

Автор презентации:
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Лицей №1» р.п.Чамзинка Республики Мордовия
Печказова Светлана Петровна

Трёхсложные размеры стиха



Дидактический материал к уроку литературы в 6 классе

Цель:

дать понятие о трёхсложных
размерах стихосложения,
показать на классических образцах
ритмическую основу
дактиля, амфибрахия, анапеста
как правильное чередование
ударных и безударных слогов



Отличие стихов от прозы

Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора –
Весь день стоит как бы хрустальный,
И лучезарны вечера...

Ф.И. Тютчев

Помню большой, весь золотой, подсохший и поредевший сад, помню кленовые аллеи, тонкий аромат опавшей листвы и запах антоновских яблок, запах мёда и осенней свежести...

И.А.Бунин

Чем стихи отличаются от прозы?

Стихи отличаются от прозы прежде всего тем,
что они звучат ритмично.

Это значит, что каждая новая строка
звучит похоже на предыдущую



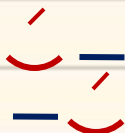
Стопа и стихотворный размер

В любом стихотворном произведении важно не только содержание, но и форма, в первую очередь – стопа и размер

Стопа –

это последовательность безударных и одного ударного слога, чередующихся в определённом порядке

двусложные



трёхсложные



Размер стиха –

*правило чередования безударных и ударных слогов в стихе
(последовательность нескольких стоп)*



Стопа и стихотворный размер

Бу́ря / мгло́ю / не́бо / кро́ет,

СТОПА

Вихри снежные крутя...

— — — —

РАЗМЕР

А.С.Пушкин

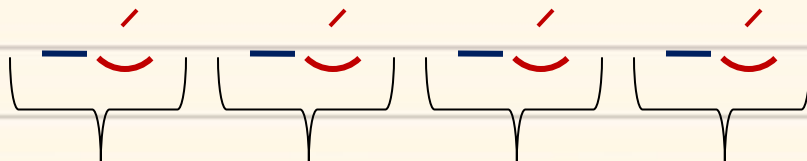


Стопа и стихотворный размер

Морóз/и со́лнце де́нь/чуде́сный!

СТОПА

Ещё ты дремлешь, друг прелестный...



РАЗМЕР

А.С.Пушкин



Алгоритм определения стихотворного размера

- 1. расставьте ударение в строфе;**
- 2. определите безударные гласные;**
- 3. запишите полученную схему;**
- 4. установите стопу;**
- 5. определите размер**



Двусложные размеры стиха

ХОРЕЙ – двухсложный размер,
состоящий из ударного и безударного слогов



Ветер, **в**етер, ты **мог**уч,
Ты **гон**яешь **ста**и **ту**ч...

А.С.Пушкин

ЯМБ – двухсложный размер,
состоящий из безударного и ударного слогов



Пора, крас**ави**ца, прос**ни**сь,
Откр**ой** сомк**ну**ты **не**гой **вз**ор**ы**...

А.С.Пушкин



Определите размер стиха

Зима. Крестьянин, торжествуя,
На дровнях обновляет путь... — ◡ ЯМБ

◡ — ХОРЕЙ Мчатся тучи, вьются тучи
Невидимкою луна...

Храни меня, мой талисман,
Храни меня во дни гоненья... — ◡ ЯМБ

◡ — ХОРЕЙ Сквозь волнистые туманы
Пробирается луна...

Ветер по морю гуляет
И кораблик подгоняет ... ◡ — ХОРЕЙ

А.С.Пушкин



Трёхсложные размеры стиха

ДАКТИЛЬ – трёхсложный размер стиха, в котором ударение падает на первый слог, а два других – безударные

Тучки небесные, вечные странники...
М.Ю.Лермонтов

АМФИБРАХИЙ – трёхсложный размер стиха, в котором ударение падает на второй слог, а два других – безударные

Не ветер бушует над бором,
Не с гор побежали ручьи...
Н.А.Некрасов

АНАПЕСТ – трёхсложный размер стиха, в котором ударение падает на последний слог, а два других – безударные

О, весна без конца и без краю —
Без конца и без краю мечта...
А.А.Блок



Определите размер стиха

Я тебе ничего не скажу,
Я тебя не встревожу ничуть,
И о том, что я молча твержу
Не решусь ни на что намекнуть...

А.А.Фет



ТРЁХСТОПНЫЙ АНАПЕСТ

1. расставьте ударение в строфе;
2. определите безударные гласные;
3. запишите полученную схему;
4. установите стопу;
5. определите размер



Определите размер стиха

Однажды в студёную зимнюю пору
Я из лесу вышел; был сильный мороз ...

Н.А.Некрасов

— ◡ — АМФИБРАХИЙ

Славная осень! Здоровый, ядрёный
Воздух усталые силы бодрит ...

Н.А.Некрасов

◡ — — ДАКТИЛЬ

Что ты жадно глядишь на дорогу
В стороне от весёлых подруг?...

Н.А.Некрасов

— — ◡ АНАПЕСТ



Определите размер стиха

У людей-то в дому – чистота, лепота,
А у нас-то в дому – теснота, духота...

— — ◡ АНАПЕСТ

Н.А.Некрасов

Тучки небесные, вечные странники!
Степью лазурною, цепью жемчужною
Мчитесь вы, будто, как я же, изгнанники,
С милого севера в сторону южную...

◡ — — ДАКТИЛЬ

М.Ю.Лермонтов

Шумела полночная вьюга
В лесной и глухой стороне...

— ◡ — АМФИБРАХИЙ

А.А.Фет



Определите размер стиха

Дубовый листок оторвался от ветки родимой
И в степь укатился, жестокою бурей гонимый;
Засох и увял он от холода, зноя и горя;
И вот наконец докатился до Чёрного моря.

М.Ю.Лермонтов

— ◡ — АМФИБРАХИЙ

Будем как Солнце! Забудем о том,
Кто нас ведет по пути золотому...

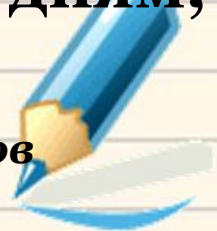
К.Д.Бальмонт

◡ — — ДАКТИЛЬ

Вот парадный подъезд. По торжественным дням,
Одержимый холопским недугом...

Н.А.Некрасов

— — ◡ АНАПЕСТ



Найдите ошибку

Родная земля! Назови мне такую обитель,
Я такого угла не видал...

Н.А.Некрасов

АМФИБРАХИЙ

И стали три пальмы на Бога роптать:
«На то ль мы родились, чтоб здесь умирать?»...

М.Ю.Лермонтов

АМФИБРАХИИ
ДАКТИЛЬ

Труд этот, Ваня, был страшно громаден –
Не по плечу одному...

Н.А.Некрасов

АНАПЕСТ



Как вы оцениваете свои знания?

