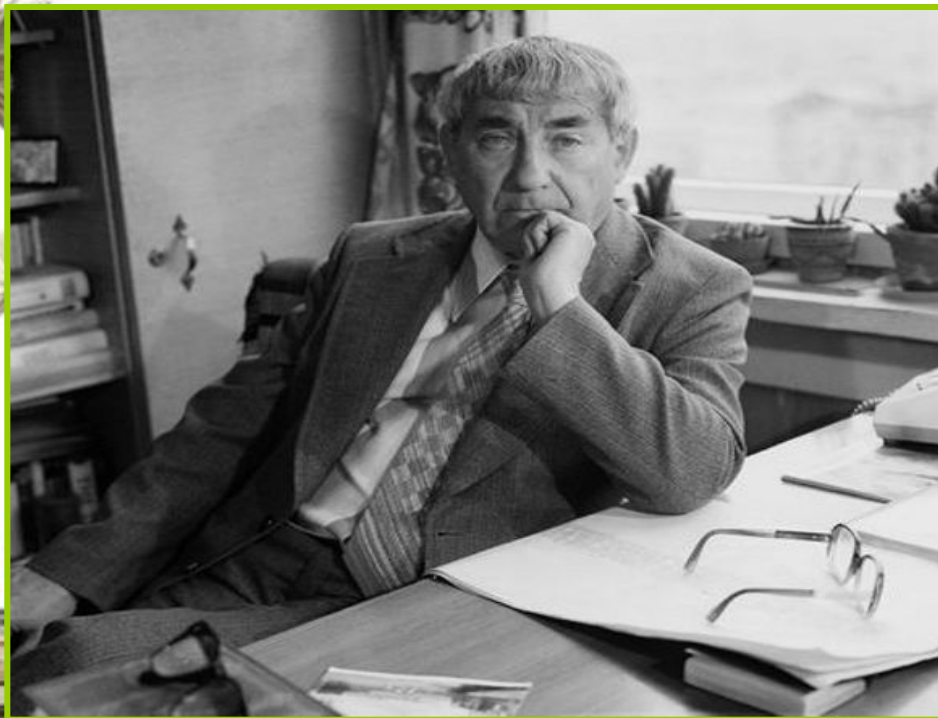


Арбузов Алексей Николаевич

(1908–1986)



Арбузов Алексей Николаевич

- русский драматург.

- 13 (26) мая 1908 г. – родился в Москве;
- 1914 г. – семья переехала в Петроград;
- 1916 г. – начал учиться в гимназии, однако систематического образования не получил;
- Революция 1917 года, голод и тяжёлая болезнь матери делают Алексея Николаевича сиротой в **11** лет;
- В 14 лет начал работать статистом в Мариинском театре;
- В 16 лет попадает в драматическую студию, под руководством П. Гайдебурова, блестящего актёра и режиссёра;
- Весна 1928 г. – уходит из театра, чтобы создать вместе с группой молодых актёров свой «Цех экспериментальной драмы»;



Драма и конфликт

- **Драма** – (греч. – действие)
 1. род литературы наряду с эпосом. Основу драмы составляет действие.
 2. пьеса с острым конфликтом, который, в отличие от трагического, не столь возвышен, обычен и так или иначе разрешим.

Основа драмы конфликт

- **Конфликт** – (от лат. – столкновение)
 1. противоборство, столкновение



Хронология пьес Арбузова:

1. Коллективизация «Шестеро любимых»;
2. Строительство метрополитена в Москве «Дальняя дорога»;
3. Великая Отечественная война – «Домик на окраине», «Мой бедный Марат»;
4. Великие стройки века «Иркутская история»



Экспресс-анкета по
пьесе Алексея Арбузова
«Мой бедный Марат»

Цель работы:

Данная работа проводится с целью выявить заинтересованность читателей в произведении и определить характер восприятия пьесы.

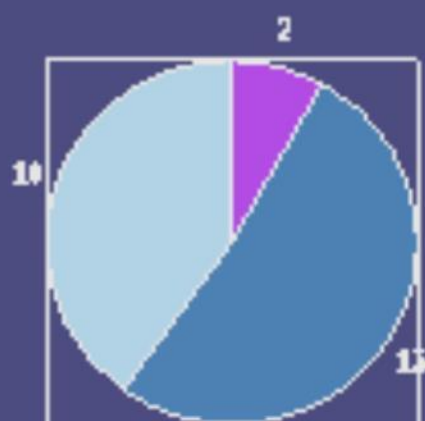
Экспресс – анкета

1. Ваше мнение о финале пьесы?
2. Дайте краткую характеристику героям пьесы.
3. Как вы оцениваете поступок Леонидика, который он совершил, прожив с Ликой 13 лет.
4. Чья любовь, на ваш взгляд, Леонидика или Марата появилась внезапно, но навсегда.
5. Как вы думаете, смогли бы Лика, Марат и Леонидик встретиться в мирное время и пронести дружбу через долгие годы?
6. Есть ли в ком –то из героев черты характера, присущие вам?
7. Хотелось бы вам быть похожим на одного из героев?

Результаты опроса:

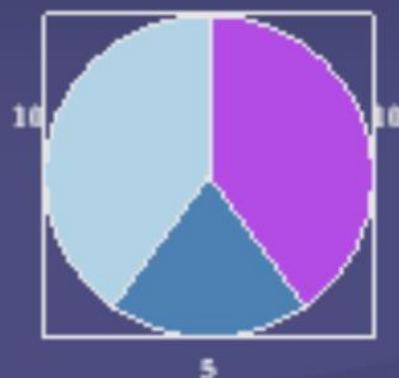
1. Дайте характеристику героев пьесы.

Леонидик



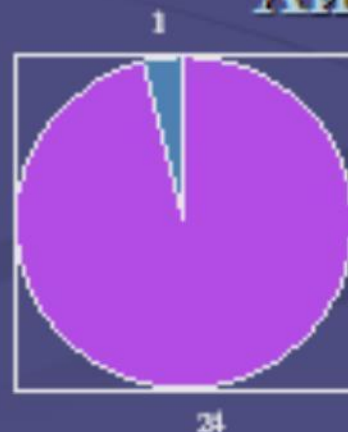
- Суровый, с жестоким взглядом и злобностью
- Лживый с хитростью, охотник с хитростью
- Позаслуживший

Марат



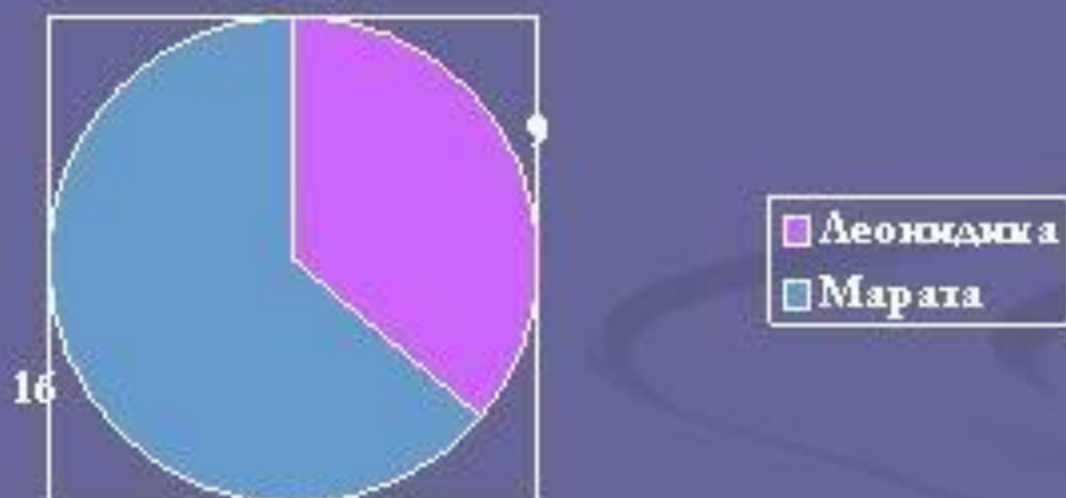
- Благородный, настоящий мужчина
- Веселый, с хорошим чувством юмора
- Любитель, чуткий

Лица

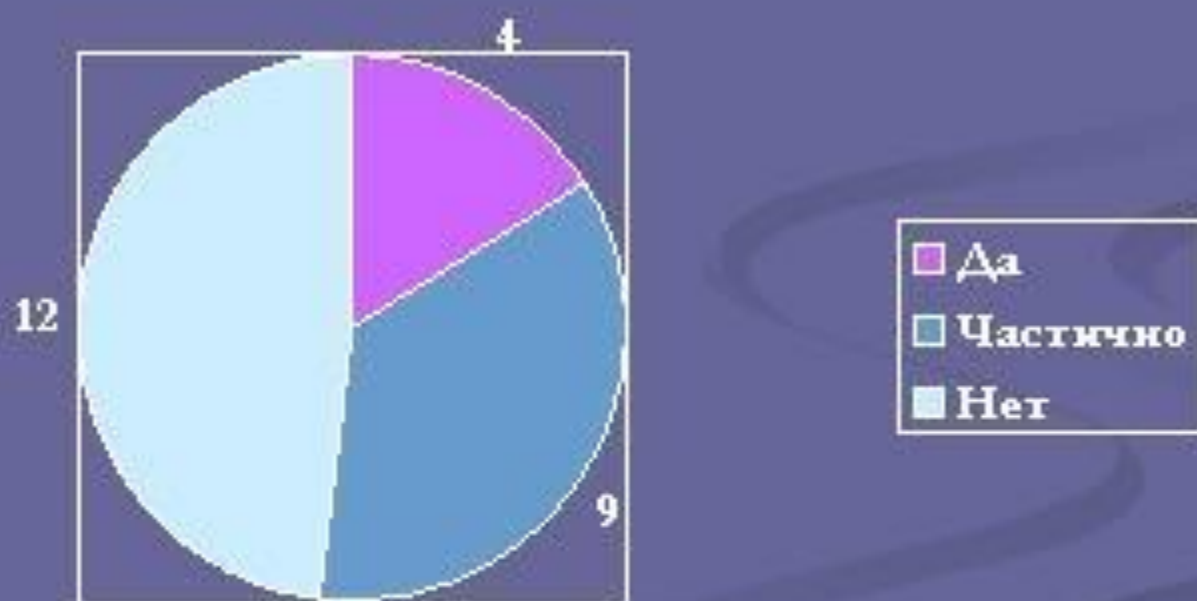


- Позитивная, ласковая, любящая
- Грустная

3. Чья любовь, на Ваш взгляд, Леонидика или Марата, появилась внезапно, но навсегда?



6. Есть ли в ком-то из героев черты характера, которые присущи Вам?



Марат – желанный,
миролюбивый, настойчив в
достижении цели.



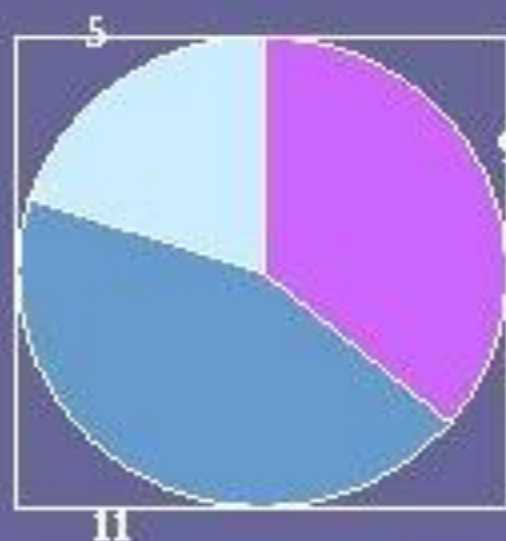
Леонид подобен льву.
Самолюбив, лёгкий на подъём.



Лика – любопытна, послушна,
осторожна, доброжелательна.



4. Как Вы думаете, смогли бы герои встретиться в мирное время и пронести дружбу через долгие годы?



■ Да, но нечно. Их дружба была бы ещё крепче.

■ Возможно встретимся бы, но дружба не была бы такой сильной.

■ Нет

2. Как Вы оцениваете поступок Леонидика
который он совершил, прожив с Лико
13 лет?

Большинство опрошенных оценили такой
поступок как действие, вызывающее
уважение и характеризующее настоящего
мужчину.

7. Ваше мнение о финале пьесы?



■ Поражает неожиданностью

■ Интересный, но довольно предсказуемый

■ При таком интригующем сюжете, финал вызывает разочарование

Вывод:

Анализируя результаты анкетирования, можно заметить, что мнения учеников разделились, особенно это касается личного отношения к героям и к финалу пьесы. На большинство опрошенных пьеса произвела хорошее впечатление. Интересно, что почти никто не пожелал быть похожим на кого-то из героев, возможно, потому что у опрошенных существуют другие идеалы, или же ученики считают, что каждый человек индивидуален. Однозначно можно сказать, что честь, любовь, дружба, умение поступиться личными интересами во имя других стоят у ребят на первом месте.

Технология «Даймонд»

1. 2 существительных (первая и последняя строки) выражают два противоположных понятия.
2. 2 прилагательных или причастия, раскрывающих признаки первого существительного.
3. 3 глагола или деепричастия, выражающих действие.
4. 4 слова (2 характеризуют первое существительное, 2-заключительную строку).
- 5., 6., 7. Зеркальное отражение 3 и 2 строк.

Мечта

Волшебная, прекрасная


Светит, манит, зовёт.

Неожиданно её затмевает тревога,

Что губит, пугает и жжёт.

Ах, эта дерзкая, жестокая

Реальность.



я получил
на будущее

было
трудно

моя
оценка

было
недостаточн
о

было
интересно

Арбузов Алексей Николаевич

(1908–1986)



Нино Рота

