

# ФОЛЬКЛОРНЫЕ ОБРАЗЫ В РАССКАЗАХ МИХАИЛА ВОЛОСТНОВА

Выполнила:  
Фатхутдинова Виолетта  
11 класс  
Гимназия №61

«Писатель, не  
обладающий  
знаниями  
фольклора –  
плохой писатель.  
В народном  
творчестве  
сокрыты  
беспредельные  
богатства, и  
добросовестный  
писатель должен  
ими овладеть»

Максим Горький



# Цель и задачи

**Цель моей работы** – изучение фольклорных образов в рассказах Михаила Волостнова.

## **Задачи:**

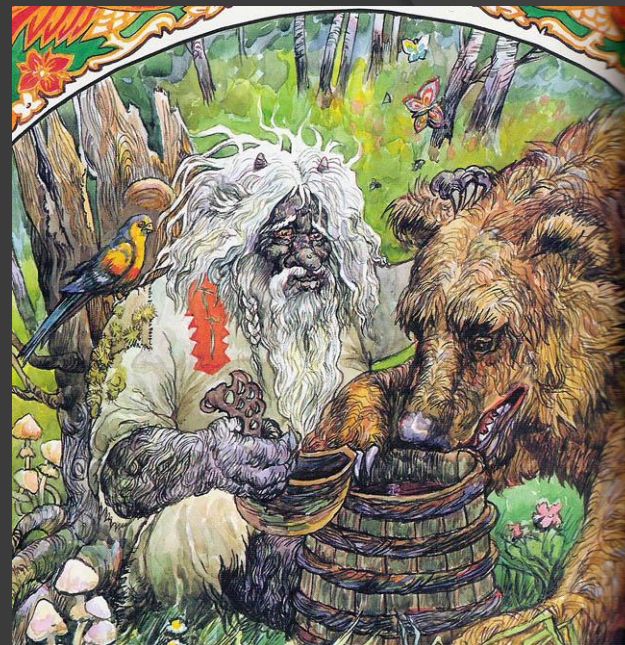
1. Рассмотреть фольклор в произведениях писателей.
2. Представить низших богов славянского язычества.
3. Дать характеристику фольклорных образов в рассказах « И тут оставайся, и с нами пойдём», «Байник и Банниха».



Писатели самых различных эпох и национальностей деятельно изучали собранные учёными памятники народного творчества и не раз сами обращались к самостоятельному собранию фольклора.



# Леший





# Водяной





# Домовой



Хозяин (старый домовой). Худ. Владимир Черников.





# Банник





# Кикимора



# Михаил Николаевич Волостнов



Родился в многодетной семье: мать воспитывала семерых детей. Окончив среднюю школу (1972 г.) и радиотехническое училище в Казани, работал радиомехаником на часовом заводе в Чистополе, с 1979 г. — на КамАЗе в Набережных Челнах, там же инженером-радистом во дворце культуры «Энергетик». Был участником литературного объединения «Орфей» при городской писательской организации, публиковался в местных газетах и журналах «Аргмак». Первое крупное сочинение писателя-самоучки «Несусветное в Поганочках» принесло известность Волостнову, он был приглашен стать слушателем Высших литературных курсов при Литературном институте в Москве; в 1996 принят в СП России. В том же году молодой автор стал лауреатом международной лит.премии «Москва-Пенне» в номинации «Новое имя в литературе». По окончании ВЛК в 1997 г. вернулся в Набережные Челны, зарабатывал на жизнь ремонтом бытовой техники, продолжал писать. Отдельные рассказы публиковались в «Литературной России», «Роман-газете», в журнале «Москва», «Литературная учеба».



# Фольклорные образы в рассказах М.Волостнова

Банник. Рис. неустановленного автора.



«И тут оставайся, и с нами пойдём»

«Байник да Банниха»

Михаил Волостнов – один из тех писателей, которые остаются верными своим культуре и истокам до конца.





***Спасибо за  
внимание!***

