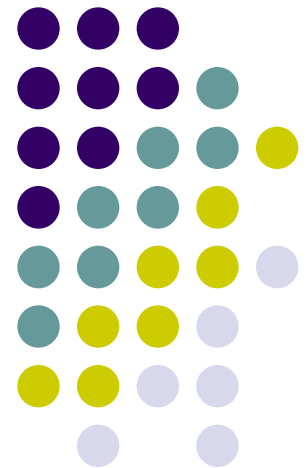
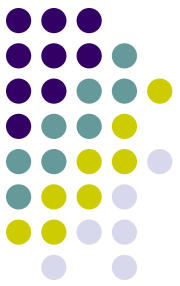


Возникновение письменности



Нас заинтересовал вопрос:



Как возникла
письменность?



Мы предположили, что письменность могла возникнуть для того, чтобы...



- идеи, знания, великие открытия, произведения искусства не умирали, а жили в веках;
- люди могли передавать информацию на расстоянии;
- распространять религии;
- оказывать помощь в развитии торговых связей.

Как мы работали:



- выбрали интересующий вопрос;
- выдвинули гипотезы;
- провели опрос;
- искали информацию по интересующему вопросу в различных источниках;
- проанализировали полученную информацию;
- подвели итоги работы.



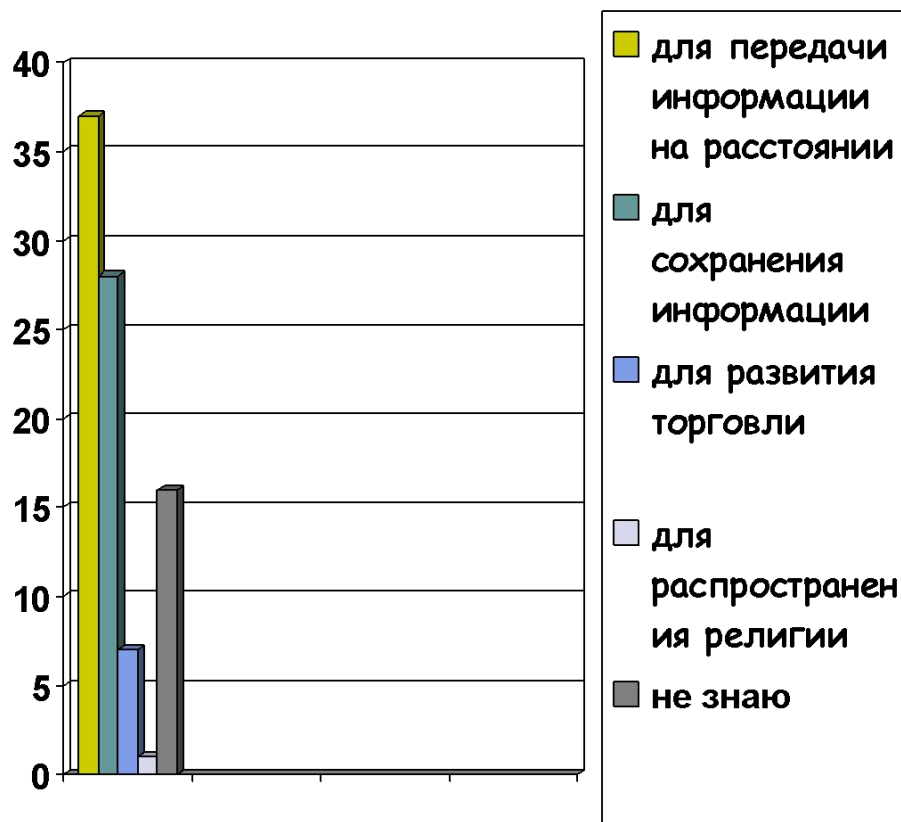


Провели опрос

- Как вы думаете, что явилось основной причиной возникновения письменности?
В опросе приняли участие:
- Ученики 5-6 классов – 89 человек
- Педагоги – 27 человек

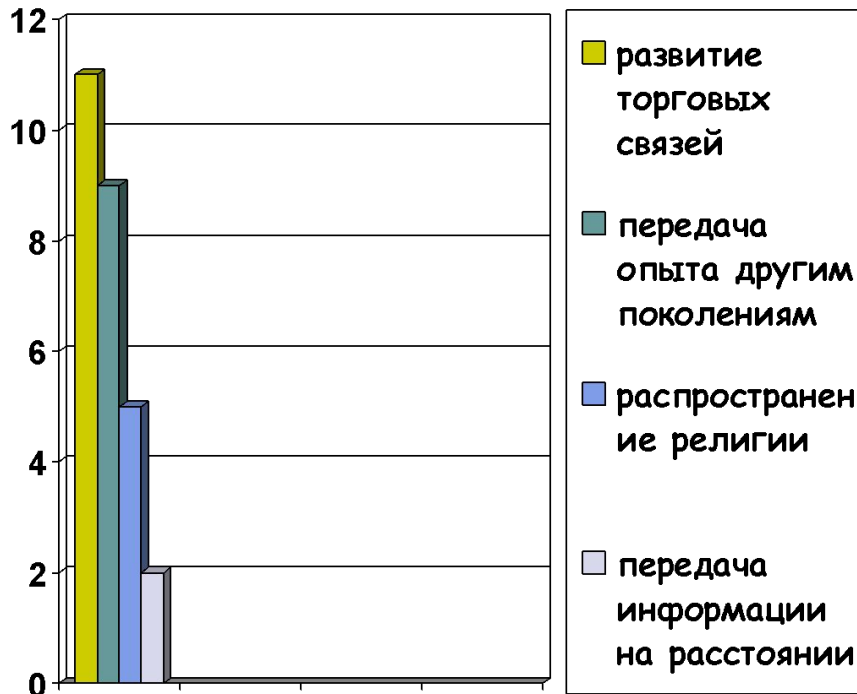
Лидером среди учащихся стал ответ:
Люди смогли передавать информацию на расстоянии.
Среди педагогов самый популярный ответ:
Желание передать свой опыт и знания другим поколениям

Результаты опроса учащихся 5-6 классов:



- люди могли передавать информацию на расстоянии - 37ч.
- идеи, знания, великие открытия, произведения искусства не умирали, а жили в веках - 28 ч.
- оказывать помощь в развитии торговых связей - 7 ч.
- распространять религии - 1 ч.
- Не знаю - 16 ч.

Результаты опроса педагогов:



- оказывать помощь в развитии торговых связей - 11 ч.
- идеи, знания, великие открытия, произведения искусства не умирали, а жили в веках - 9ч.
- распространять религии - 5 ч.
- люди могли передавать информацию на расстоянии - 2 ч.

Узнали из книг

Как возникла письменность?

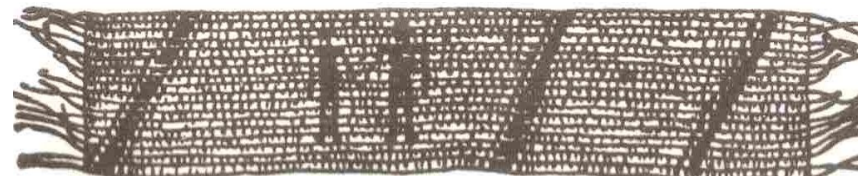


Этапы возникновения
письменности:

Предписьменный период:

Предметное письмо (около
10.000 лет назад)

- В виде ожерелий из разноцветных бусинок, раковин, зерен (у некоторых народов Африки).
- Вампумы - шнуры с нанизанными на них раковинами разного цвета или пояса, сплетенные из таких шнуров (у североамериканских индейцев).



Узнали из книг



- Кипу - шерстяные или хлопчатобумажные веревки, к которым привязывались ряды шнурков. Количество и форма шнурков обозначала числа, цвет- предмет (коричневый - картофель, желтый - золото и т.д.). Значимыми являлись цвет и длина шнура, а также количество узелков.
- Зарубки на березовых палочках (у древних славян)

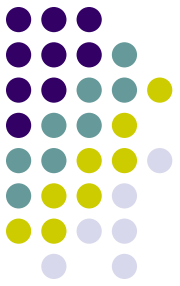
Узнали из книг

Пиктография (около
6000-8000 лет назад)

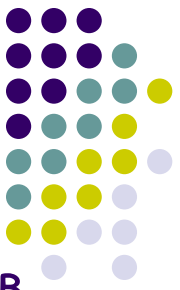
В переводе означает
«рисуночное письмо»

- древние наскальные рисунки;
- возможно, таблички с острова Пасхи

Это внеязыковая знаковая система, поскольку она выражает мысли, а не слова и предложения. Но многие ученые считают, что именно из нее произошло древнейшее словесное письмо.



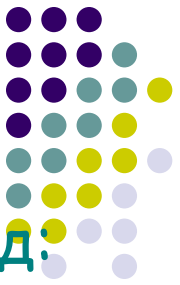
Узнали из книг



Американский
поэт Генри
Лонгфелло (XIX
век) рассказал о
создании
письменности в
переложении
легенды о вожде
индейцев по
имени Гайавата

И на гладкой на бересте
Много сделал тайных знаков,
Дивных и фигур, и знаков;
Все они изображали
Наши мысли, наши речи...
Белый круг был знаком жизни,
Черный круг был знаком
смерти;
Дальше шли изображенья
Неба, звезд, луны и солнца,
Вод, лесов и горных высей,
И всего, что населяет
Землю вместе с человеком...

Узнали из книг



Письменный период:

Иероглифы

Родина - Древний Восток.

Письменность шумеров считается наиболее древней (более 5000 лет назад)

Бирки (из глины) с печатью и пометкой о количестве привязывали к вещам и животным. Началось использование знаков-рисунков. Постепенно значки все менее походили на рисунки, стали появляться стандартные условные знаки, состоящие из клинообразных черточек. Так появился вид письма, названный клинописью.



Узнали из книг

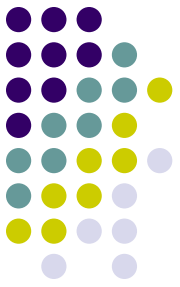
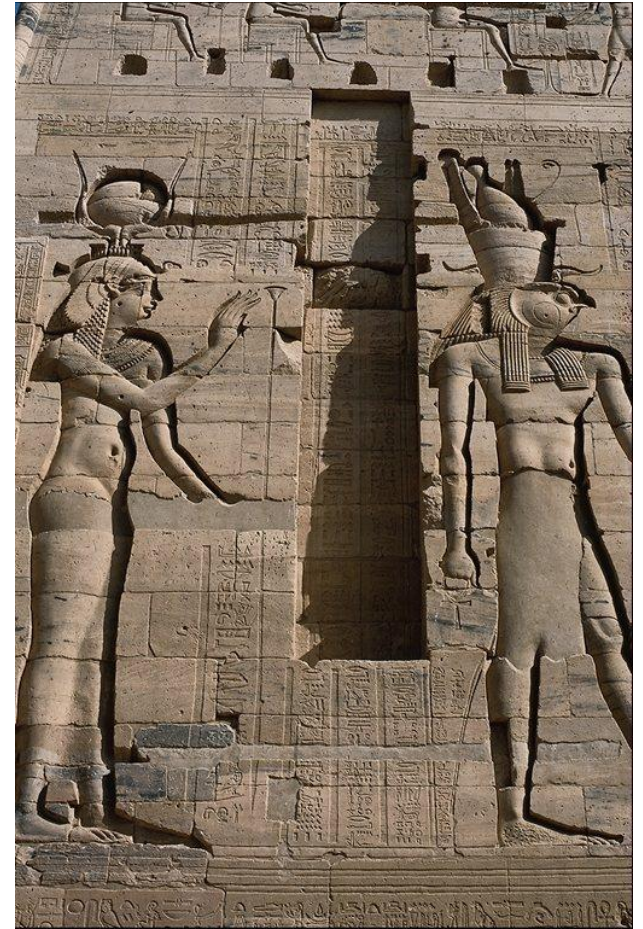
Египтяне разработали 3 системы письма:

- Иероглифическую (за 3000 лет до н.э.) Ее элементы - пиктограммы. Использовалась для религиозных текстов;
- Иератическую. Упрощенная скорописная форма иероглифического письма. Использовалась при составлении документов;
- Демотическую . (около 600 г. до н.э.) «для простого народа»

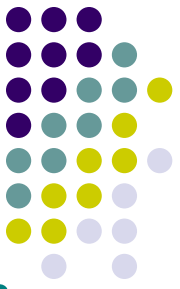


Узнали из книг

Письменность не могла успешно развиваться, пока люди пытались изобразить всю мысль на одной картинке. Очень трудно выразить одним знаком все то, что вмещает в себя даже самое короткое предложение. Поэтому, чтобы яснее передать известие, люди стали разбивать запись на отдельные слова. Писать стало легче, но нужно было заучивать тысячи знаков!



Узнали из книг

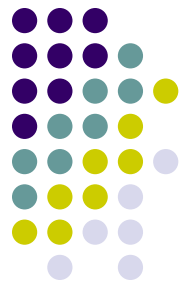
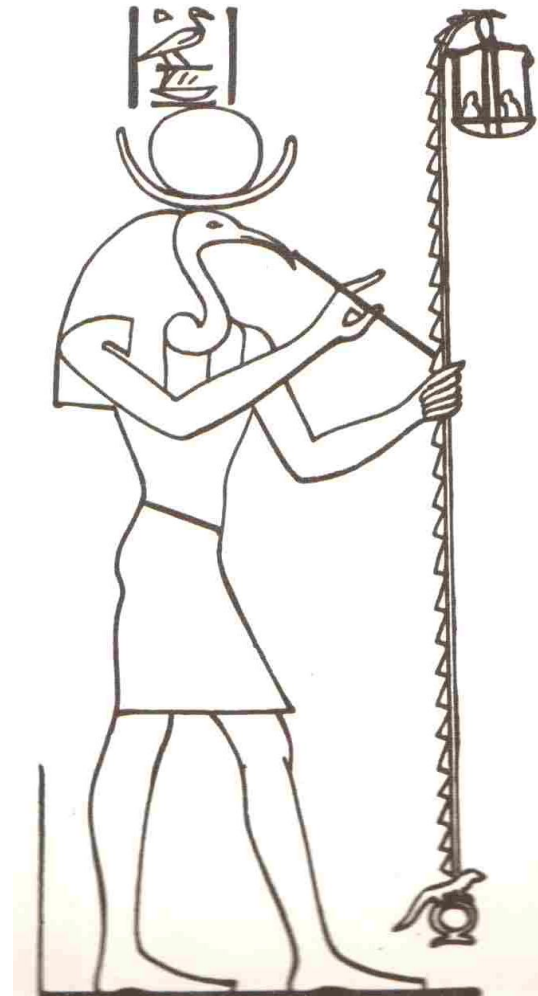


- Именно в Шумере возникла идея дробить язык дальше. Слова разделили на слоги и придумали для слогов знаки. Самое смелое решение - раздробить слоги и получить буквы.
- Первоначально существовало 22 знака (все согласные), меньше, чем через 200 лет, древние греки обозначили буквами гласные.

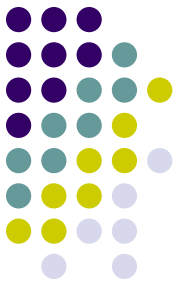
B	𐎁	KA	↑ ↑
G	𐎂	TA	┌ ┐
D	𐎃	PA	≠ ≠
W	𐎄	LA	∨ ∨
Z	𐎅		
H	𐎆		
T	𐎇		
.	𐎈		

Интересные находки:

- Оказывается «божественное» происхождение письма свойственно многим культурам. Египтяне считали, что их письменность изобрел бог Тот, вавилоняне – бог Набу, китайцы – бог Цан Цзе, индусы – бог Брама, греки – некий бог по имени Кадм, пришедший с Востока.



Интересные находки:



- Оказывается первое письмо было вовсе без гласных!
- До сих пор не расшифрована письменность острова Пасхи.
- Умение читать иероглифы майя исчезло после того, как испанцы завоевали Мексику и сожгли все книги майя, какие только могли найти.
- Особо почитаются буквы в исламской культуре. Мусульманские богословы долго обсуждали вопрос, позволительно ли наступать на те части ковра, где вытканы буквы.
- С точки зрения древних философов те, кому удастся познать глубинную сущность букв, будут управлять миром.

Подведение итогов



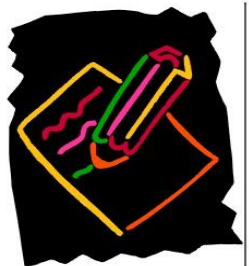
Наши гипотезы нашли подтверждение в ответах

- учеников (люди нуждались в письменности для того, чтобы передавать информацию на расстоянии, чтобы сохранять ее для будущих поколений);
 - учителей (основная причина появления письменности – помощь в развитии торговых связей; идеи, знания, великие открытия, произведения искусства могли передаваться следующим поколениям);
- найденных в книгах (распространение религии; необходимость в закреплении законов и т.п.)

О важности письменной речи свидетельствует народная мудрость:



- Грамота черкнет -
и памяти не надо,
прочтешь -
и спрашивать не надо.
- Буквы кривые.
да смысл прямой.
- Испокон века
книга растит человека.
- Не пером пишут -
умом.
- Что написано пером -
Не вырубишь топором.
- Мнится -
писание легкое дело:
пишут три перста,
а болит все тело.
- Перо пишет,
а ум водит.
- Перо смелее,
Нежели язык,
Выговорит.
- Писать -
Не языком чесать.



Наши помощники



- Волина В.В. Я познаю мир: Дет. энцикл.: Русский язык. - М.: ООО АСТ, 1998. - 544 с.
- Кунгурова А.Т. Внеклассная работа по русскому языку. - Ижевск: Удмуртия, 1973.
- Пасхалов А.П. Русский язык. Занятия школьного кружка. 5 кл. - М.: НЦ ЭНАС, 2004. - 136 с.
- Круглов Ю.Г. Русские народные загадки, пословицы, поговорки. - М.: Просвещение, 1990. - 335 с.
- Фолсом Франклин. Книга о языке. - М.: Прогресс, 1977
- Успенский Л. По закону буквы. - М.: Молодая гвардия, 1973. - 240 с.
- Энциклопедия для детей т.7. Искусство. Ч.1. -М.: Аванта+, 1997
- Энциклопедия для детей т.10.Языкознание. Русский язык. -М.: Аванта+, 1998