

# **Два поэтических мира:** **А.С. Пушкин и А.С. Хомяков**

**Выполнила: Кузьмина Александра, учащаяся 10  
класса МБОУ ЦО № 13 им. Е.Н. Волкова**

**Руководитель: Третьякова Ю.Н., учитель  
русского языка и литературы**



**Именно из того,  
что Жизнь  
вытесняет поэзию,  
должны мы  
заклучить, что  
стремление к  
Жизни и Поэзии  
сошлись и что,  
следовательно,  
час для поэта  
Жизни наступил**

**И. Киреевский**

# Что послужило Хомякову заняться литературной деятельностью?



- – Во – первых, прекрасное домашнее образование, начитанность, эрудированность, любовь к слову, к языку

**- Во - вторых, Хомяков был в постоянном общении с выдающимися современниками**





**12 октября 1826 г.**  
**Пушкин, недавно**  
**вернувшийся из**  
**ссылки, читал в доме**  
**В.Д. Веневитинова в**  
**Москве драму «Борис**  
**Годунов»**



ЕРМАКЪ ТИМОФЕВИЧЪ  
*ЗАВОЕВАТЕЛЬ СИБИРИ.*

**Иллюстрация к  
трагедии  
А.С. Хомякова  
«Ермак»**

# Иллюстрации к трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов»



«Не приятно ли было видеть Пушкина ,  
разбирающего трагедию Хомякова? Эти  
господа в короткой связи между собою  
и, вероятно, друг другу передают  
взаимные замечания о новых  
произведениях.»»

А.С. Пушкин.

Заметка «Разговор о критике»



Как я люблю  
под тёмным кровом ночи  
Прохладным воздухом  
дышать  
И с тихим вдохновеньем  
очи  
К лазури небо подымать!  
Там звёзды яркие катятся  
Вокруг невидимых осей;  
Оне текут, оне стремятся,  
Река негаснущих огней.

А.С.Хомяков

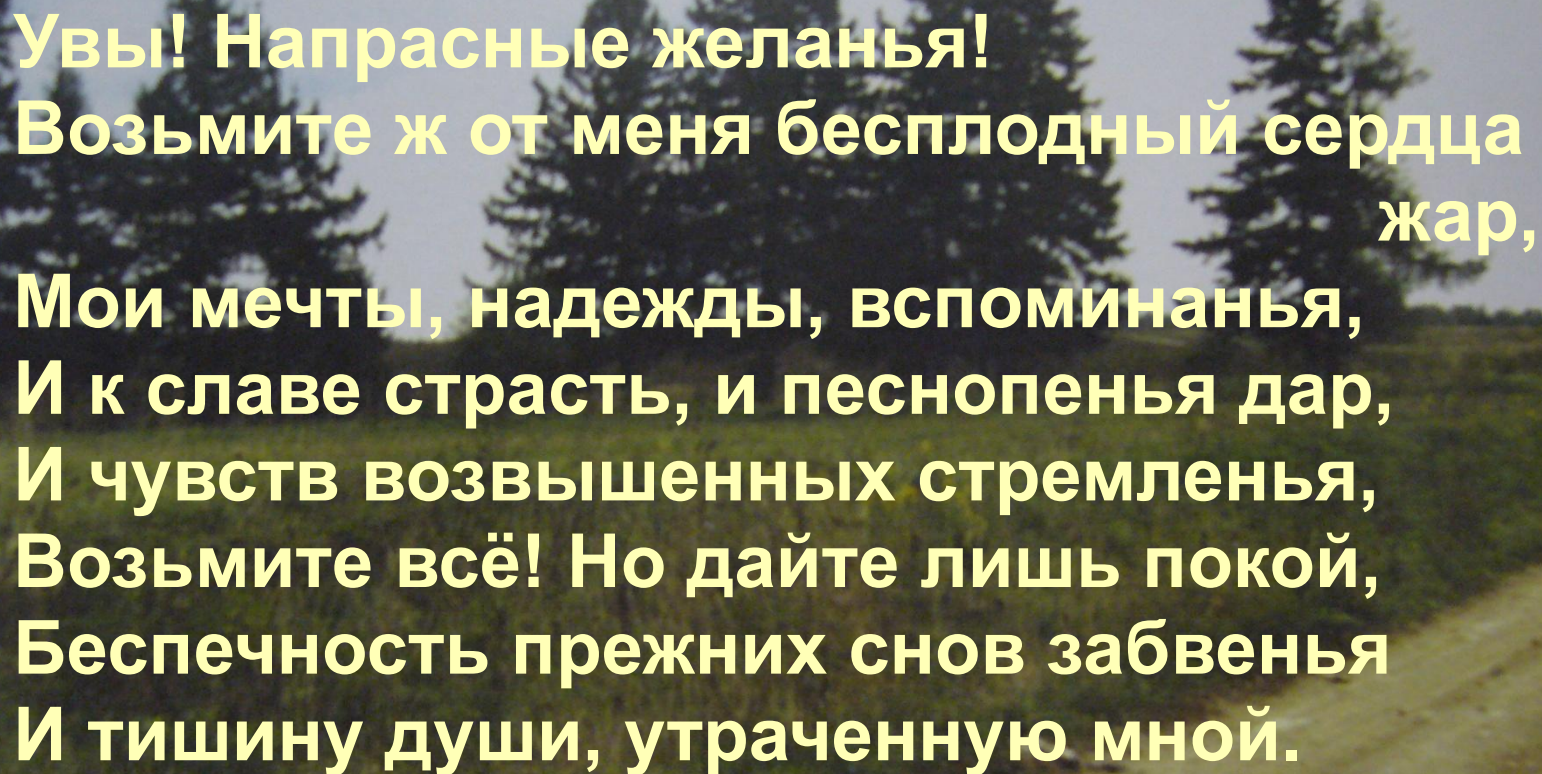




«А.С. Пушкину прочли «Желание покоя», он в тот же день прочёл в другой раз, останавливался... говорил, что прелестно; но на что этот проклятый покой в конце; верно, кто -нибудь другой это вклеил; это не его чувства и портит всю пиэсу.»

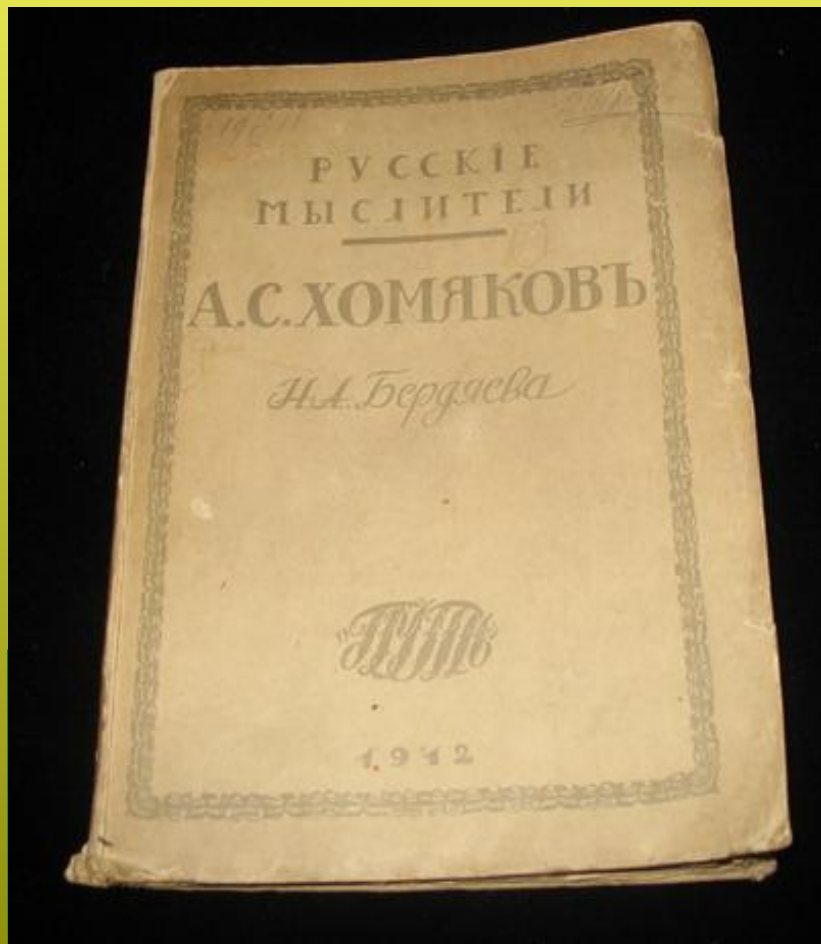
Ф.С. Хомяков. «Письмо к брату»

# «Это не его чувства...»



Увы! Напрасные желанья!  
Возьмите ж от меня бесплодный сердца жар,  
Мои мечты, надежды, воспоминанья,  
И к славе страсть, и песнопенья дар,  
И чувств возвышенных стремленья,  
Возьмите всё! Но дайте лишь покой,  
Беспечность прежних снов забвенья  
И тишину души, утраченную мной.

А.С. Хомяков



**Пушкин почувствовал ощущение «отделённости» Хомякова, тем самым предугадал ту художественную трансформацию Хомякова - лирика в стихах начала 30 – х годов**

ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ

# СОЧИНЕНІЙ

АЛЕКСѢЯ СТЕПАНОВИЧА

ХОМЯКОВА.

Томъ четвертый.

---

ТРАГЕДИИ И СТИХОТВОРЕНІЯ.

*Съ портретомъ и съ изображеніемъ Ермака.*

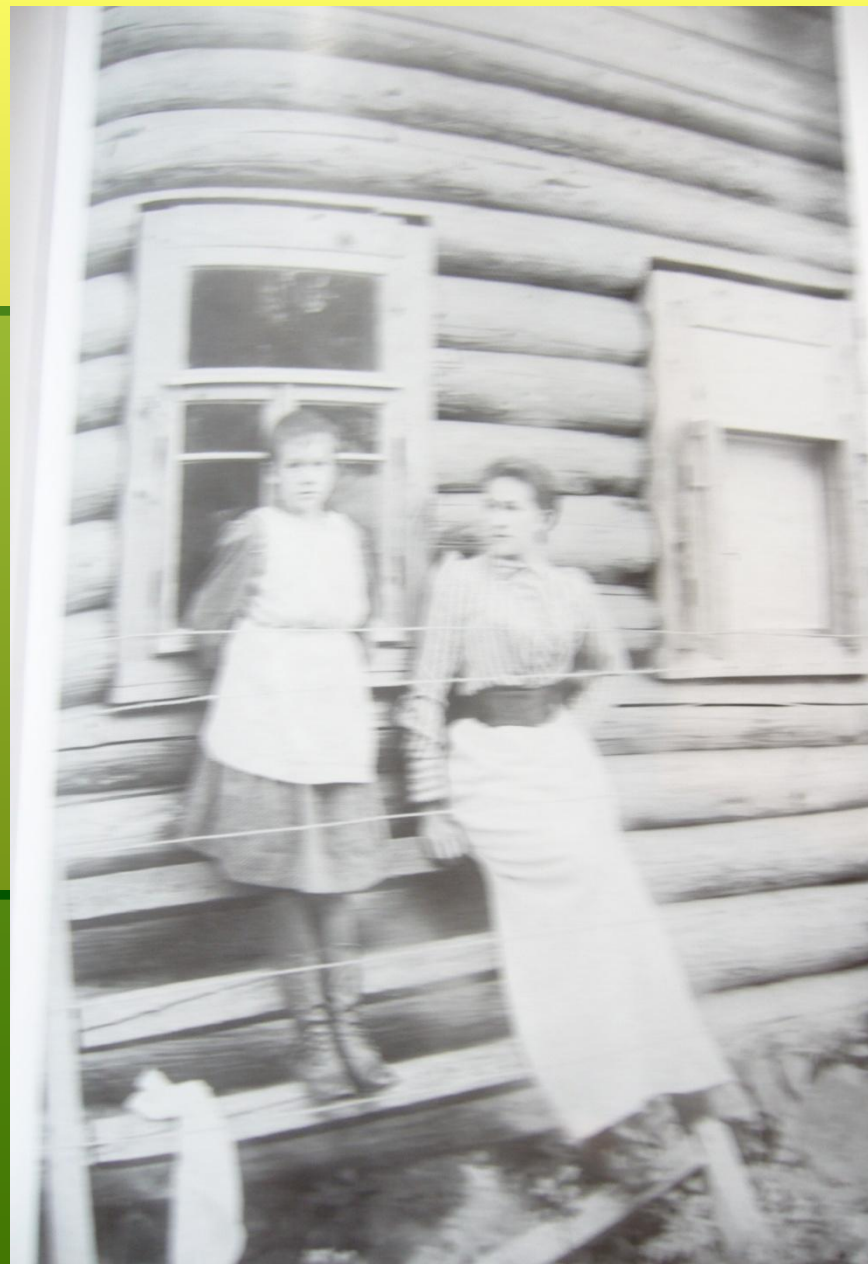
ДИМИТРІЙ

# САМОЗВАНЕЦЪ

ТРАГЕДІЯ ВЪ ПЯТИ ДѢЙСТВІЯХЪ.

**«А.С. прекрасно читал стихи Пушкина. Сам он очень дорожил мнением Пушкина и говорил, что Пушкин очень любил стихотворение «Не сила народов тебя возвела ...»»**

**М.А. Хомякова**



# Два друга - антагониста





**Пушкин и Хомяков весьма интересовались  
подробностями личной жизни друг друга**



**«Жена его  
премиленькая, и  
он покамест с нею  
очень нежен»**

**Л.В. Веневитинов**

**«... не красавица,  
но хорошенькая  
фигурка»**

**А.С. Пушкин**





**«Грустное известие  
пришло из Петербурга.  
Пушкин стрелялся с  
каким – то Дантесом...  
Его Петербург замучил  
разными мерзостями...  
Какова жалкая судьба  
Пушкина!  
Убит дрянью!...»**

**А.С. Хомяков**

Пушкин – поэт оказывается для  
Хомякова символом русской нации и  
устремлений



# Полемисты в «мелочах»

