

В поэзии издавна осень,  
зима, весна и лето означают  
нечто большее, чем обычные  
времена года. Они обрели  
устойчивые образы,  
связанные с пробуждением  
сил, настроениями радости и  
веселья, грусти и печали.

# Лирические картины времён года, нарисованные А.А.Фетом



- «Мир во всех своих частях равно прекрасен. Красота разлита по всему мирозданию...»



# Критики о поэзии А.А.Фета

«Мы не можем не дивиться тому, как прекрасна природа у Фета во всей переливчатости красок, звуков, благоуханий, как прекрасен человек во всей сложности его душевных порывов, в силе его привязанностей, в глубине его переживаний» Н. Любимов

# Циклы стихотворений

«Весна», «Лето», «Осень», «Снега»

- Фета влечет природа в ее изменчивости, постоянной смене состояний, и он радуется каждому малому, «сиюминутному» проявлению жизни, которая через мгновение окажется уже иной. Его привлекает неповторимость и трепетность этих мгновений.

Весна – пора обновления природы и символ обновления человеческой души. Она обостряет все ощущения, заставляя сердце биться быстрее.



### Весенний дождь

Еще светло перед окном,  
В разрывы облак солнце блещет,  
И воробей своим крылом,  
В песке купаяся, трепещет.  
А уж от неба до земли,  
Качаясь, движется завеса,  
И будто в золотой пыли  
Стоит за ней опушка леса.  
Две капли брызнули в стекло,  
От лип душистым медом тянет,  
И что-то к саду подошло,  
По свежим листьям барабанит.



Автор пытается передать атмосферу  
стремительности оживания природы.



Уж верба вся пушистая  
Раскинулась кругом;  
Опять весна душистая  
Повеяла крылом.  
Станицей тучки носятся,  
Тепло озарены,  
И в душу снова просятся  
Пленительные сны.  
Везде разнообразною  
Картиной занят взгляд,  
Шумит толпою праздною  
Народ, чему-то рад...  
Какой-то тайной жаждою  
Мечта распалена —  
И над душою каждою  
Проносится весна.

Солнце отдает свои лучшие цветовые оттенки для разукрашивания небесного пространства. Тихий и ясный вечер постепенно из нейтрального становится очень красочным и ярким, при этом он наполняется различными звуками.



Летний вечер тих и ясен;  
Посмотри, как дремлют  
ивы;  
Запад неба бледно-красен,  
И реки блестят извивы.

От вершин скользя к  
вершинам,  
Ветр ползет лесною  
высью.

Слышишь ржанье по  
долинам?

То табун несется рысью.

Закат. День практически подошел к концу, но ночь еще не вступила в свои права. Картина родных бесконечных просторов, ржаного поля, по которому долго-долго можно бежать, раскинув руки.



Зреет рожь над жаркой  
нивой,  
И от нивы и до нивы  
Гонит ветер прихотливый  
Золотые переливы.

Робко месяц смотрит в очи,  
Изумлен, что день не минул,  
Но широко в область ночи  
День объятия раскинул.

Над безбрежной жатвой  
хлеба  
Меж заката и востока  
Лишь на миг смежает небо  
Огнедышащее око.



Для Фета осень — период умирания природы, навевающий исключительно грустные мысли. Он не считает её «очей очарованьем».



Ласточки пропали,  
А вчера зарей  
Всё грачи летали  
Да как сеть мелькали  
Вон над той горой.  
С вечера всё спится,  
На дворе темно.  
Лист сухой валится,  
Ночью ветер злится  
Да стучит в окно.  
Лучше б снег да вьюгу  
Встретить грудью рад!  
Словно как с испугу  
Раскричавшись, к югу  
Журавли летят.  
Выйдешь — поневоле  
Тяжело — хоть плачь!  
Смотришь через поле  
Перекасти-поле  
Прыгает как мяч.

Природа у Фета - это атмосфера, разлитая и внутри и вовне человеческой жизни, сливающая чувства и мысли со звуками и запахами.



## Осенью

Когда сквозная паутина  
Разносит нити ясных  
дней  
И под окном у селянина  
Далекий благовест  
слышней,  
Мы не грустим, пугаясь  
 снова  
Дыханья близкого зимы,  
А голос лета прожитого  
Яснее понимаем мы.

Зимний цикл «Снега» многомотивен: он поёт и о печальной березе в зимнем одеянии, о том, как “ночь светла, мороз сияет, ”и “на двойном стекле узоры начертил мороз”  
\*\*\*

Чудная картина,  
Как ты мне родна:  
Белая равнина,  
Полная луна,  
Свет небес высоких,  
И блестящий снег,  
И саней далёких  
Одинокий бег.



Фет изображает березу, которую ежедневно видит из окна комнаты, и малейшие изменения на этом обнаженном зимой, как бы омертвевшем на морозе дереве, для поэта служат воплощением красоты и своеобразной жизни зимней природы. Зимняя береза



\*\*\*

Печальная береза  
У моего окна,  
И прихотью мороза  
Разубрана она.  
Как гроздь винограда,  
Ветвей концы висят,-  
И радостен для взгляда  
Весь траурный наряд.  
Люблю игру денницы  
Я замечать на ней,  
И жаль мне, если птицы  
Стряхнут красу ветвей.