственных разговорной речи:

Что за человек! Люди как люди. Хорош помощник!



Черты разговорного синтаксиса:



- **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВСТАВНЫХ КОНСТРУКЦИЙ, ВНОСЯЩИХ ДОБАВОЧНЫЕ, ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ, ПОЯСНЯЮЩИЕ ГЛАВНОЕ СООБЩЕНИЕ:**

Я думал (тогда я был ещё молод), он шутит. А мы, как известно, всегда рады гостю. Коля - он вообще добрый человек - хотел помочь...

- **АКТИВНОСТЬ ВВОДНЫХ СЛОВ:**

может быть, кажется, к счастью, как говорится, так сказать, знаете и т. п.

широкое распространение лексических

повторов: так-так, вот-вот, еле-еле, быстро-быстро, далеко-далеко и др.



1. Пытаясь информировать каждого человека о достоинствах науки, популяризаторы, с одной стороны, выполняют благородную задачу, с другой стороны - порождают опасное ощущение благополучия.

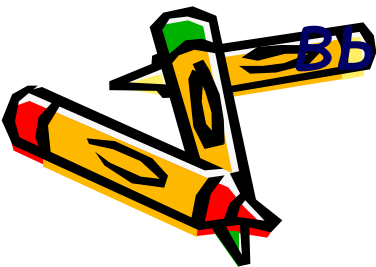
2. Заинтересовавшись историей инквизиции, я выучил испанский язык.



1. Да, нелёгкое дело популяризация. Расскажи кому о том, чего наука достигла. Рассказывать, конечно, благородно. Но ведь и опасно! Нет-нет и появится это ощущение благополучия.



2. Захотелось мне про историю инквизиции узнать - не поленился: испанский язык выучил.



Вывод: разговорный стиль в большей степени, чем все другие стили, обладает ярким своеобразием языковых черт, выходящих за рамки нормированного литературного языка. Отступления от нормы могут колебаться в зависимости от внутрителивого расслоения разговорного языка. В нём есть разновидности сниженной, грубой речи, просторечие, впитавшее влияние местных говоров и т. д.

