

## О чем эти пословицы?

- Не всё то золото, что блестит.
- Снаружи мило, а внутри гнило.
- Не по виду суди, а по **делам** гляди.
- Не суди об арбузе по корке, а о человеке — по платью.
- Дело не в названии, а в содержании.
- Не будь пригож, а будь пригоден.
- Снаружи — красота, внутри — пустота.
- Хорош на вид, а раскусишь — рот кривит.
- Криво дерево, да яблоки сладки.
- Зеркало не виновато, коли рожа кривовата.

- **15.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания русского филолога Л.В. Успенского: «Грамматика позволяет нам связать между собою любые слова, чтобы выразить любую мысль о любом предмете» ...**
- **15.1. Напишите сочинение-рассуждение, приняв в качестве тезиса слова известного лингвиста Г. Степанова: «Словарь языка свидетельствует, о чём думают люди, а грамматика – как они думают».**

Глокая куздра штеко будланула  
бокра и курдячит бокрѣнка.



□ **Глокая** – какая? признак (серая, лесная)

**Прилагательное**

□ **Куздра** – кто? предмет (овца, коза)

**Существительное**

□ **Штеко** – как? признак действия (быстро)

**Наречие**

□ **Бокра** – кого? указывает на лицо (барана, бычка, петуха). Нач.ф. бокр

**Существительное**

- **Будланула** – что сделала? действие, прошедшее вр. (боднула, толкнула)

**Глагол**

- **Курдячит** – что делает? действие, 3-е лицо (пугает, гонит)

**Глагол**

- **И** - **союз** (связывает однородные сказуемые)

- **Бокрѐнка** – кого? предмет (детѐныш) (телѐнка, котѐнка). Нач.ф. бокрѐнок

**Существительное**

# Что получилось

прил.

сущ.

нар.

глагол.

Глокая

куздра

штеко

будланула

сущ.

союз

глагол.

сущ.

бокра

и

курдячит

бокрёнка.

## □ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ЯВЛЕНИЯ

- 
- корень
- приставка
- суффикс
- окончание

## Морфология. Части речи:

### а) самостоятельные

- имя существительное
- имя прилагательное
- имя числительное
- местоимение
- глагол
- причастие
- деепричастие
- наречие
- б) служебные

- предлог
- союз
- частица
- в) междометия (ой, ах и т.д.)

## Синтаксические понятия:

- способы связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание)
- повествовательные, побудительные, вопросительные предложения
- восклицательные и невосклицательные предложения
- простые предложения
- двусоставные и односоставные предложения
- типы односоставных предложений (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, назывные)
- неполные предложения
- распространённые и нераспространённые предложения
- обращения
- однородные члены
- обособленные члены (обстоятельства, определения, приложения, дополнения)
- уточняющие и поясняющие члены
- вставные конструкции
- вводные слова и предложения
- прямая речь, косвенная речь
- диалог
- сложносочинённые предложения
- сложноподчинённые предложения
- бессоюзные предложения
- **Синтаксические средства художественной изобразительности**
- риторические восклицания
- риторический вопрос
- риторическое обращение
- параллелизм
- анафора
- эпифора
- инверсия
- эллипсис
- умолчание
- парцелляция
- многосоюзи
- бессоюзи
- градация



## □ Образец 1

- Пример, иллюстрирующий ГРАММАТИЧЕСКИЕ явления: Возьмём, к примеру, предложения 19 и 20. Все знают, что слово "пожалуйста" употребляется в том случае, если человек хочет расположить к себе собеседника, проявить к нему уважение, вежливость. Но если рассмотреть эти предложения с точки зрения их построения, то есть грамматики, то мы увидим, что данное слово не входит в состав предыдущего предложения, а является самостоятельной синтаксической конструкцией. В данном случае автор использовал такой синтаксический приём, как парцелляция, чтобы подчеркнуть скрытую агрессию школьников, их требовательный тон.

□

## Образец 2

- Пример, иллюстрирующий ГРАММАТИЧЕСКИЕ явления: Так, разговор подростков и старой женщины не представляет собой диалога с вопросами и ответами в классическом понимании. Среди реплик есть только два вопросительных предложения (№ 20, 24), зато очень много побудительных предложений с глаголами в повелительном наклонении – № 26, 31, 32. Из-за этого атмосфера посещения воспринимается как недружественная, в чём-то даже угрожающая.

□

## □ Образец 3

- Пример, иллюстрирующий ГРАММАТИЧЕСКИЕ явления: Однако в предложении существительное `бабуля` ещё является обращением. Писатель употребил его в форме именительного падежа и выделил запятой. Так знание грамматики помогло понять, к кому девочка обращается с речью.

#### Образец 4

- Пример, иллюстрирующий ГРАММАТИЧЕСКИЕ явления: *Беседу детей и Анны Федотовны писатель оформил в виде диалога (предложения 3 - 33). Использование этого грамматического явления помогло Б.Васильеву более точно воспроизвести живую речь, характеризующую героев.*
- 

#### Образец 5

- Пример, иллюстрирующий ГРАММАТИЧЕСКИЕ явления: *В диалоге Анны Федотовны с детьми реплики школьников представляют собой исключительно простые предложения, достаточно сжатые по своей форме и содержанию (№13, 19, 24, 25). Реплики же Анны Федотовны - это не только более распространённые простые предложения (9, 10, 16, 23), но и сложноподчинённые (№14, 21). В первом случае автор подчёркивает не только деловую цель визита школьников, но и их категоричный тон и бездуховность. А во втором случае - глубокий внутренний мир женщины.*
- 

#### Образец 6

- Пример, иллюстрирующий ГРАММАТИЧЕСКИЕ явления: *Описывая чувства Анны Федотовны, автор использует однородные члены: "горечь и обида" (предложение № 44), "разговор обеспокоил, удивил, обидел" (предложение № 33). Данное грамматическое явление помогает писателю более полно и многогранно раскрыть духовное состояние своей героини.*
- 

#### Образец 7

- Пример, иллюстрирующий ГРАММАТИЧЕСКИЕ явления: *В предложениях №35 и №37 девочка употребляет глагол повелительного наклонения "молчи", что делает предложение побудительным, а восклицательный знак, стоящий в конце реплики, указывает, что слова произносятся с повышенной интонацией. Все эти грамматические явления демонстрируют угрожающий и принудительный характер слов, адресованных мальчику.*