





К.Г. Паустовский «Жёлтый свет»



Я проснулся серым утром. Комната была залита ровным **желтым светом**, будто от керосиновой лампы. Свет шел снизу, из окна, и ярче всего освещал бревенчатый потолок.



...Странный свет – неяркий и неподвижный – был непохож на солнечный. Это светили осенние листья. За ветреную и долгую ночь сад сбросил сухую листву, она лежала шумными грудками на земле и распространяла тусклое сияние.



...Начался листопад. Листья падали дни и ночи. Они то косо летели по ветру, то отвесно ложились в сырую траву. Леса моросили дождем облетающей листвы. Этот дождь шел неделями. Только к концу сентября перелески обнажились, и сквозь чащу деревьев стала видна синяя даль сжатых полей.



...осень смешала все чистые краски, какие существуют на земле, и нанесла их, как на холст, на далекие пространства земли и неба.



Я видел листву, не только золотую и пурпурную, но и алую, фиолетовую, коричневую, черную, серую и почти белую. Краски казались особенно мягкими из-за осенней мглы, неподвижно висевшей в воздухе.



Часто осенью я пристально следил за опадающими листьями, чтобы поймать ту незаметную долю секунды, когда лист отделяется от ветки и начинает падать на землю.



Они были всюду. От них нигде нельзя было избавиться.



...приходилось идти по листьям.



Бывают осенние ночи, оглохшие и немые...



Я посмотрел на клен и увидел, как осторожно и медленно отделился от ветки красный лист.



Впервые я услышал шелест падающего листа – неясный звук, похожий на детский шепот.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Автор: учитель высшей категории
НЧОУ «Дельта» ТУРСУНОВА
ЕЛЕНА АЛЕКСЕЕВНА.
Санкт-Петербург.