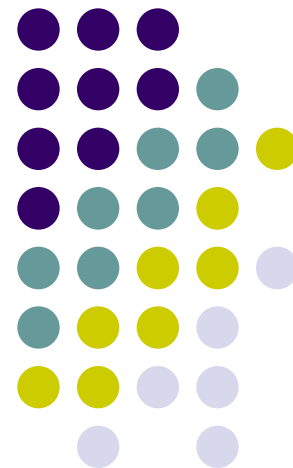


# Возникновение письменности

---



Нас заинтересовал вопрос:



Как возникла  
письменность?



# Мы предположили, что письменность могла возникнуть для того, чтобы...



- идеи, знания, великие открытия, произведения искусства не умирали, а жили в веках;
- люди могли передавать информацию на расстоянии;
- распространять религии;
- оказывать помощь в развитии торговых связей.

# Как мы работали:



- выбрали интересующий вопрос;
- выдвинули гипотезы;
- провели опрос;
- искали информацию по интересующему вопросу в различных источниках;
- проанализировали полученную информацию;
- подвели итоги работы.



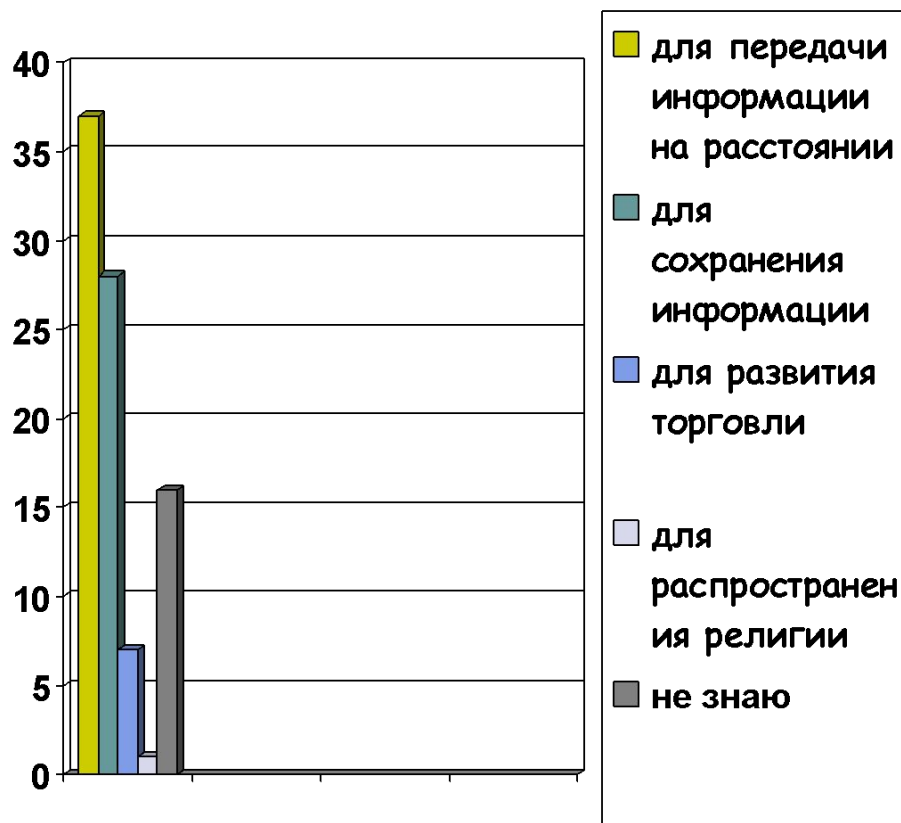


# Провели опрос

- Как вы думаете, что явилось основной причиной возникновения письменности?  
В опросе приняли участие:
- Ученики 5-6 классов – 89 человек
- Педагоги – 27 человек

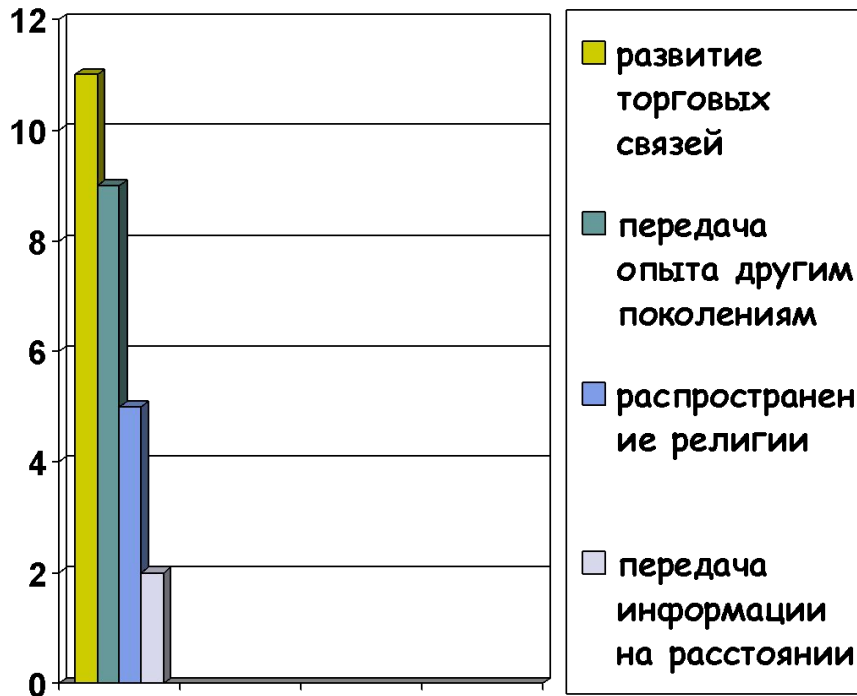
Лидером среди учащихся стал ответ:  
Люди смогли передавать информацию на расстоянии.  
Среди педагогов самый популярный ответ:  
Желание передать свой опыт и знания другим поколениям

# Результаты опроса учащихся 5-6 классов:



- люди могли передавать информацию на расстоянии - 37ч.
- идеи, знания, великие открытия, произведения искусства не умирали, а жили в веках - 28 ч.
- оказывать помощь в развитии торговых связей - 7 ч.
- распространять религии - 1 ч.
- Не знаю - 16 ч.

# Результаты опроса педагогов:



- оказывать помощь в развитии торговых связей - 11 ч.
- идеи, знания, великие открытия, произведения искусства не умирали, а жили в веках - 9ч.
- распространять религии - 5 ч.
- люди могли передавать информацию на расстоянии - 2 ч.

# Узнали из книг

## Как возникла письменность?

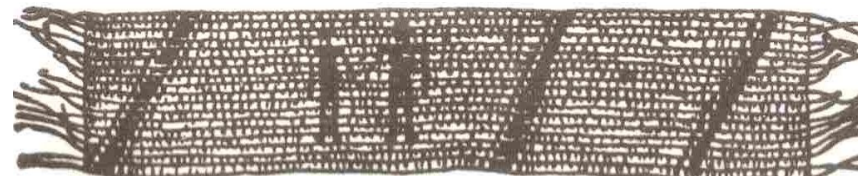


Этапы возникновения  
письменности:

Предписьменный период:

Предметное письмо (около  
10.000 лет назад)

- В виде ожерелий из разноцветных бусинок, раковин, зерен (у некоторых народов Африки).
- Вампумы - шнуры с нанизанными на них раковинами разного цвета или пояса, сплетенные из таких шнуров (у североамериканских индейцев).





# Узнали из книг



- Кипу - шерстяные или хлопчатобумажные веревки, к которым привязывались ряды шнурков. Количество и форма шнурков обозначала числа, цвет- предмет (коричневый - картофель, желтый - золото и т.д.). Значимыми являлись цвет и длина шнура, а также количество узелков.
- Зарубки на березовых палочках (у древних славян)

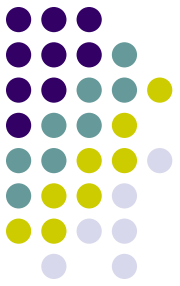
# Узнали из книг

Пиктография (около  
6000-8000 лет назад)

В переводе означает  
«рисуночное письмо»

- древние наскальные рисунки;
- возможно, таблички с острова Пасхи

Это внеязыковая знаковая система, поскольку она выражает мысли, а не слова и предложения. Но многие ученые считают, что именно из нее произошло древнейшее словесное письмо.



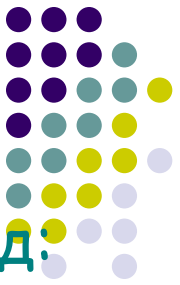
# Узнали из книг



Американский  
поэт Генри  
Лонгфелло (XIX  
век) рассказал о  
создании  
письменности в  
переложении  
легенды о вожде  
индейцев по  
имени Гайавата

И на гладкой на бересте  
Много сделал тайных знаков,  
Дивных и фигур, и знаков;  
Все они изображали  
Наши мысли, наши речи...  
Белый круг был знаком жизни,  
Черный круг был знаком  
смерти;  
Дальше шли изображенья  
Неба, звезд, луны и солнца,  
Вод, лесов и горных высей,  
И всего, что населяет  
Землю вместе с человеком...

# Узнали из книг



Письменный период:

## Иероглифы

Родина - Древний Восток.

Письменность шумеров считается наиболее древней (более 5000 лет назад)

Бирки (из глины) с печатью и пометкой о количестве привязывали к вещам и животным. Началось использование знаков-рисунков. Постепенно значки все менее походили на рисунки, стали появляться стандартные условные знаки, состоящие из клинообразных черточек. Так появился вид письма, названный клинописью.



# Узнали из книг

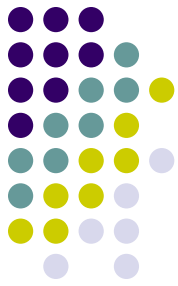
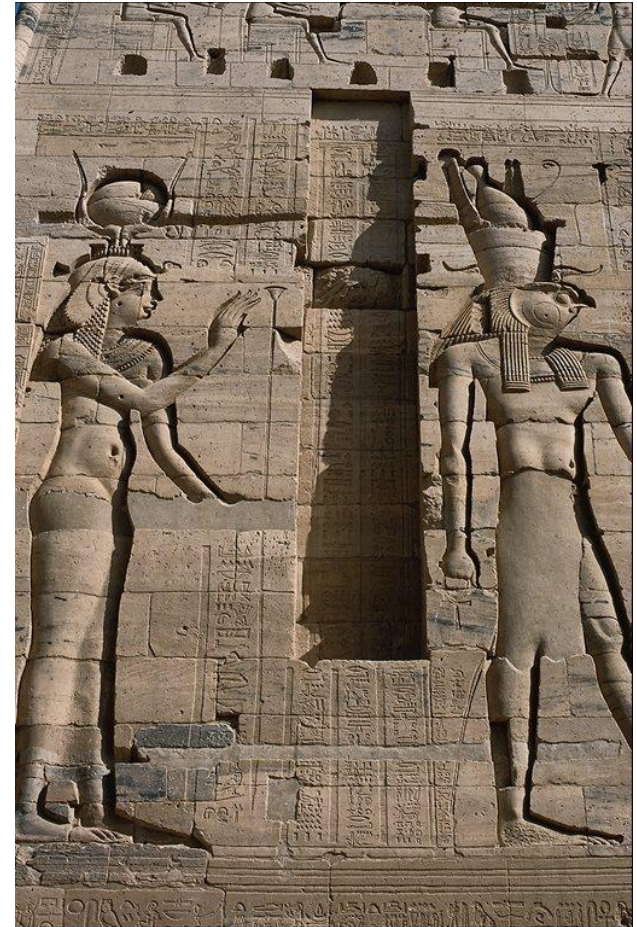
Египтяне разработали 3 системы письма:

- Иероглифическую (за 3000 лет до н.э.) Ее элементы - пиктограммы. Использовалась для религиозных текстов;
- Иератическую. Упрощенная скорописная форма иероглифического письма. Использовалась при составлении документов;
- Демотическую . (около 600 г. до н.э.) «для простого народа»

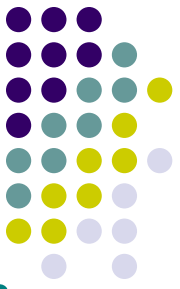


# Узнали из книг

Письменность не могла успешно развиваться, пока люди пытались изобразить всю мысль на одной картинке. Очень трудно выразить одним знаком все то, что вмещает в себя даже самое короткое предложение. Поэтому, чтобы яснее передать известие, люди стали разбивать запись на отдельные слова. Писать стало легче, но нужно было заучивать тысячи знаков!



# Узнали из книг



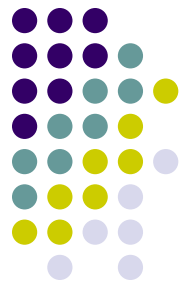
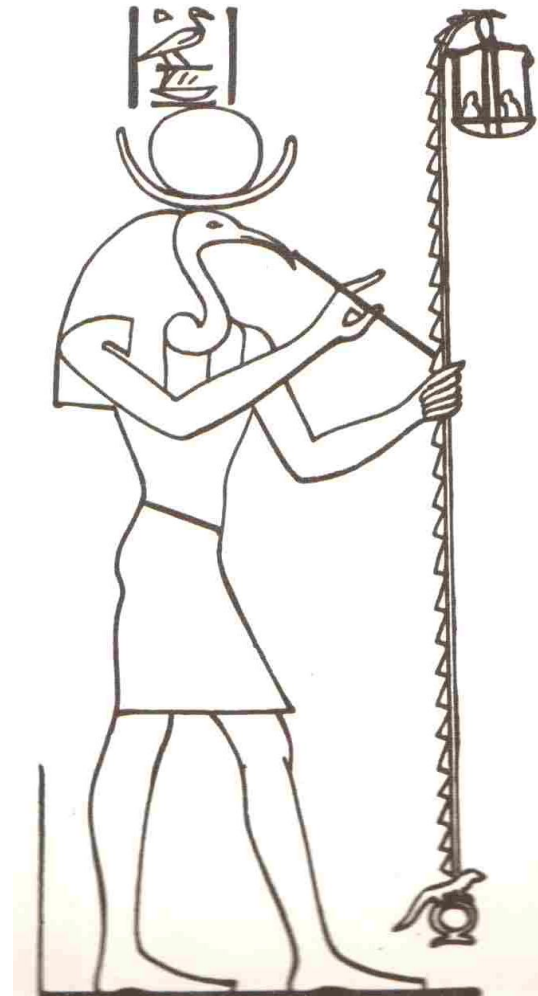
- Именно в Шумере возникла идея дробить язык дальше. Слова разделили на слоги и придумали для слогов знаки. Самое смелое решение - раздробить слоги и получить буквы.
- Первоначально существовало 22 знака (все согласные), меньше, чем через 200 лет, древние греки обозначили буквами гласные.

B	𐎁
G	𐎂
D	𐎃
W	𐎄
Z	𐎅
H	𐎆
T	𐎇
.	𐎈

KA
𐎀 𐎁
TA
𐎁 𐎂
PA
𐎁 𐎃
LA
𐎁 𐎄

# Интересные находки:

- Оказывается «божественное» происхождение письма свойственно многим культурам. Египтяне считали, что их письменность изобрел бог Тот, вавилоняне – бог Набу, китайцы – бог Цан Цзе, индусы – бог Брама, греки – некий бог по имени Кадм, пришедший с Востока.





# Интересные находки:



- Оказывается первое письмо было вовсе без гласных!
- До сих пор не расшифрована письменность острова Пасхи.
- Умение читать иероглифы майя исчезло после того, как испанцы завоевали Мексику и сожгли все книги майя, какие только могли найти.
- Особо почитаются буквы в исламской культуре. Мусульманские богословы долго обсуждали вопрос, позволительно ли наступать на те части ковра, где вытканы буквы.
- С точки зрения древних философов те, кому удастся познать глубинную сущность букв, будут управлять миром.

# Подведение итогов



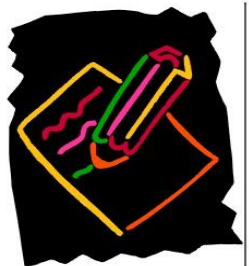
Наши гипотезы нашли подтверждение в ответах

- учеников (люди нуждались в письменности для того, чтобы передавать информацию на расстоянии, чтобы сохранять ее для будущих поколений);
  - учителей (основная причина появления письменности – помощь в развитии торговых связей; идеи, знания, великие открытия, произведения искусства могли передаваться следующим поколениям);
- найденных в книгах (распространение религии; необходимость в закреплении законов и т.п.)

# О важности письменной речи свидетельствует народная мудрость:



- Грамота черкнет -  
и памяти не надо,  
прочтешь -  
и спрашивать не надо.
- Буквы кривые.  
да смысл прямой.
- Испокон века  
книга растит человека.
- Не пером пишут -  
умом.
- Что написано пером -  
Не вырубишь топором.
- Мнится -  
писание легкое дело:  
пишут три перста,  
а болит все тело.
- Перо пишет,  
а ум водит.
- Перо смелее,  
Нежели язык,  
Выговорит.
- Писать -  
Не языком чесать.



# Наши помощники



- Волина В.В. Я познаю мир: Дет. энцикл.: Русский язык. - М.: ООО АСТ, 1998. - 544 с.
- Кунгурова А.Т. Внеклассная работа по русскому языку. - Ижевск: Удмуртия, 1973.
- Пасхалов А.П. Русский язык. Занятия школьного кружка. 5 кл. - М.: НЦ ЭНАС, 2004. - 136 с.
- Круглов Ю.Г. Русские народные загадки, пословицы, поговорки. - М.: Просвещение, 1990. - 335 с.
- Фолсом Франклин. Книга о языке. - М.: Прогресс, 1977
- Успенский Л. По закону буквы. - М.: Молодая гвардия, 1973. - 240 с.
- Энциклопедия для детей т.7. Искусство. Ч.1. -М.: Аванта+, 1997
- Энциклопедия для детей т.10.Языкознание. Русский язык. -М.: Аванта+, 1998