

РОЛЬ ПОЭЗИИ В ПУБЛИЦИСТИКЕ

Выполнила:
учащаяся 8 класса МБОУ «СЭЛ»
Белоконь Дарья

Научный руководитель:
учитель русского языка и литературы
Манькова Екатерина Васильевна

АКТУАЛЬНОСТЬ:

1. НЕСМОТРЯ НА МНОГОЧИСЛЕННЫЕ ПУБЛИКАЦИИ О МАЯКОВСКОМ, ДО СЕГОДНЯШНЕГО ДНЯ ПРАКТИЧЕСКИ ОТСУТСТВУЮТ ЦЕЛОСТНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ПОЭТИКИ МАЯКОВСКОГО В КОНТЕКСТЕ ПУБЛИЦИСТИЧНОСТИ ЕГО ПРОИЗВЕДЕНИЙ
2. НАШЕ ЗНАНИЕ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ ВСЕ ЕЩЕ НЕЛЬЗЯ СЧИТАТЬ ПОЛНЫМ И ЗАКОНЧЕННЫМ. МНОГОЕ ИЗ ТОГО, ЧТО ТОГДА ТОРОПЛИВО ПИСАЛОСЬ ДЛЯ ЗАВТРАШНЕГО НОМЕРА ГАЗЕТЫ, СОХРАНИЛО ЖИВУЮ СИЛУ ДО НАШИХ ДНЕЙ.
3. СЕГОДНЯ ДЛЯ ПУБЛИЦИСТИКИ НАСТАЛО ОЧЕНЬ ПОДХОДЯЩЕЕ ВРЕМЯ; СЕЙЧАС ДЕЛАЮТ МНОГО ТАКОГО, ЧТО УХУДШАЕТ ЖИЗНЬ ЛЮДЕЙ, ХОТЯ С ВИДУ – ВСЁ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА. ПУБЛИЦИСТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ,РАСКРЫВАЯ ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКТЫ, ВОСПИТЫВАЕТ ОБЩЕСТВО В ЦЕЛОМ. САМА ЖИЗНЬ СТАВИТ ПЕРЕД ПОЭТАМИ ЭТУ ЗАДАЧУ.

ЦЕЛИ:

выявить публицистические особенности творчества и общественно-политической деятельности поэта-революционера Владимира Маяковского и писателя-фронтовика Константина Симонова, исследовав подробно жанры публицистического стиля.

ЗАДАЧИ:

исследовать публицистику, ее функции, жанровое разнообразие; соотнести творчество Владимира Маяковского и Константина Симонова с публицистикой; определить влияние поэтов на общественно-политическую жизнь современников.

ПУБЛИЦИСТИКА - ЭТО



род произведений, посвященных актуальным проблемам и явлениям текущей жизни общества.



Информационные - заметка, интервью, отчет, репортаж

обязательно опирается на реальные факты.



Аналитические жанры - статья, корреспонденция, версия...

Художественно-публицистические жанры - зарисовки, беседы, публицистическая поэзия...

ПОЭЗИЯ КАК ФОРМА ОБРАЩЕНИЯ ПОЭТОВ К ОБЩЕСТВЕННОСТИ



ПУБЛИЦИСТИКА ВЛАДИМИРА МАЯКОВСКОГО

Сегодня Сегодня
ИЗВЕСТНЫЙ ТАЛАНТЛИВЫЙ РУССКИЙ ПОЭТ
Владимир Маяковский
— выступит впервые в Нью-Йорке —
В CENTRAL OPERA HOUSE — 67 ST. & 3RD AVE.
В пятницу 14 августа
ЛЕКЦИЯ
по искусству и литературе
Советской России
ДЕКЛАМАЦИЯ СОБСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ.
Начало в 8:30 вечера Вход 50 центов (13—14)

ПОЧТА СССР 1955
40 КОП
Отечество
СЛАВЮ,
КОТОРОЕ ЕСТЬ
НО ТРИЖДЫ —
КОТОРОЕ БУДЕТ.
ТАЛАНТЛИВЕЙШИЙ ПОЭТ СОВЕТСКОЙ ЭПОХИ
В. В. МАЯКОВСКИЙ

КЛУБ ВСАСОТР
Последний в Ростове ВЕЧЕР
ПОЭТА **ВЛАДИМИРА МАЯКОВСКОГО**
ДОКЛАД
НЬЮ-ИОРК и ПАРИЖ
«СТИХИ И ПОЭМЫ»
ЧТО С ЛЕФОМ?

ВЫСТУПИТ ПОЭТ **ВЛАДИМИР МАЯКОВСКИЙ**
СЛУШАЙ НОВОЕ!
ХОРОШО
ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ И ВОПРОСЫ



ВЗЯЛ
БАРАБАН ФУТУРИСТОВ ДЕКАБРЬ 1915
В. Маяковский
Ваша профессия не другая роль
Ваше дело не только писать
Ваша жизнь не только и не только поэзия
Ваша жизнь — это поэзия

В. МАЯКОВСКИИ

Износится рабочий,
профсоюз

ему

дает санаторий

под Москвой и в

Крыму.

СОЛИДАРНОСТЬ
www.solidarnost.org



В. Маяковский

Профсоюз —

по женскому рабству

удар.

Профсоюз —

защитник женского

труда.



В. Маяковский

СОЛИДАРНОСТЬ
www.solidarnost.org

«В РАБОТЕ СОЗНАТЕЛЬНО ПЕРЕВОЖУ СЕБЯ НА ГАЗЕТЧИКА»

В.В.МАЯКОВСКИЙ

Редакция газеты

„ТРУД“

выражает свою скорбь.

Великий поэт революции
борец за дело рабочего

Вл. Вл. Маяковский

безвремен

ОТ Ж

ГОСТРУДИЗДАТ в глубокой скорбью извещает
о кончине великого революционного поэта

**ВЛАДИМИРА ВЛАДИМИРОВИЧА
МАЯКОВСКОГО**

СМЕРТЬ ПОЭТА В. В. МАЯКОВСКОГО

Скончался Владимир
Маяковский

Вчера в 10 часов утра скончался Владимир Маяковский, поэт, редактор газеты „Труд“.

Поздравительные письма
Маяковскому

Вчера в 10 часов утра скончался Владимир Маяковский, поэт, редактор газеты „Труд“.



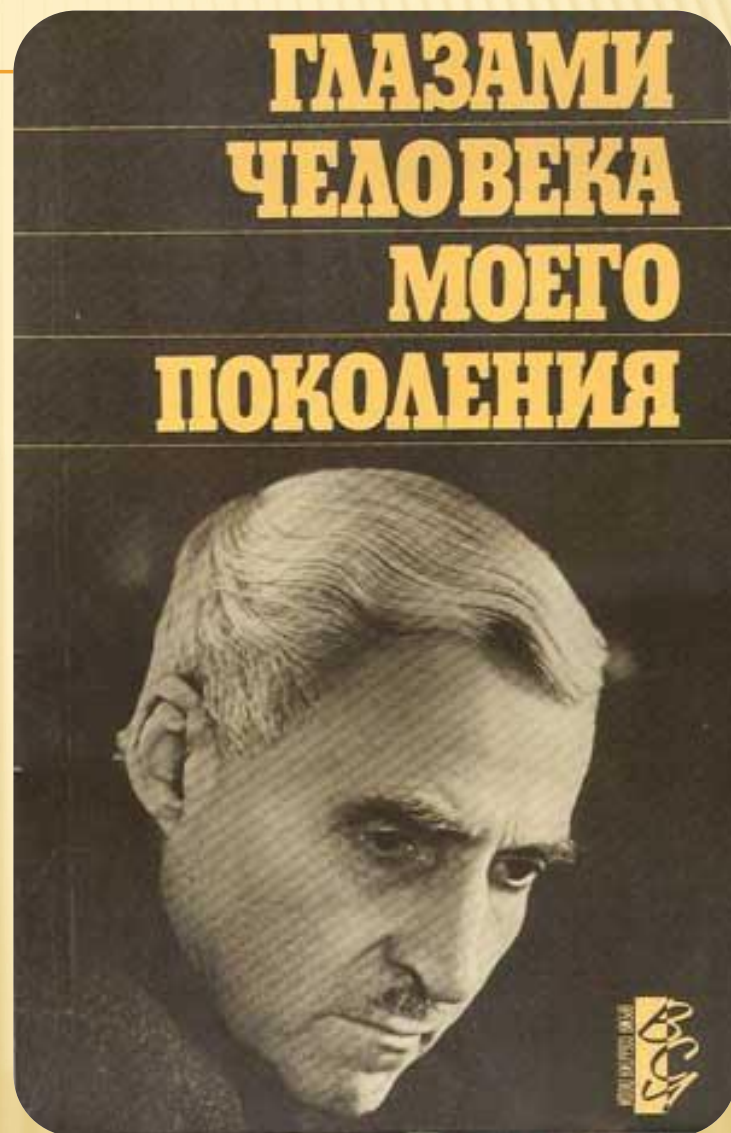
ПАМЯТИ ДРУГА

Вчера в 10 часов утра скончался Владимир Маяковский, поэт, редактор газеты „Труд“.

ПЕ. ФАДЕЕВ И СМЕРТЬ Л. ВОЛЫН

Вчера в 10 часов утра скончался Владимир Маяковский, поэт, редактор газеты „Труд“.

**ПУБЛИЦИСТИЧЕСКАЯ
НАПРАВЛЕННОСТЬ
ПОЭЗИИ
КОНСТАНТИНА
СИМОНОВА**





ЭТУ ПОЭЗИЮ
ПЕРЕПИСЫВАЛИ НА
КЛОЧКАХ БУМАГИ, В
ПИСЬМАХ, ВО ВСЕХ
ФРОНТОВЫХ ГАЗЕТАХ

Константин Симонов
1915 - 1979



"Убей его!"

КОНСТАНТИН СИМОНОВ

«ЖДИ МЕНЯ,
И Я ВЕРНУСЬ»



Военные корреспонденты – К.Симонов и его боевые товарищи



ЕГО ПОЭЗИЯ
БЕССМЕРТНА!





ВЫВОДЫ

**Жив ты или помер -
Главное, чтоб в номер
Материал успел ты
передать.**

**И чтоб, между прочим,
Был фитиль всем прочим,
А на остальное - наплевать!**

**«Корреспондентская
застольная»
К.Симонов**

**Знаю
Лирик
Скривится горько,
Критик
Ринется
Хлыстиком выстегать.
-- А где душа?!
Да это ж риторика!
Поэзия где ж?**

Одна публицистика.

Самоопределение В.Маяковского

Велика роль поэзии в
публицистике!

***Благодарю за
внимание!***