



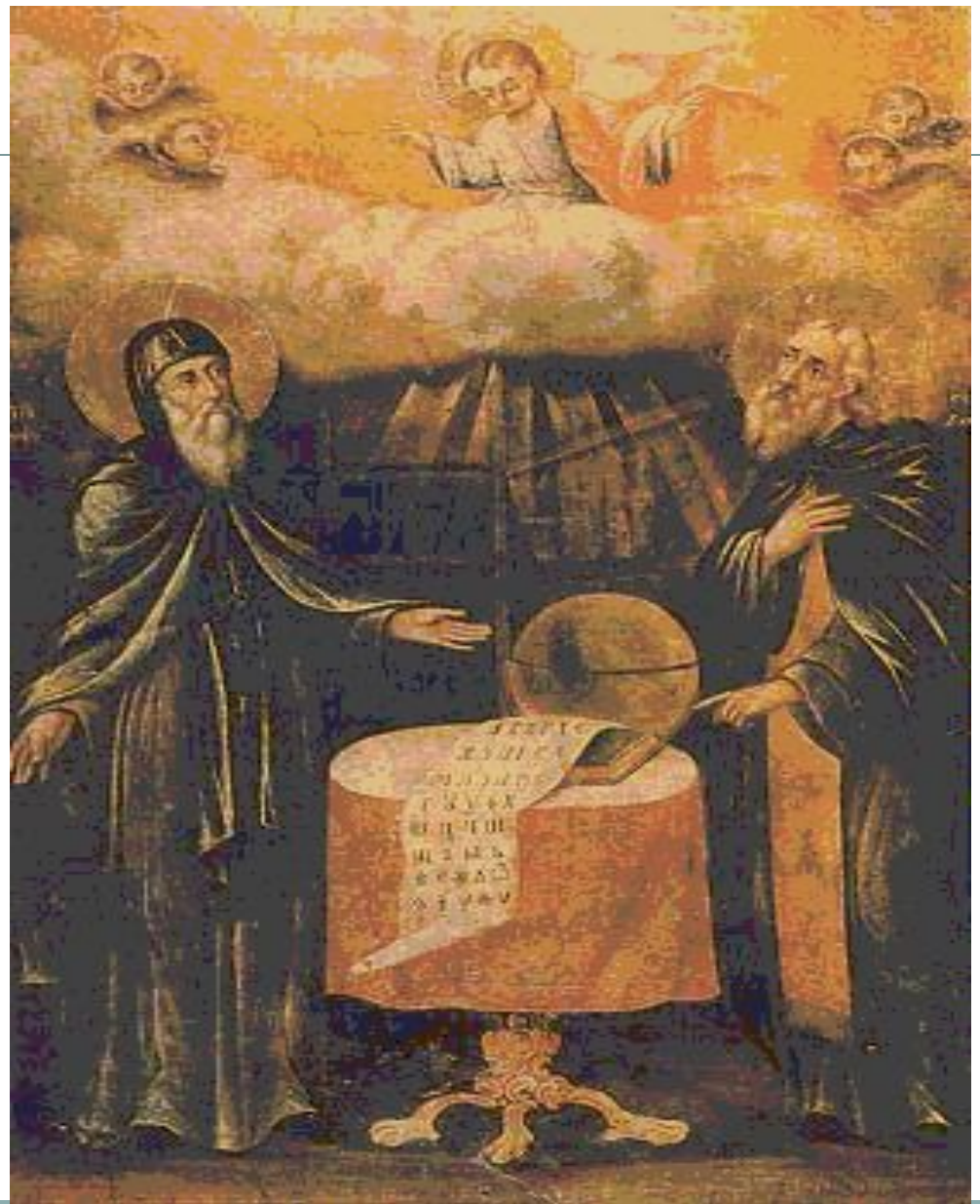
**Реформы
орфографии
в истории русского языка**



*Язык, как выражение нравственной
жизни народа, подлежит законам
высокой нравственности, ибо
составляется не случайной прихотью
изобретателя, а устами целого народа
как орудия творческой силы*

Ф.И. Буслаев

**863 г.
Создание
Глаголицы,
первой
славянской
азбуки, святыми
Кириллом и
Мефодием**



	а		и		т		ь
	б		мягкое г		у		ь
	в		к		ф		ы
	г		л		ѳ		Ѧ
	д		м		х		Ѳ
	е		н		о		Ѣ
	ж		о		шт		Ѥ
	дз		п		ц		Ѧ
	з		р		ч		Ѧ
	и		с		ш		Ѣ

е носовое
юс малый
о носовое
юс большой
йотированный
юс малый
йотированный
юс большой
ижица



**В основу восточнославянской
письменности положена Кириллица,
созданная на основе греческого алфавита
для перевода Библии на славянский язык**

*** Русское письмо той поры было в основном
фонетическим /«аканье» - произношение
<а> на месте <о> появилось лишь в 14
веке/**

Кириллица		Кириллица	
Буквы и их названия	Цифровое значение	Буквы и их названия	Цифровое значение
А - аз	1	К - како	20
Б - буки		Л - люди	30
В - веди	2	М - мыслете	40
Г - глаголь	3	Н - наш	50
Д - добро	4	О - он	70
Є - есть	5	П - покой	80
Ж - живете		Р - рцы	100
С - зело	6	С - слово	200
З - земля	7	Т - твердо	300
И - иже	8	У - ук	400
І - и	10	Ф - ферт	500

Кириллица		Кириллица	
Буквы и их названия	Цифровое значение	Буквы и их названия	Цифровое значение
Х - хер	600	Ю - ю	
Ω - от	800	Ѧ - (и) я	
Ц - цы	900	Ѧ - (и) е	
У - червь	90	А - юс малый	
Ш - ша		Ѧ - юс БОЛЬШОЙ	
Щ - ща		Ѧ - йотов, юс МАЛЫЙ	
Ъ - ер		Ѧ - йотов, юс БОЛЬШОЙ	
Ы - еры		Ѻ - кси	60
Ь - ерь		Ѻ - пси	700
Ъ - ять		Ө - фита	9
		У - ижица	



МЕЛЕНТИЙ СМОТРИЦКИЙ

(1577-1633), публицист, ученый-филолог,
церковный и общественный деятель
создаёт первую подробную «Грамматику
церковнославянского языка»

**Петр I издал «Указ о
замене церковно-славянского
шрифта русской гражданской
азбукой»**

- начертание букв стало упрощенным
и более округлым**

- устранены буквы церковной
кириллицы : **Ѡ ѡ** омега,**

Ѫ ѫ Ѭ ѭ Ѯ ѯ юсы



1755 г.- «Российская грамматика» М. Ломоносова

М. Ломоносов рассуждает о морфологическом принципе правописания, требующего одинакового написания одних и тех же морфем: например, ранее писали и произносили <съказъка>, т.к. редуцированные гласные звуки, следующие за согласными, не позволяли звонким согласным оглушаться, а глухим озвончаться;

в 12 веке редуцированные гласные «ъ» и «ь» исчезли в безударном положении (в сильной позиции перешли в <о>, <е>), а написание согласных сохранилось. несмотря на изменения в произношении /на основе морфологического принципа/.





1860 год -

**Совещание преподавателей русского языка и
словесности в Петербурге:**

**обсуждение проекта реформы по устранению
«Ъ(ять)» и «Ь(ера)»**

- проект отстранён



**1862 г. М.Н. Катков ,
«Современная летопись
Русского вестника» :**

«Нам кажется, что дело следует начать с отмены «ера» в конце слов, но мы полагаем, что для этого нужно согласие, по крайней мере, нескольких из наиболее распространённых наших журналов. Мы заранее заявляем готовность присоединиться к договору. Сбережение от устранения буквы «Ь(ер)» составило бы примерно 8% на набор, печать и бумагу. Издания, тратящие на эти предметы 100 000 рублей, будут платить за букву примерно 8 000 рублей»

12 апреля 1904 г.



Заседание комиссии при Императорской Академии наук по вопросу о русском правописании.

Единогласно признано желательным упростить русское правописание и большинством голосов решено исключить буквы Ъ(ер) и Ъ(ять), об исключении (ижицы) говорить не приходилось, так как к этому времени она сама собой вышла из употребления.

Была избрана подкомиссия, которой было поручено разработать проект упрощений в русском правописании.

Впоследствии обнародование решений подкомиссии было надолго задержано событиями общественно-политического порядка.

1912 г. – «Постановление орфографической комиссии»

Для обсуждения предлагались нововведения:

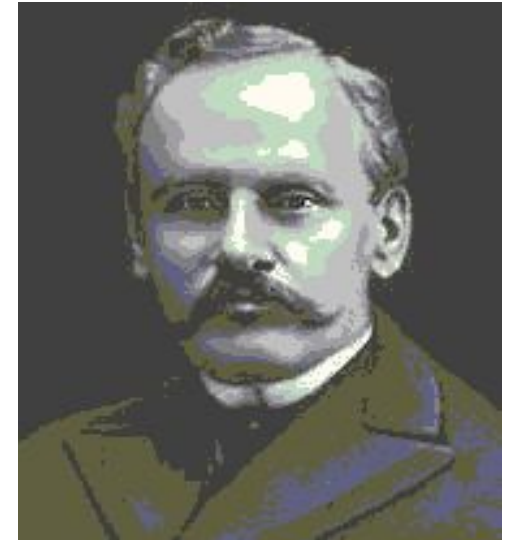
- **исключить букву <ять> с последующей заменой её на <е>**
- **устранить <ер> как твёрдый знак в конце слов**
- **признать излишним написание Ъ (ер) в конце слов после шипящих (рож, ходиш, лиш)**
- **после шипящих писать под ударением <о>, без ударения <е> (пчолка – пчела)**
- **в приставках на <з> перед глухими согласными писать <с>**
- **в окончаниях прилагательных, причастий, местоимений мужского и среднего рода писать <– ого> вместо <–аго>, <–яго>.**

1917 г. – Декрет «О введении нового правописания»



БЫЛО ПРИНЯТО РЕШЕНИЕ:

- исключить букву Ъ(ять) с последовательной заменой её на <е> (колено, вера, семя, в избе)
- исключить букву ~~Фита~~ (фита - греч.) с заменой её на <Ф> (Фома, Афанасий, фимиам, кафедра)
- исключить букву Ъ(ять) в конце слов и частей сложных слов (хлеб, посол, меч, контр-адмирал)
- исключить букву <І> с заменой её на <И> (учение, Россия, пиявка, Иоанн)
- писать приставки на <з> через <с> перед глухими согласными
 - в окончаниях прилагательных, причастий, местоимений мужского и среднего рода писать <- ого> вместо <-аго>, <-яго>.



Председатель комиссии по упрощению русского правописания в 1917 г. академик А.А. Шахматов

30 – ее г. XX в. – создание Орфографической КОМИССИИ

с целью *«реформирования правописания»*,
которое *«откроет большие возможности для
скорейшего повышения культурного уровня
трудящихся масс»*:

- установить в качестве отдельного знака
только <ь> (съезд, пью)
- не писать <ь> после шипящих (доч, стрич)
- после шипящих по ударением писать <о>
(чорт)
- после шипящих и <ц> вместо <и> писать
<ы> (социализм, жирный)



1956 г.

**составлены действующие и в наше
время «Правила русской
орфографии
и пунктуации»**



**1962 г.
Создание
Орфографической
комиссии под
руководством
академика
В. В. Виноградова
с целью упрощения
орфографических
знаков**

Было предложено:

- в разделительной функции использовать только <ь>
 - после <ц> везде писать <и> (цыган, огурцы)
 - после шипящих под ударением писать <о> (щоки)
 - после шипящих на конце не писать <ь>
- в корнях с чередованием <а – о> безударную гласную писать в соответствии с её написанием под ударением (зоря, зорница. т.к. зори)
- отменить двойные согласные в иноязычных словах (оставить только в словах *сумма, гамма, ванна*)
- сочетание пол- (половина) с сущ в р.п. или числительным писать всегда через дефис
 - жюри, брошюра, парашют писать через <у>
 - писать <заец>, <заечий>
- оловянный, деревянный, стеклянный писать с одной <н>
 - и др.

Реформа не состоялась



90 – е гг. XX в.

**при Отделении литературы и языка
РАН созвана Орфографическая
комиссия с целью реформирования
языка.**