

ПАВЕЛ БАЖОВ
(1879-1950)

ДЕТСТВО И ЮНОСТЬ

Павел Иванович Бажов родился 15 января 1879 года в семье рабочего горного мастера Петра Бажева (изначальная фамилия). В детстве жил в около Екатеринбурга. В числе лучших учеников окончил заводскую школу, затем — Екатеринбургское духовное училище, где учился с 10 до 14 лет, затем в 1899 году окончил Пермскую духовную семинарию.

Работал учителем русского языка в духовном училище Екатеринбурга и во время летних каникул путешествовал по Уралу, собирал фольклор.

Фамилия Бажов происходит от местного слова «бажить» — то есть ворожить, предвещать. У Бажева и прозвище мальчишечье уличное было — Колдунков. И позже, когда Бажов стал печатать свои произведения, он подписывался одним из своих псевдонимов — Колдунков.

ПЕРВЫЕ РАССКАЗЫ И СКАЗЫ

Писательская деятельность Павла Петровича Бажова пришлась на годы Гражданской войны. Именно тогда он стал работать журналистом, позже увлекся историей Урала.

Первая книга с Уральскими очерками под названием «Уральские были» была опубликована в 1924 году. А первый сказ Павла Петровича Бажова вышел в 1936 году. В основном все сказы, пересказанные и записанные писателем, были народными.



СКАЗ

Произведение устного народного творчества о действительных событиях современности или недавнего прошлого, в котором повествование ведется от лица рассказчика.



«МАЛАХИТОВАЯ ШКАТУЛКА»

Выход книги Бажова «Малахитовая шкатулка»(1939) во многом определил судьбу писателя.

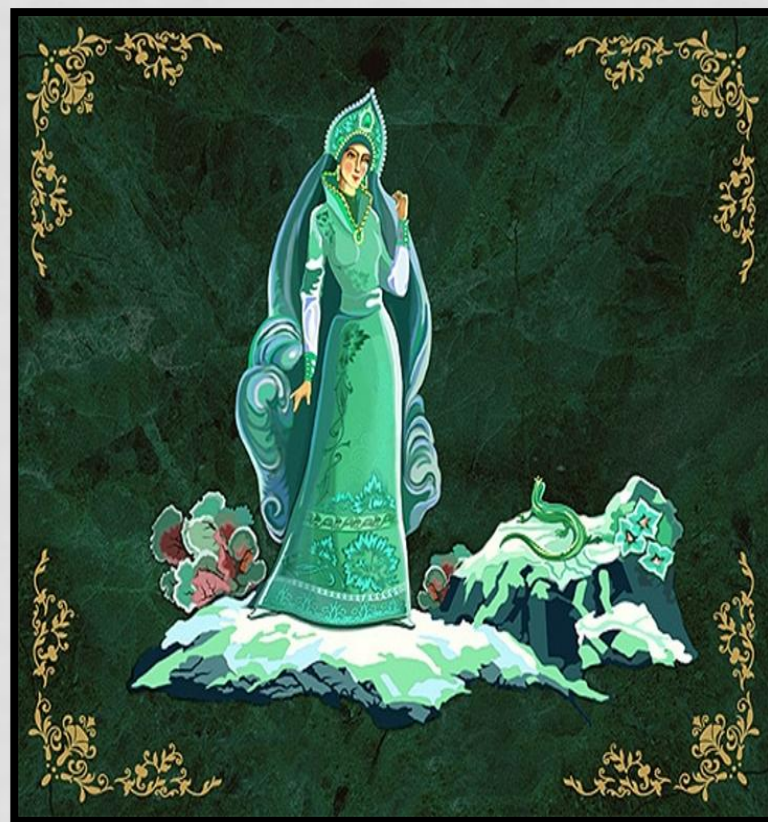
Книга принесла писателю мировую известность. Талант Бажова как нельзя лучше проявился в сказах данной книги, которую он постоянно пополнял.

«Малахитовая шкатулка» – это сборник фольклорных рассказов для детей и взрослых о жизни и быте на Урале, о красоте природы уральской земли.

В «Малахитовой шкатулке» содержится много мифологических персонажей, например: Хозяйка Медной горы, Великий Полоз, Данила-мастер, бабка Синюшка, Огневушка-поскакушка и другие.

ГЕРОИ СКАЗОВ

Хозяйка медной горы — хранительница драгоценных пород и камней, иногда предстаёт перед людьми в виде прекрасной женщины, а порой — в виде ящерицы в короне.



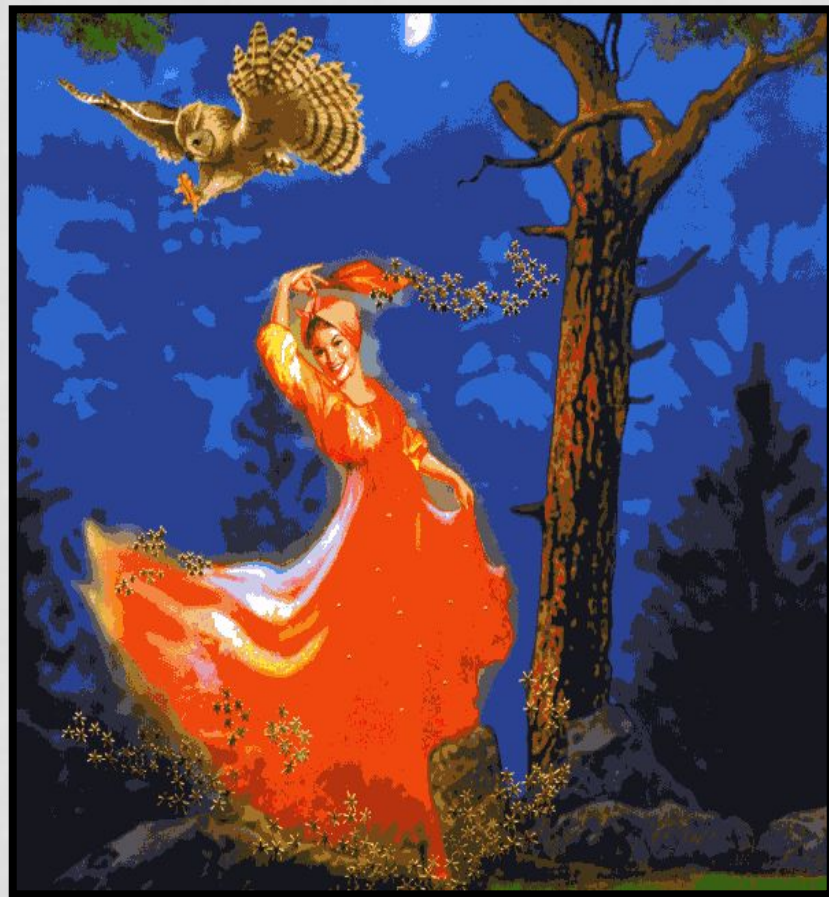
Великий Полоз —
ответственен за золото
(«он тут всему золоту
полный хозяин».)



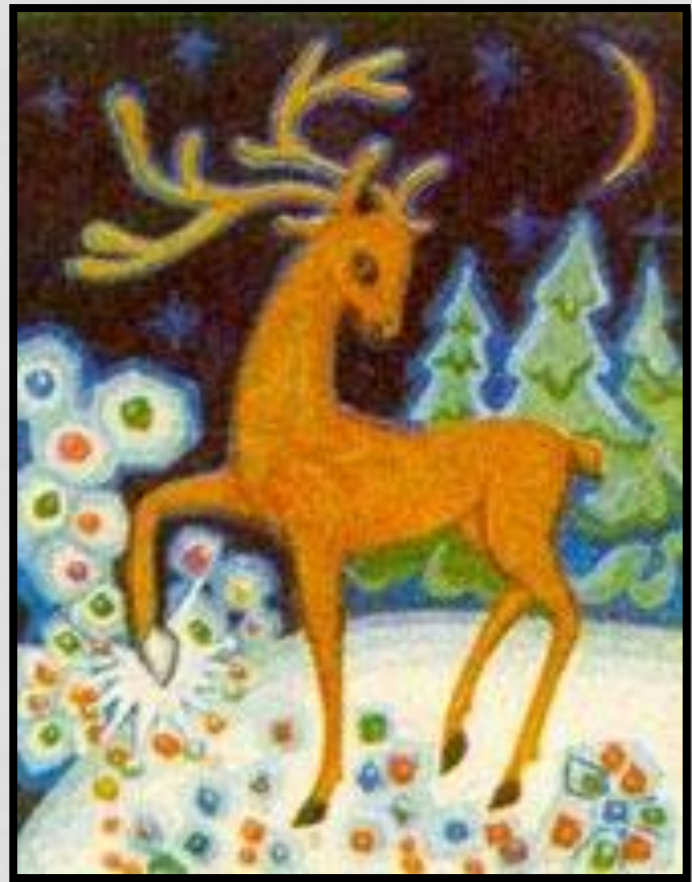
Бабка Синюшка — персонаж, родственник Бабе-Яге, изображение ядовитого болотного газа, который на Урале и называли «синюшкой». «Сживи Синюшку с места, и откроется полный колодец золота да дорогих камней».



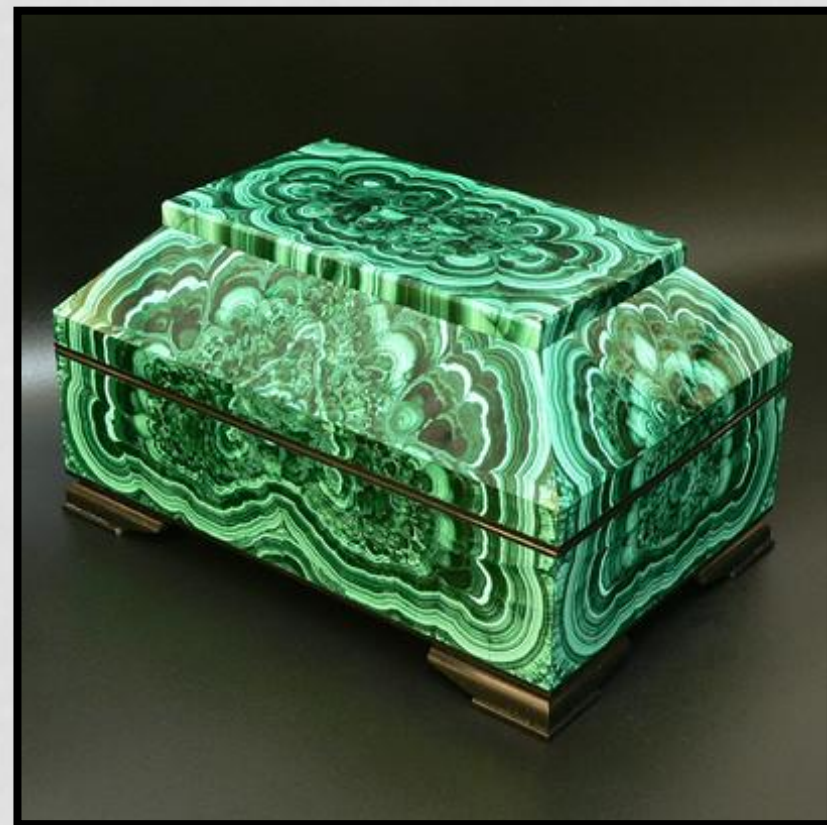
Огневушка-поскакушка,
«девчоночка махонькая»,
танцующая над
месторождением золота
(связь между огнём и
золотом).



Серебряное копытце —
волшебный «козёл», у
которого на одной ноге
серебряное копыто, там, где
он этим копытом топнет —
появится драгоценный
камень.



МАЛАХИТ- СОКРОВИЩЕ УРАЛА



ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ЖИЗНИ ПИСАТЕЛЯ

В 1943 году благодаря этой книге получил Сталинскую премию. А в 1944 году был награжден орденом Ленина за плодотворное творчество.

Женился на своей ученице, Валентине Александровне (в девичестве — Иваницкой), в семье родилось четверо детей. Жизнь писателя оборвалась 3 декабря 1950 года. Писатель был похоронен в Свердловске на Ивановском кладбище.

В родном городе писателя, в доме, где он жил, открыт музей. Имя писателя носит народный фестиваль в Челябинской области, ежегодная премия, вручаемая в Екатеринбурге.