



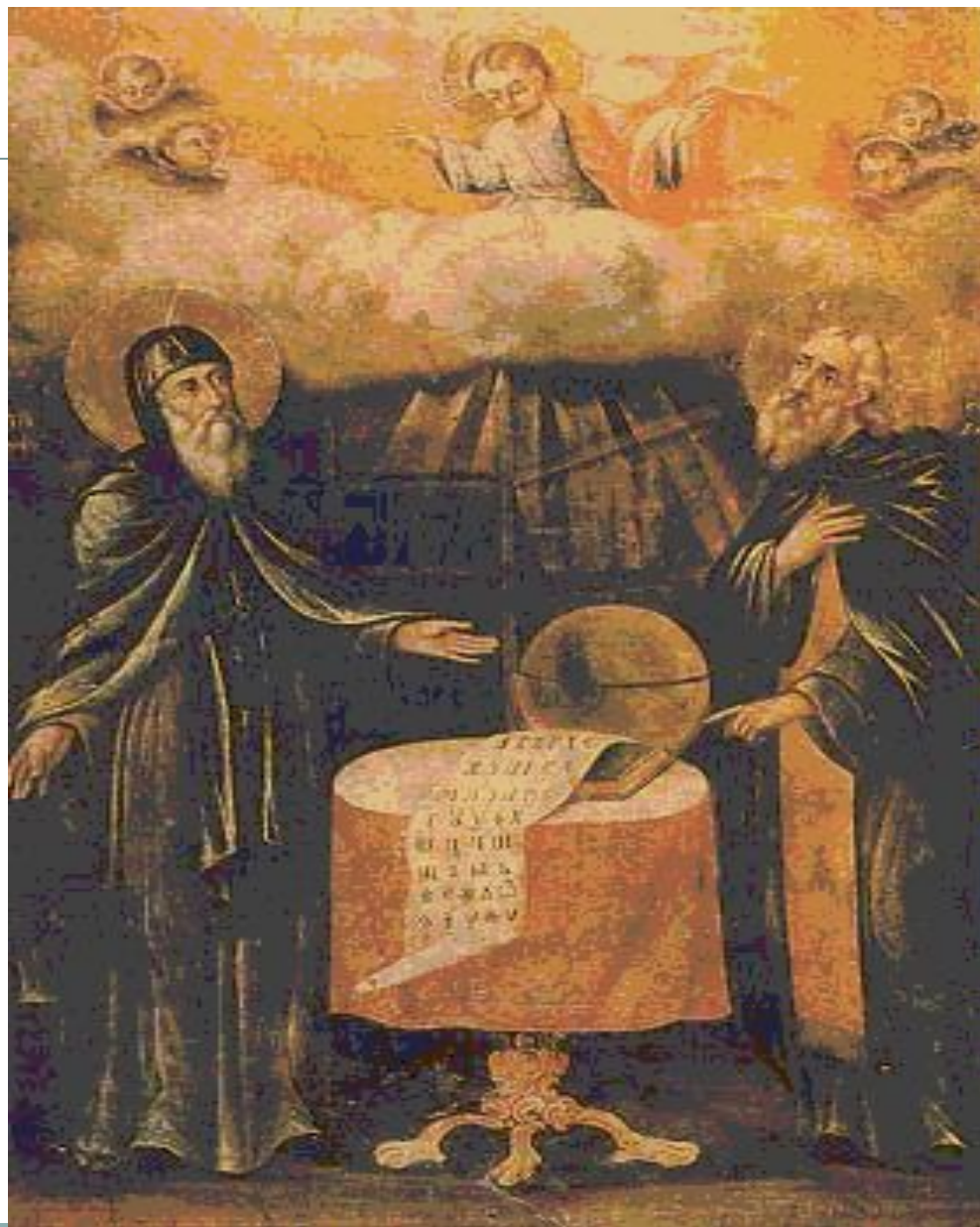
**Реформы  
орфографии  
в истории русского языка**



*Язык, как выражение нравственной  
жизни народа, подлежит законам  
высокой нравственности, ибо  
составляется не случайной прихотью  
изобретателя, а устами целого народа  
как орудия творческой силы*

*Ф.И. Буслаев*

**863 г.  
Создание  
Глаголицы,  
первой  
славянской  
азбуки, святыми  
Кириллом и  
Мефодием**



	а		и		т		ь
	б		мягкое г		у		ь
	в		к		ф		ы
	г		л		ѳ		Ѧ
	д		м		х		Ѳ
	е		н		о		Ѣ
	ж		о		шт		Ѥ
	дз		п		ц		Ѧ
	з		р		ч		Ѧ
	и		с		ш		Ѣ

е носовое  
юс малый  
о носовое  
юс большой  
йотированный  
юс малый  
йотированный  
юс большой  
ижица



**В основу восточнославянской письменности положена Кириллица, созданная на основе греческого алфавита для перевода Библии на славянский язык**

**\* Русское письмо той поры было в основном фонетическим /«аканье» - произношение <а> на месте <о> появилось лишь в 14 веке/**

Кириллица		Кириллица	
Буквы и их названия	Цифровое значение	Буквы и их названия	Цифровое значение
<b>А</b> - аз	1	<b>К</b> - како	20
<b>Б</b> - буки		<b>Л</b> - люди	30
<b>В</b> - веди	2	<b>М</b> - мыслете	40
<b>Г</b> - глаголь	3	<b>Н</b> - наш	50
<b>Д</b> - добро	4	<b>О</b> - он	70
<b>Є</b> - есть	5	<b>П</b> - покой	80
<b>Ж</b> - живете		<b>Р</b> - рцы	100
<b>С</b> - зело	6	<b>С</b> - слово	200
<b>З</b> - земля	7	<b>Т</b> - твердо	300
<b>И</b> - иже	8	<b>У</b> - ук	400
<b>І</b> - и	10	<b>Ф</b> - ферт	500



Кириллица		Кириллица	
Буквы и их названия	Цифровое значение	Буквы и их названия	Цифровое значение
Х - хер	600	Ю - ю	
Ω - от	800	Ѧ - (и) я	
Ц - цы	900	Ѧ - (и) е	
У - червь	90	А - юс малый	
Ш - ша		Ѧ - юс БОЛЬШОЙ	
Щ - ща		Ѧ - йотов, юс МАЛЫЙ	
Ъ - ер		Ѧ - йотов, юс БОЛЬШОЙ	
Ы - еры		Ѻ - кси	60
Ь - ерь		Ѱ - пси	700
Ъ - ять		Ө - фита	9
		У - ижица	




# МЕЛЕНТИЙ СМОТРИЦКИЙ

(1577-1633), публицист, ученый-филолог,  
церковный и общественный деятель  
создаёт первую подробную «Грамматику  
церковнославянского языка»



**Петр I издал «Указ о  
замене церковно-славянского  
шрифта русской гражданской  
азбукой»**

- **начертание букв стало упрощенным  
и более округлым**

- **устранены буквы церковной  
кириллицы :  омега,**

**    юсы**





# 1755 г.- «Российская грамматика» М. Ломоносова

**М. Ломоносов рассуждает о морфологическом принципе правописания, требующего одинакового написания одних и тех же морфем: например, ранее писали и произносили <съказъка>, т.к. редуцированные гласные звуки, следующие за согласными, не позволяли звонким согласным оглушаться, а глухим озвончаться;**

**в 12 веке редуцированные гласные «ъ» и «ь» исчезли в безударном положении (в сильной позиции перешли в <о>, <е>), а написание согласных сохранилось. несмотря на изменения в произношении /на основе морфологического принципа/.**





**1860 год -**

**Совещание преподавателей русского языка и  
словесности в Петербурге:**

**обсуждение проекта реформы по устранению  
«Ъ(ять)» и «Ь(ера)»**

**- проект отстранён**

**1862 г. М.Н. Катков ,  
«Современная летопись  
Русского вестника» :**



**«Нам кажется, что дело следует начать с отмены «ера» в конце слов, но мы полагаем, что для этого нужно согласие, по крайней мере, нескольких из наиболее распространённых наших журналов. Мы заранее заявляем готовность присоединиться к договору. Сбережение от устранения буквы «Ь(ер)» составило бы примерно 8% на набор, печать и бумагу. Издания, тратящие на эти предметы 100 000 рублей, будут платить за букву примерно 8 000 рублей»**

**12 апреля 1904 г.**



**Заседание комиссии при Императорской Академии наук по вопросу о русском правописании.**

**Единогласно признано желательным упростить русское правописание и большинством голосов решено исключить буквы Ъ(ер) и Ъ(ять), об исключении (ижицы) говорить не приходилось, так как к этому времени она сама собой вышла из употребления.**

**Была избрана подкомиссия, которой было поручено разработать проект упрощений в русском правописании.**

**Впоследствии обнародование решений подкомиссии было надолго задержано событиями общественно-политического порядка.**



# 1912 г. – «Постановление орфографической комиссии»

Для обсуждения предлагались нововведения:

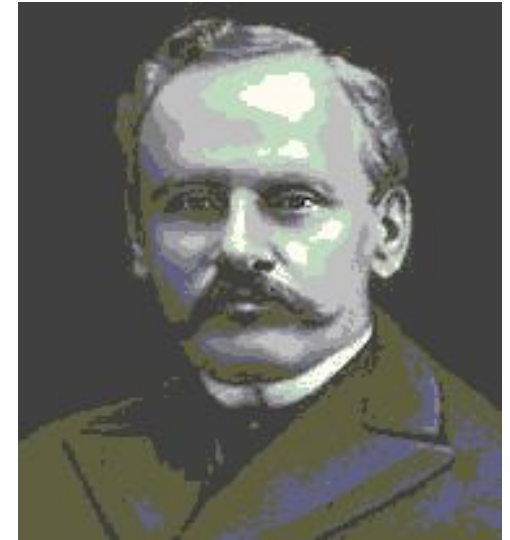
- **исключить букву <ять> с последующей заменой её на <е>**
- **устранить <ер> как твёрдый знак в конце слов**
- **признать излишним написание Ъ (ер) в конце слов после шипящих (рож, ходиш, лиш)**
- **после шипящих писать под ударением <о>, без ударения <е> (пчолка – пчела)**
- **в приставках на <з> перед глухими согласными писать <с>**
- **в окончаниях прилагательных, причастий, местоимений мужского и среднего рода писать <– ого> вместо <–аго>, <–яго>.**

# 1917 г. – Декрет «О введении нового правописания»



## БЫЛО ПРИНЯТО РЕШЕНИЕ:

- исключить букву Ъ(ять) с последовательной заменой её на <е> (колено, вера, семя, в избе)
- исключить букву ~~Фита~~ (фита - греч.) с заменой её на <Ф> (Фома, Афанасий, фимиам, кафедра)
- исключить букву Ъ(ять) в конце слов и частей сложных слов (хлеб, посол, меч, контр-адмирал)
- исключить букву <І> с заменой её на <И> (учение, Россия, пиявка, Иоанн)
- писать приставки на <з> через <с> перед глухими согласными
  - в окончаниях прилагательных, причастий, местоимений мужского и среднего рода писать <- ого> вместо <-аго>, <-яго>.



Председатель комиссии по упрощению русского правописания в 1917 г. академик А.А. Шахматов

# 30 – ее г. XX в. – создание Орфографической КОМИССИИ

с целью *«реформирования правописания»*,  
которое *«откроет большие возможности для  
скорейшего повышения культурного уровня  
трудящихся масс»*:

- установить в качестве отдельного знака только <ь> (съезд, пью)
- не писать <ь> после шипящих (доч, стрич)
- после шипящих по ударением писать <о> (чорт)
- после шипящих и <ц> вместо <и> писать <ы> (социализм, жирный)



**1956 г.**

**составлены действующие и в наше  
время «Правила русской  
орфографии  
и пунктуации»**



**1962 г.  
Создание  
Орфографической  
комиссии под  
руководством  
академика  
В. В. Виноградова  
с целью упрощения  
орфографических  
знаков**

## Было предложено:

- в разделительной функции использовать только <ь>
  - после <ц> везде писать <и> (цыган, огурцы)
  - после шипящих под ударением писать <о> (щоки)
    - после шипящих на конце не писать <ь>
- в корнях с чередованием <а – о> безударную гласную писать в соответствии с её написанием под ударением (зоря, зорница. т.к. зори)
- отменить двойные согласные в иноязычных словах (оставить только в словах *сумма, гамма, ванна*)
- сочетание пол- (половина) с сущ в р.п. или числительным писать всегда через дефис
  - жюри, брошюра, парашют писать через <у>
    - писать <заец>, <заечий>
- оловянный, деревянный, стеклянный писать с одной <н>
  - и др.

Реформа не состоялась





**90 – е гг. XX в.**

**при Отделении литературы и языка  
РАН созвана Орфографическая  
комиссия с целью реформирования  
языка.**