

***ПАВЕЛ БАЖОВ***  
***(1879-1950)***

# ДЕТСТВО И ЮНОСТЬ

Павел Иванович Бажов родился 15 января 1879 года в семье рабочего горного мастера Петра Бажева (изначальная фамилия). В детстве жил в около Екатеринбурга. В числе лучших учеников окончил заводскую школу, затем — Екатеринбургское духовное училище, где учился с 10 до 14 лет, затем в 1899 году окончил Пермскую духовную семинарию.

Работал учителем русского языка в духовном училище Екатеринбурга и во время летних каникул путешествовал по Уралу, собирал фольклор.

Фамилия Бажов происходит от местного слова «бажить» — то есть ворожить, предвещать. У Бажова и прозвище мальчишечье уличное было — Колдунков. И позже, когда Бажов стал печатать свои произведения, он подписывался одним из своих псевдонимов — Колдунков.

# ПЕРВЫЕ РАССКАЗЫ И СКАЗЫ

Писательская деятельность Павла Петровича Бажова пришлась на годы Гражданской войны. Именно тогда он стал работать журналистом, позже увлекся историей Урала.

Первая книга с Уральскими очерками под названием «Уральские были» была опубликована в 1924 году. А первый сказ Павла Петровича Бажова вышел в 1936 году. В основном все сказы, пересказанные и записанные писателем, были народными.



# СКАЗ

Произведение устного народного творчества о действительных событиях современности или недавнего прошлого, в котором повествование ведется от лица рассказчика.





# «МАЛАХИТОВАЯ ШКАТУЛКА»

Выход книги Бажова «Малахитовая шкатулка»(1939) во многом определил судьбу писателя.

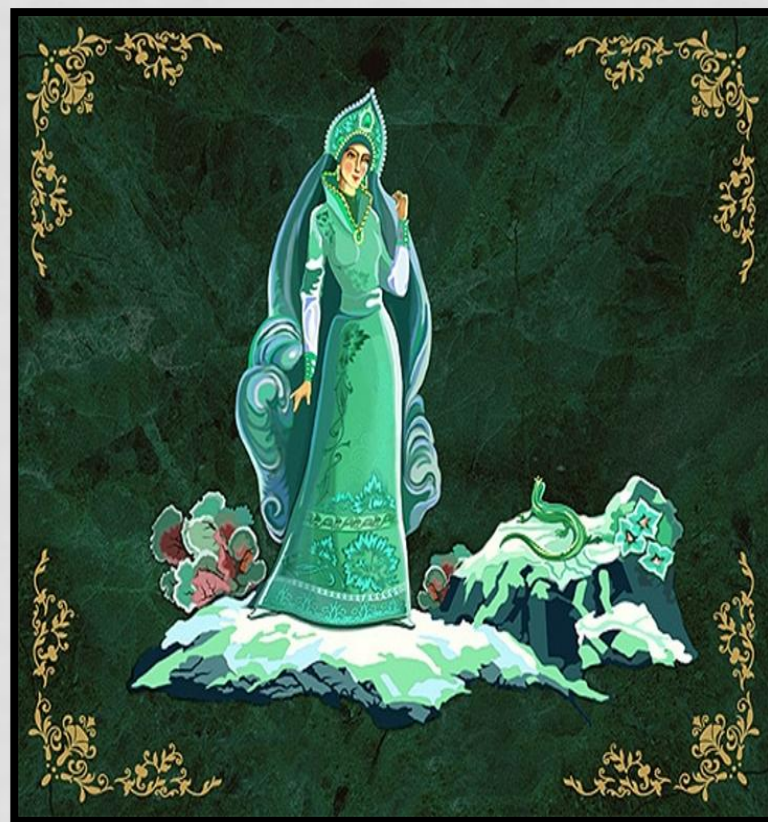
Книга принесла писателю мировую известность. Талант Бажова как нельзя лучше проявился в сказах данной книги, которую он постоянно пополнял.

«Малахитовая шкатулка» – это сборник фольклорных рассказов для детей и взрослых о жизни и быте на Урале, о красоте природы уральской земли.

В «Малахитовой шкатулке» содержится много мифологических персонажей, например: Хозяйка Медной горы, Великий Полоз, Данила-мастер, бабка Синюшка, Огневушка-поскакушка и другие.

# ГЕРОИ СКАЗОВ

*Хозяйка медной горы* — хранительница драгоценных пород и камней, иногда предстаёт перед людьми в виде прекрасной женщины, а порой — в виде ящерицы в короне.



*Великий Полоз* —  
ответственен за золото  
(«он тут всему золоту  
полный хозяин».)



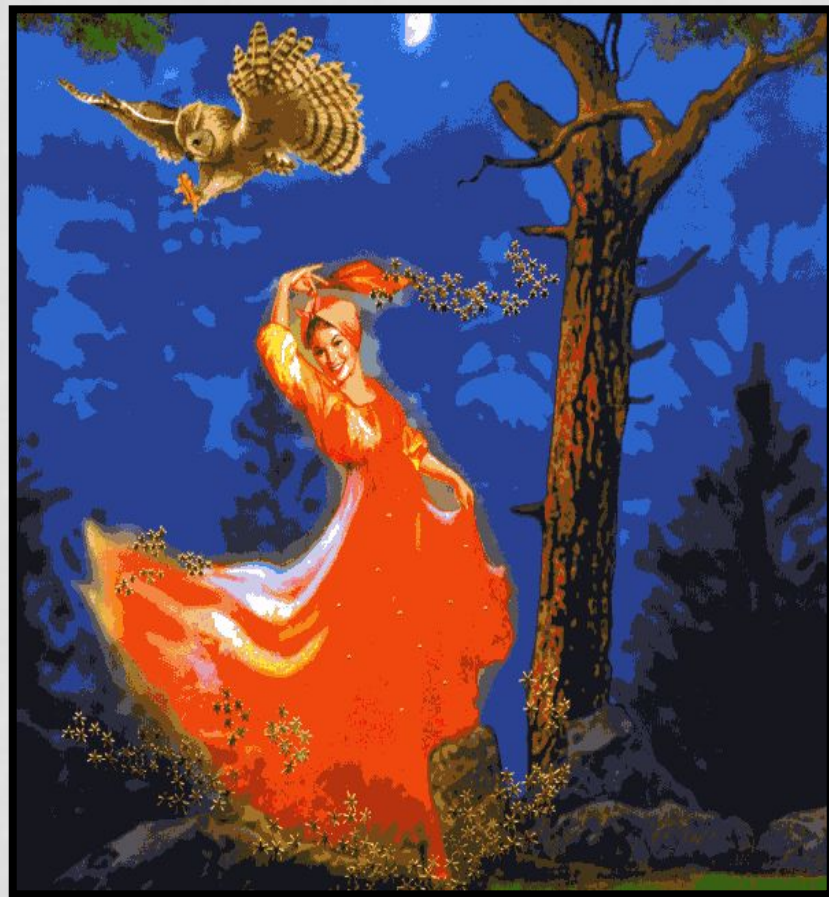


*Бабка Синюшка* — персонаж, родственный Бабе-Яге, изображение ядовитого болотного газа, который на Урале и называли «синюшкой». «Сживи Синюшку с места, и откроется полный колодец золота да дорогих камней».

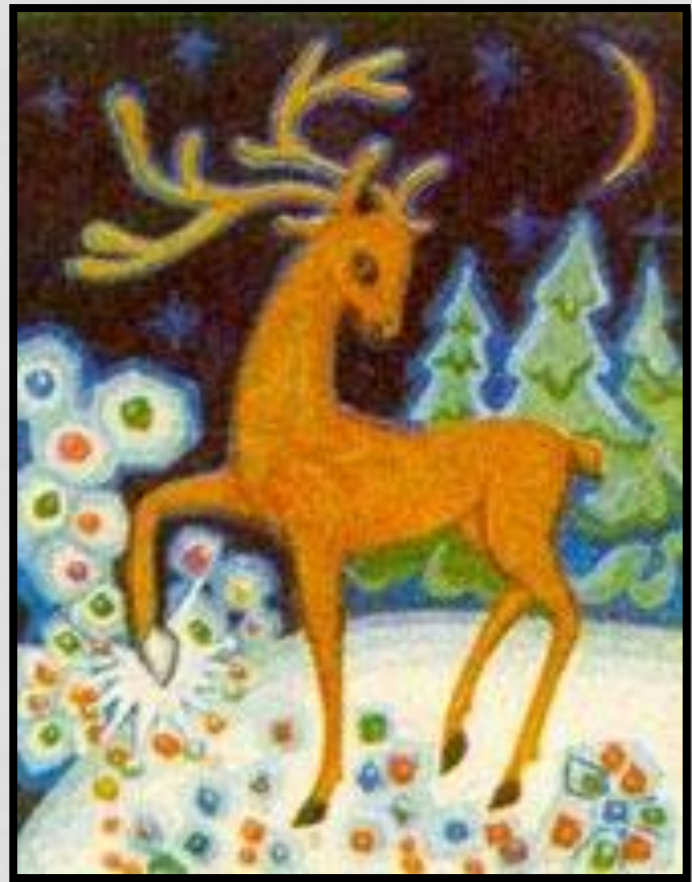




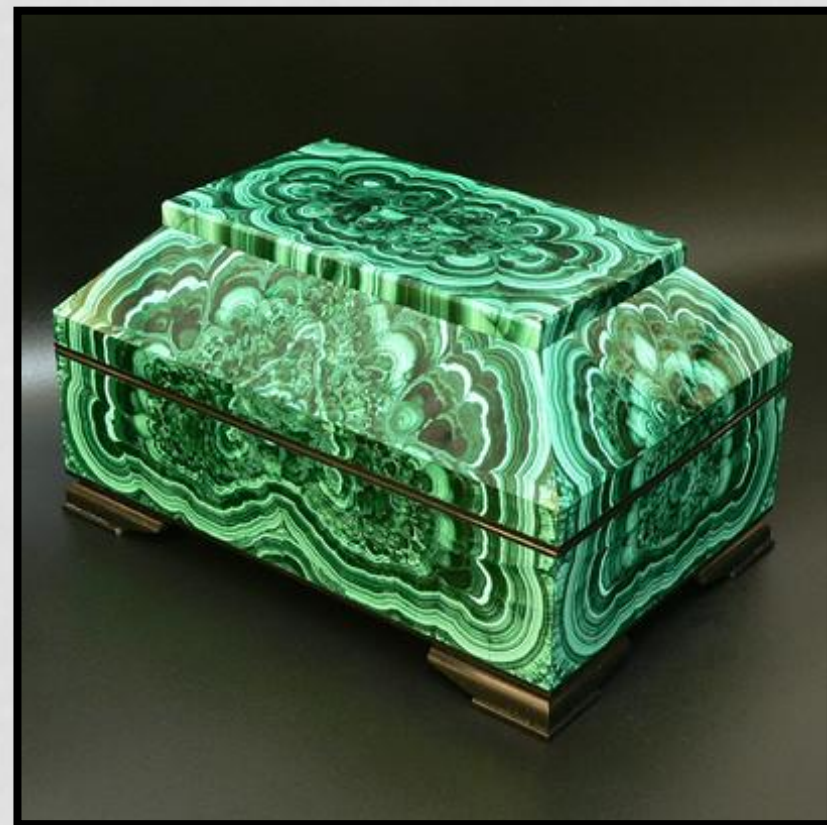
*Огневушка-поскакушка,*  
«девчоночка махонькая»,  
танцующая над  
месторождением золота  
(связь между огнём и  
золотом).



*Серебряное копытце* —  
волшебный «козёл», у  
которого на одной ноге  
серебряное копыто, там, где  
он этим копытом топнет —  
появится драгоценный  
камень.



# *МАЛАХИТ- СОКРОВИЩЕ УРАЛА*



## *ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ЖИЗНИ ПИСАТЕЛЯ*

В 1943 году благодаря этой книге получил Сталинскую премию. А в 1944 году был награжден орденом Ленина за плодотворное творчество.

Женился на своей ученице, Валентине Александровне (в девичестве — Иваницкой), в семье родилось четверо детей. Жизнь писателя оборвалась 3 декабря 1950 года. Писатель был похоронен в Свердловске на Ивановском кладбище.

В родном городе писателя, в доме, где он жил, открыт музей. Имя писателя носит народный фестиваль в Челябинской области, ежегодная премия, вручаемая в Екатеринбурге.