

# Смысловое чтение

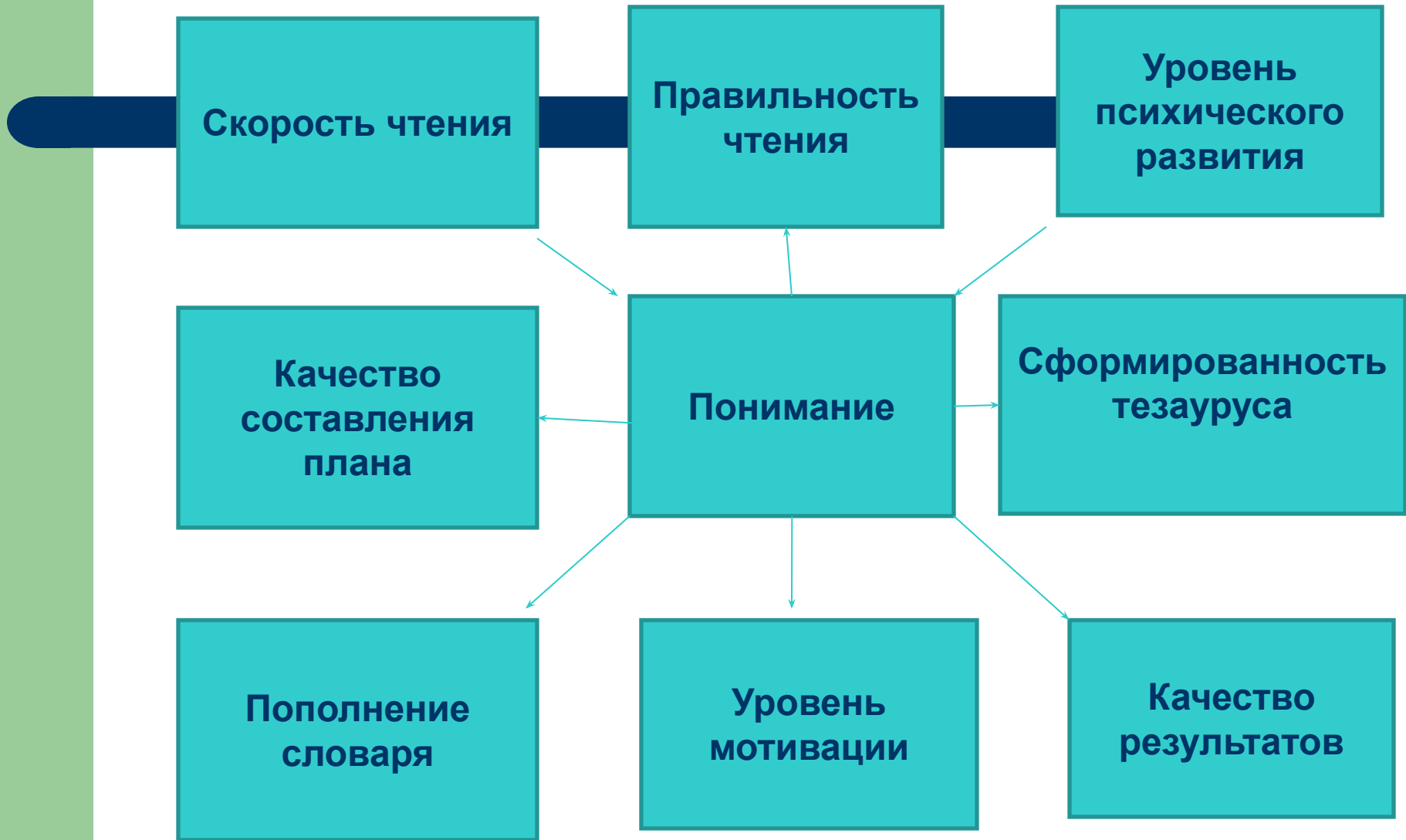
Веревкина Галина  
Ивановна



# Актуальность определена вызовами общества:

Чтение в современном информационном обществе носит «метапредметный» или «надпредметный» характер и умения чтения относятся к универсальным учебным действиям

Следовательно, это требование и новых образовательных стандартов.



«В XXI веке безграмотным будет считаться не тот, кто не умеет читать и писать, а тот, кто не умеет учиться и переучиваться, используя умения читать и писать».

Алвин Тофлер

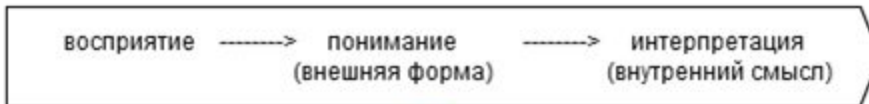
**Стратегия смыслового чтения**

# Три фазы чтения

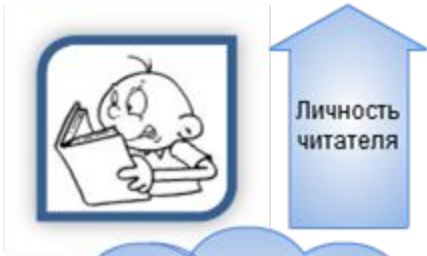
1. **Восприятие текста, раскрытие его содержания и смысла.**
2. **Извлечение смысла, объяснение найденных фактов.**
3. **Создание собственного нового смысла, т. е. присвоение добытых новых знаний как собственных в результате размышления.**

**Текст**  
(информация)

### Действия декодирования



**Смысл**  
текста



субъективные аспекты:  
эрудированность,  
уровень образования,  
жизненный опыт,  
интуиция,  
эмоциональность...

# Восприятие

- Первый этап – собственно восприятие информации, содержащейся в тексте (непосредственное восприятие значений, прием сообщения).
- На этом этапе важно понимание значение встречающихся в тексте слов, высказываний, фрагментов. Они служат средством выражения смысла. Для разного контекста он может быть разным. И осмыслить языковые средства текста (т.е. вскрыть их значения) еще не значит понять смысл текста.

# Понимание

- Второй этап – понимание (осмысление сообщения через анализ внешней формы). Понять текст означает:
- выбрать в словах контекстуально актуализированные значения
- выявить поверхностный смысл на базе этих значений.



# Интерпретация

- Третий этап – интерпретация. Чтобы разобраться в тексте, требуется активный анализ, сличение элементов текста друг с другом. Мало понять непосредственное значение сообщения в тексте, необходим процесс перехода от текста к выделению того, в чем состоит внутренний смысл – интерпретации. Осознание внутреннего смысла происходит с учетом контекста и мотивации читателя.

# Краткая характеристика основных теоретических идей

- *Концепция универсальных учебных действий (Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др.)*
- *Организация работы с текстом (Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко, Л.А. Концевая, Н.Н. Сметанникова)*
- *Стратегический подход к обучению смысловому чтению*
- *Технология критического мышления*

# Чтение является метапредметным навыком

Личностные УУД- мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе.

Регулятивные УУД- принятие учебной задачи, произвольная регуляция деятельности.

Познавательные УУД – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение.

# Этапы работы с текстом

- 1 этап. Работа с текстом до чтения. Антиципация(предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).
- Постановка целей урока.
- 2 этап. Работа с текстом во время чтения.
- Перечитывание текста.
- Анализ текста.
- Беседа по содержанию.

# Этапы работы с текстом

- 3 этап. Работа с текстом после чтения.
- Беседа по тексту.
- Знакомство с писателем.
- Работа с заглавием. Иллюстрациями.
- Творческие задания.

Чтение – фундамент всех образовательных результатов, обозначенных в ФГОС.

**ФГОС НОО**

**ФГОС ООО**

**Метапредметные результаты**

Чтение.  
Работа с  
текстом

Стратегии  
смыслового  
чтения и  
работы с  
текстом

Работа с текстом:  
поиск информации и понимание  
прочитанного

Работа с текстом:  
преобразование и интерпретация

Работа с текстом:  
оценка информации

# Основные элементы текста

- Заглавие.
- Ключевые слова.

# Фрагмент урока. Паустовский «Заячьи лапы»

- - *Как называется рассказ?*
- - *Как вы думаете, о чём будет говориться в рассказе?*
- - *Это тема или идея?*
- - *Только ли о заячьих лапах говорится в рассказе?*
- *Почему автор так назвал произведение?*



# Фрагмент урока . Паустовский «Тёплый хлеб»

- - На какие части можно поделить рассказ?
- - Сколько таких частей в рассказе?
- - О чём говорится в 1 (2,3) части?

# Фрагмент урока . Бунин «Косцы».

- -Выделите ключевые слова в 1 смысловой части рассказа.

# Понятие

- *Смысловое чтение* – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста.
- Смысловое чтение отличается от любого другого чтения (например, «ознакомительное» или «поиск информации») тем, что при смысловом виде чтения происходят процессы постижения читателем ценностно-смыслового момента, т. е. осуществляется процесс интерпретации, наделения смыслом.

# План-программа

- По мнению Н.Н. Сметанниковой, стратегия — это план-программа совместной деятельности, в которой очень много учащийся работает самостоятельно под руководством учителя
- Типы стратегий: (предтекстовая, текстовая, послетекстовая, работа с объемными текстами, общеучебная, компрессия текста и другие)
- 
- 
-

# Результаты обучения стратегии

- Обучение стратегии чтения включает в себя приобретение результатов:
  - различения типов содержания сообщений – факты, мнения, суждения, оценки;
  - распознавания иерархии смыслов в рамках текста – основная идея, тема и ее составляющие;
  - собственное понимание – процесс рефлексивного восприятия культурного смысла информации.

# Рефлексия

Проблема важна только для учителей литературы или важна для всех учителей – предметников образовательной организации?

Полезен ли был для меня материал ?

- Будете ли Вы в дальнейшем знакомиться со стратегиями смыслового чтения?