

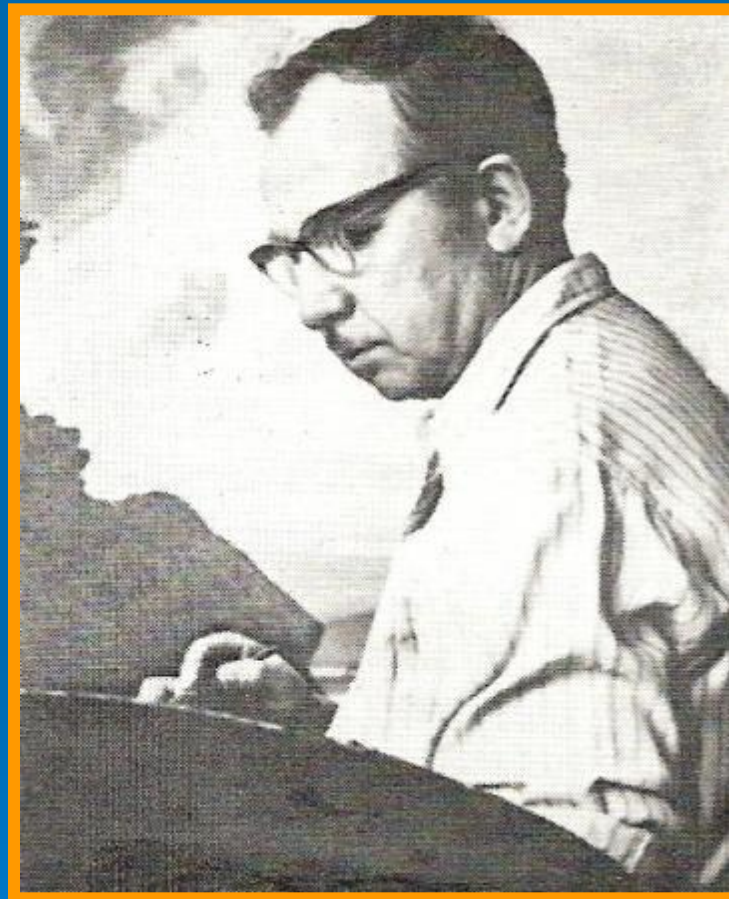
ЗДЕСЬ ЖИЛ И РАБОТАЛ ЛЕВ ТОЛСТОЙ

В презентации использованы репродукции
произведений члена-корреспондента
Академии художеств СССР

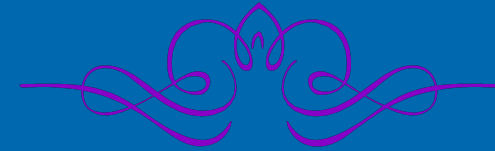
Б.В.ЩЕРБАКОВА

Щербачков Борис Валентинович (1916-1995)

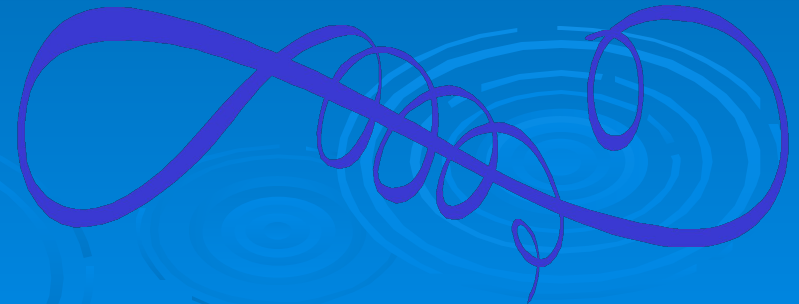
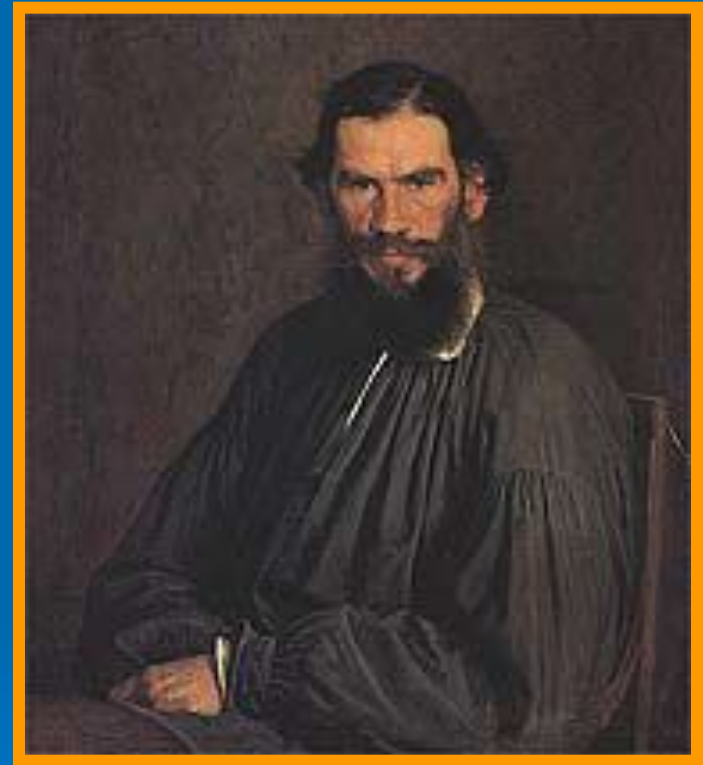
- **Российский живописец, народный художник СССР (1986), член-корреспондент Российской АХ (1992; член-корреспондент АХ СССР с 1973). Обобщающие образы русской природы («Суворовский дуб», 1969, «Русь Подмосковная», 1972), исторические портреты деятелей русской культуры («Лев Толстой в Ясной Поляне», 1978), портреты современников, тематические картины. Государственная премия СССР (1952).**



Толстой Лев Николаевич (1828-1910)



[28 августа (9 сентября) 1828,
усадьба Ясная Поляна
Тульской губернии —
7 (20) ноября 1910, станция
Астапово (ныне станция
Лев Толстой) Рязано-
Уральской ж. д.; похоронен
в Ясной Поляне],
граф, русский писатель, член-
корреспондент (1873),
почетный академик (1900)
Петербургской АН.



Лев Николаевич Толстой в Ясной Поляне



□ *«Без своей Ясной Поляны я трудно могу себе представить Россию и мое отношение к ней. Без Ясной Поляны я может быть яснее увижу общие законы, необходимые для моего отечество, но я не буду до пристрастия любить его».*

Л.Толстой
«Лето в деревне»

Поляна Ясная



- Быть может, само название усадьбы произошло от этой, залитой солнечным светом широкой поляны, окруженной старыми березами.
- Наверное, в давние годы, когда кругом сплошной стеной стояли засечные леса, эта поляна от их соседства казалась еще светозарней.

- С севера Ясная Поляна опоясана широким поясом засечных лесов, почти не вырубленных со времен татарских нашествий. В средние века эти леса были оборонительным поясом, окружавшим Москву. Лишь Петр I позволил делать здесь порубки для строительства Тульского оружейного завода.
- Для Толстого Засека была любимым местом дальних прогулок. Он выбирал незаметные тропки и на лошади или пешком углублялся в лесную чащу.



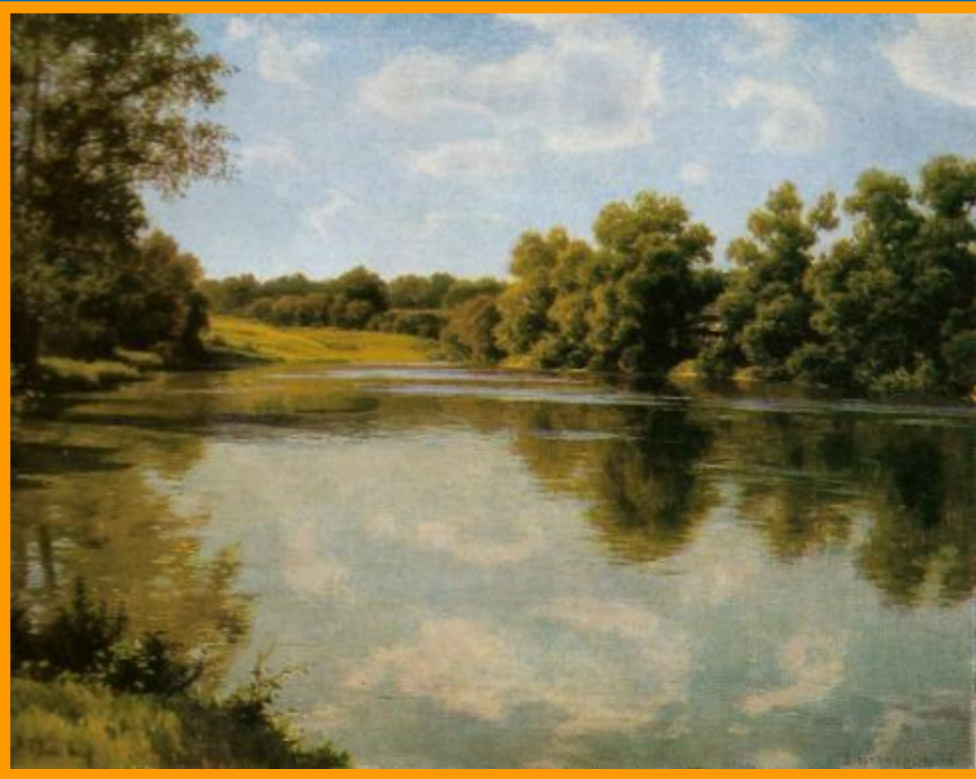
Въездные ворота

- Знакомство с Ясной Поляной начинается с въездных ворот. Каменные башенки по сторонам не сохранившихся до наших дней железных ворот были поставлены еще дедом Л.Н.Толстого, князем Н.С. Волконским, более 180 лет тому назад. За башенками начинался «прешпект», когда-то березовая, а затем еловая аллея, ведущая к дому. В былые времена мимо этих ворот пролегал так называемая посольская дорога. Русские послы следовали по ней в Персию, на Кавказ, в Крым и Турцию. Здесь проходили войска во времена русско-турецких войн, спешили почтовые кареты и фельдъегерские тройки.

Въездные ворота



Большой пруд



- Слева от въездных башенок сквозь ветки старых ветел поблескивает вода большого яснополянского пруда. Он не раз описан Толстым в его произведениях, ним связана жизнь деревни и усадьбы. На берегу пруда, который зимой служил катком для обитателей усадьбы, стоит баня, еще несколько лет назад почти целиком скрывавшаяся под сенью огромной четырехсотлетней ракиты.

«Ясный вечер. Накануне трехдневный дождь; все обмыто, прозрачно. стрижи вьются, как пули свистят, пруд – стекло... пчелы жужжат в цветах... По пруду волнами белые облака на нежно-голубом фоне».

Л.Н.Толстой.

Из записной книжки. 1858г.

Зимний вечер

- Так было при Льве Николаевиче, такую же картину увидел художник и в наши дни. Тяжелая туча прикрыла небо, четкими силуэтами рисуются ели «прешпекта». Мимо бревенчатого сарая по выездной дороге трусит запряженная в сани лошадка. Все притихло и нахмурилось в вечерних сумерках, но воздух еще прозрачен, хорошо видны заснеженные дали.



Дом Л.Н.Толстого в Ясной Поляне



Дом Л.Н.Толстого в Ясной Поляне



- Яснополянский дом Л.Н. Толстого при жизни был центром духовной жизни России. К великому мыслителю и художнику со всех концов страны и из-за границы приходило и приезжало множество людей различных политических и религиозных убеждений. В Ясной Поляне бывали блестящие аристократы и свободолюбивые разночинцы, странники из далекой Сибири и крупнейшие представители русской интеллигенции. Здесь бывали Тургенев и Репин, Чехов, Максим Горький.

Дом Л.Н.Толстого в Ясной Поляне

- Здесь написаны романы «Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресение», почти все, что было создано великим писателем с 1854 по 1910 год. Когда-то это был флигель, но после продажи большого дома на своз стал главным зданием усадьбы и к нему были сделаны пристройки.

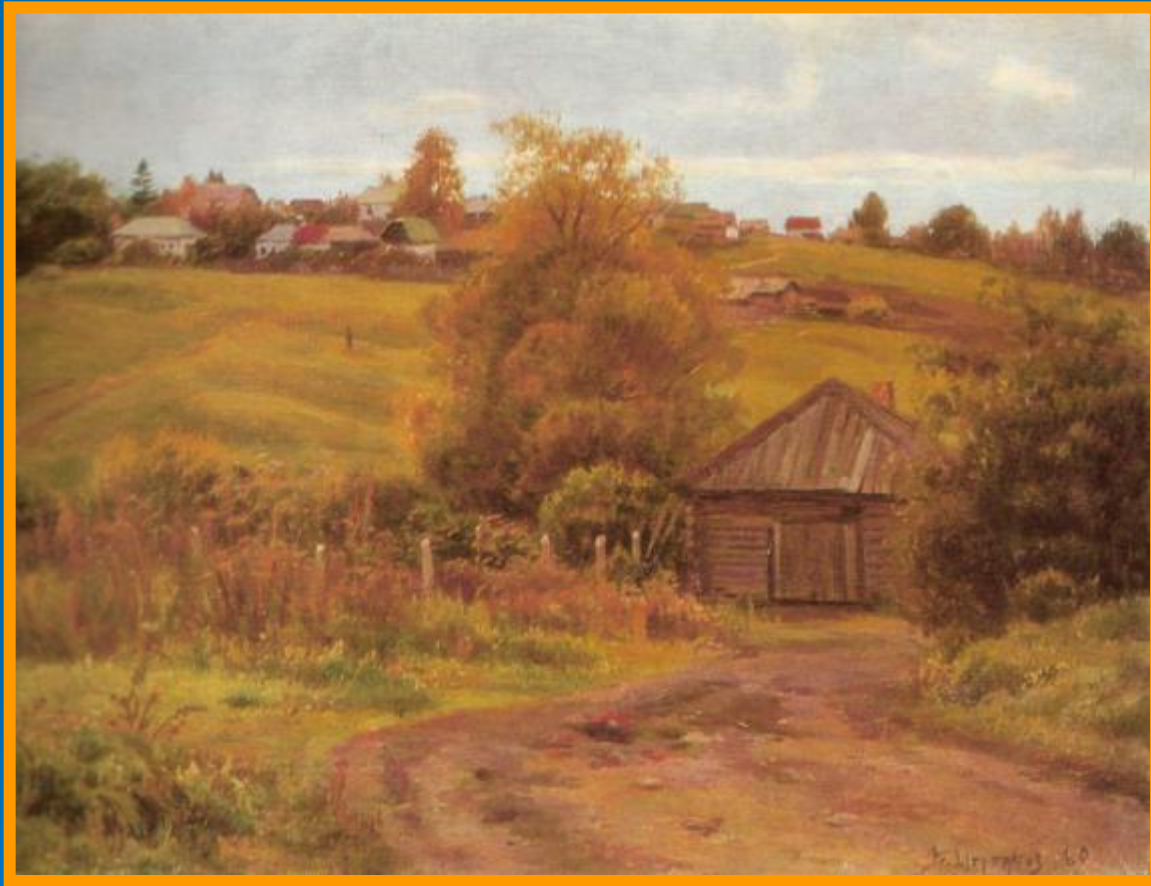


Нижний пруд

- В Ясной Поляне, как и в большинстве старинных русских помещичьих усадеб, применялась каскадная система прудов.
- Нижний, самый маленький из всех яснополянских прудов, расположен в уединенном и необыкновенно красивом уголке усадьбы. До наших дней рядом с прудом сохранилась вышка-беседка, откуда мать Льва Николаевича любила наблюдать за оживленным движением по киевскому тракту.
- Толстой любил это место, где все дышит поэзией и покоем.



Деревня Ясная Поляна



- От старой деревни до наших дней сохранилась только кузница на берегу пруда. Лишь мысленно можно представить облик той старой Ясной Поляны с ее приземистыми избами, улочками и тропинками, по которым часто ходил Л.Н.Толстой.

Яснополянская усадьба



- Со стороны деревни хорошо виден весь ансамбль построек усадьбы. В центре ее расположен так называемый дом Волконского, позади которого растет огромная лиственница. «На ее вершине я родился», - говорил Лев Николаевич. Там когда-то стоял старый дом, и на втором этаже были комнаты матери.

Мостик через Воронку



- За мостиком через Воронку начинается осиновый лесок, где Толстой когда-то поставил пасеку. Стремившийся всегда к уединению и тишине, он мечтал там поселиться: *«Я столько раз уже решал в душе: уйти ,поселиться там, в углу леса... Там когда-то была пасека и домик пчельника остался. Там бы я жил, работал, писал...И так тянуло меня туда и сейчас тянет неодолимо»*.

Утро на пасеке



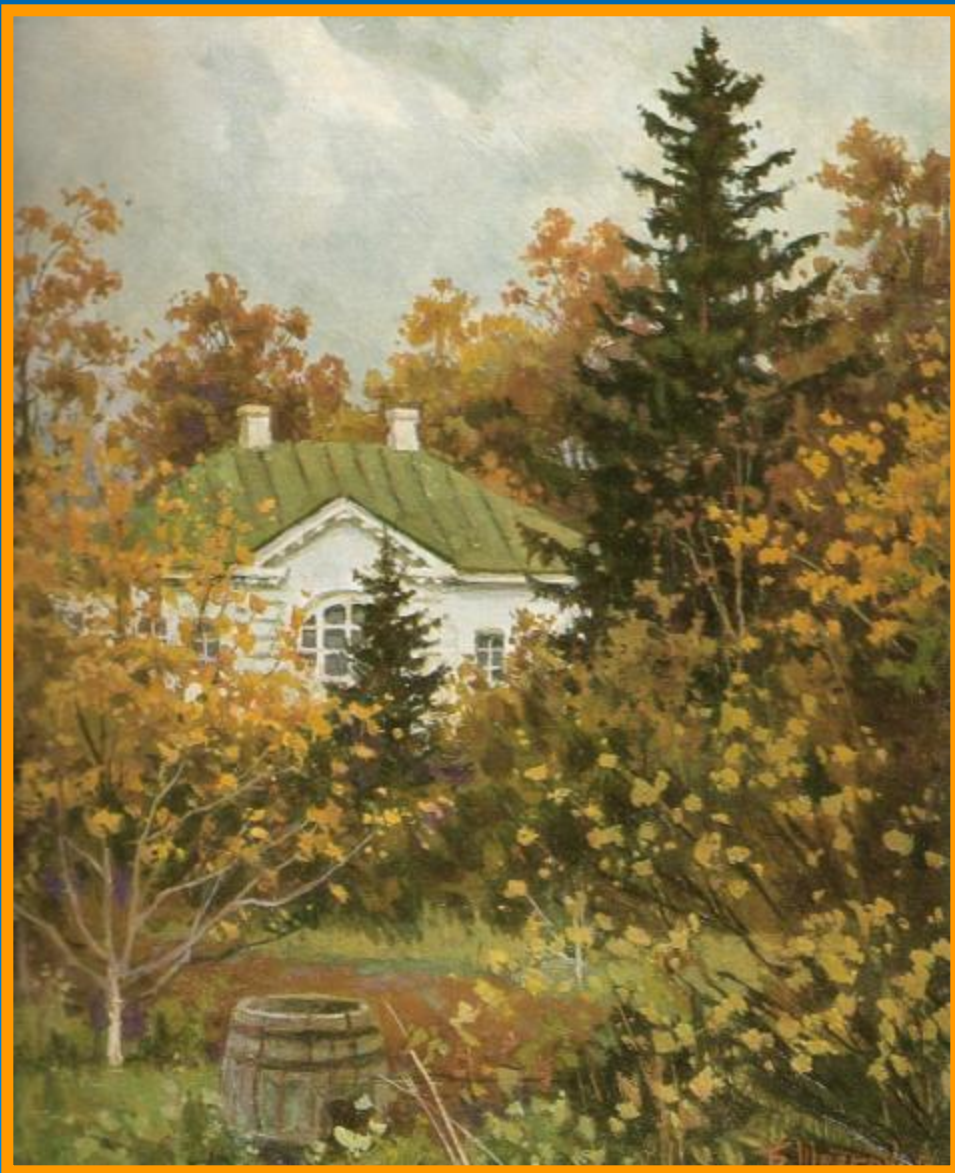
- Ясное утро в конце мая, цветут яблони, гудят трудолюбивые пчелы. Этот сад с пчельником расположен рядом с усадебным домом.

Речка Ясенка



- Заросшая раkitами и камышом речка Ясенка была когда-то границей яснополянских владений. В майские ночи их прибрежных зарослей далеко вокруг разносилось соловьиное пение и лягушачьи концерты.

Осень в усадьбе. Флигель дома

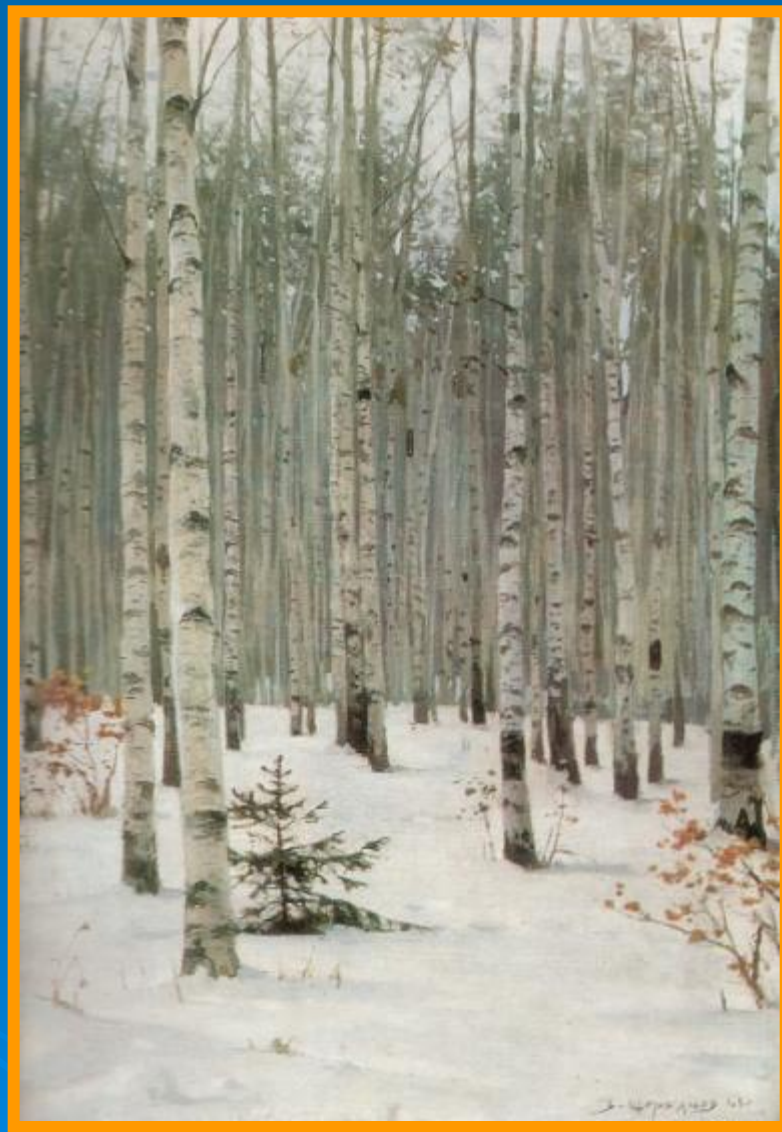
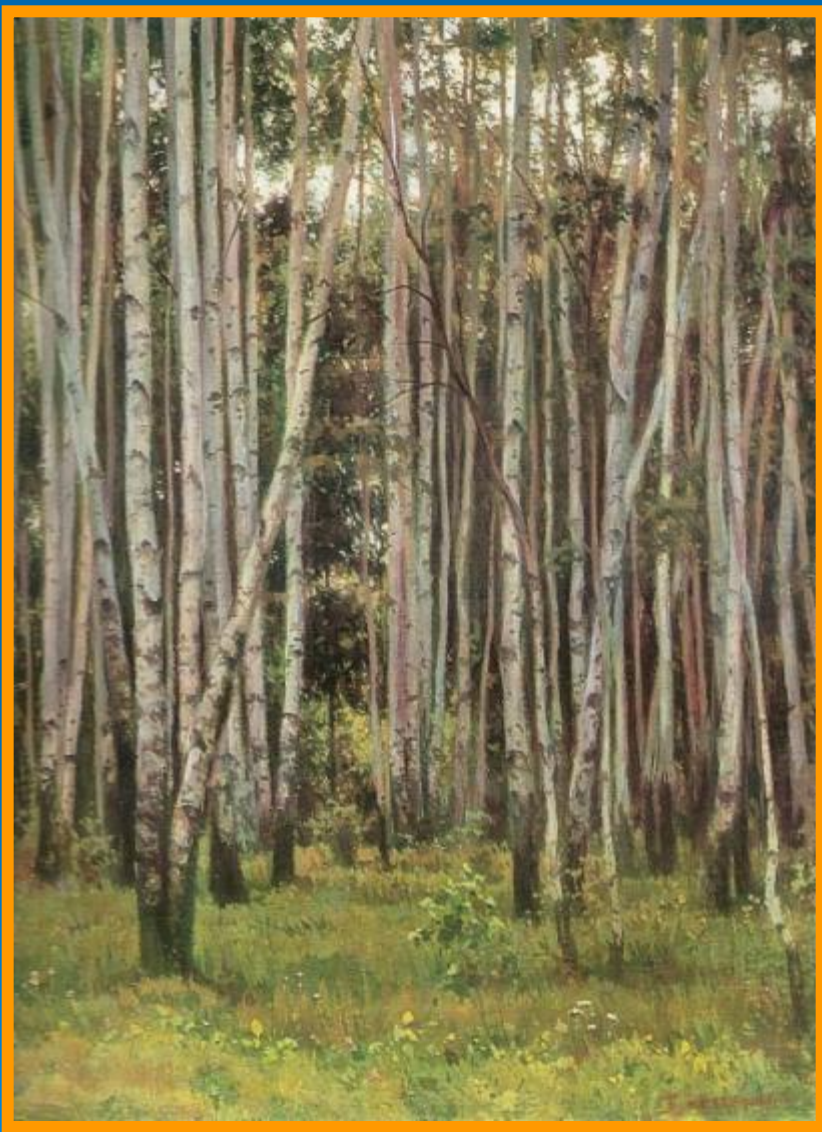


- Хмурый осенний день. С деревьев опадают листья и все виднее белый фасад дома. Этот левый флигель большого барского дома в разные годы служил разным целям. Сейчас здесь литературная экспозиция, а когда-то была первая сельская школа, открытая Толстым для детей яснополянской и окрестных крестьян. Было время, когда здесь размещали приезжих гостей, а их в Ясной Поляне бывало великое множество.

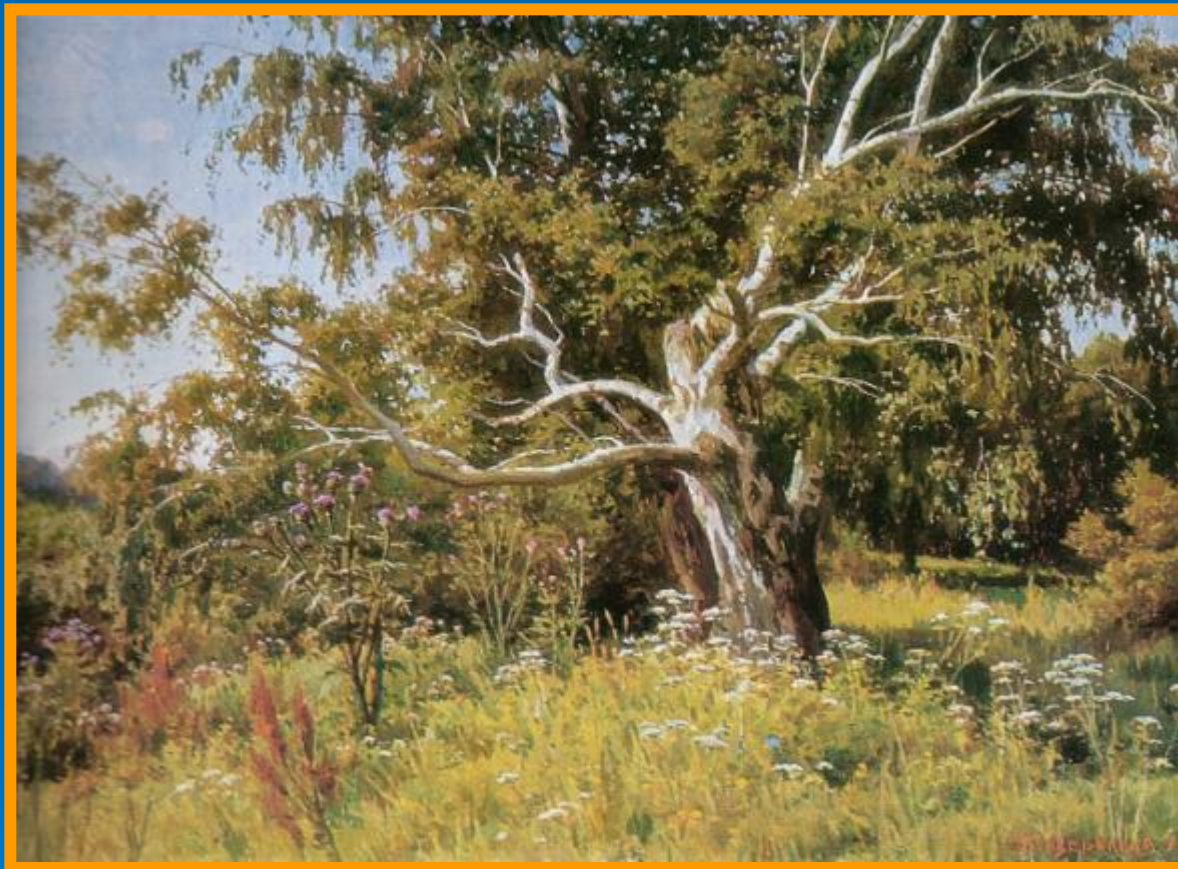
Ясная Поляна - страна берез



Ясная Поляна - страна берез



Сломленная береза



- Шумят молодые березовые рощи в Ясной Поляне ,но эта старая, сломленная грозой береза как символ жизни могучей о многом может рассказать пришедшему к ней и умеющему слушать.

Дерево бедных



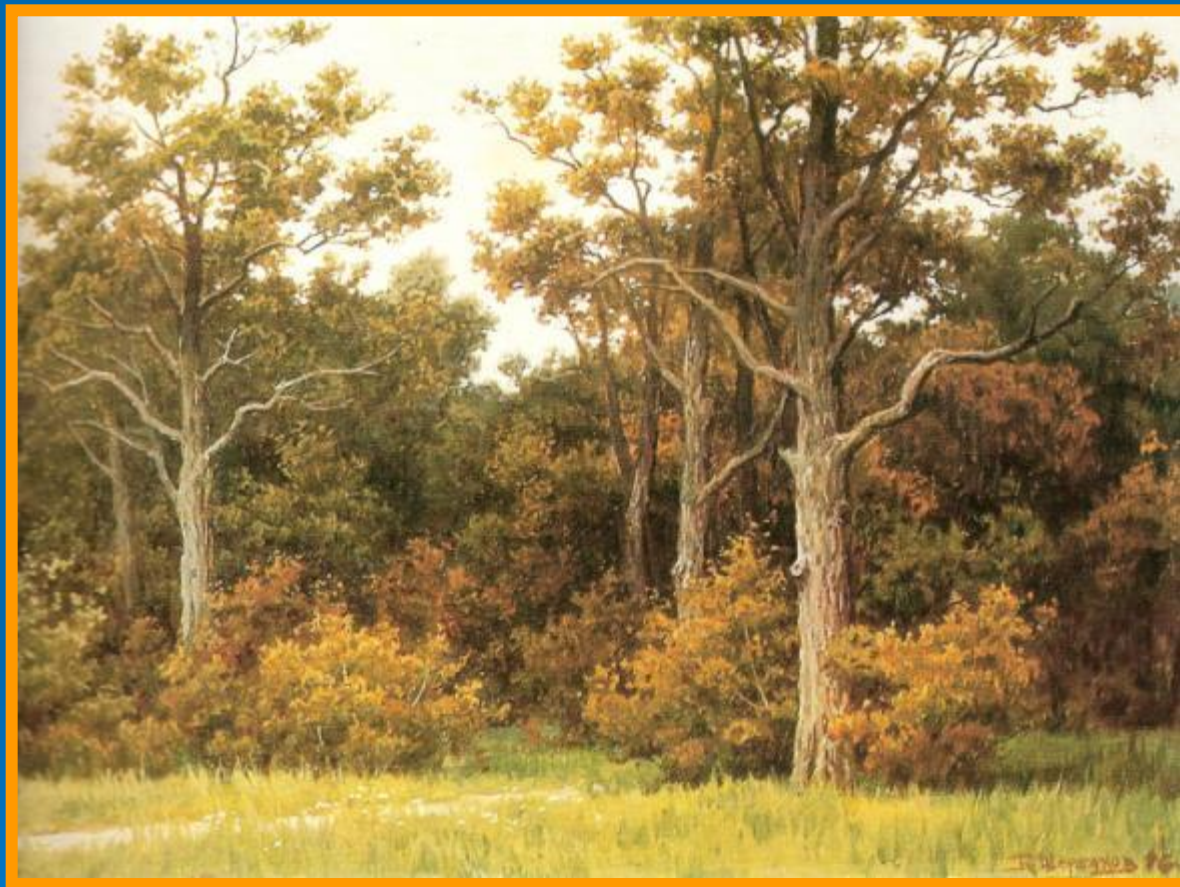
Дерево бедных

- Этого двухсотлетнего вяза уже не существует. Он был спилен. Дерево умерло, но легенда о нем осталась. В течение десятилетий сюда приходили все, кто хотел поделиться своим горем или радостью с великим и мудрым учителем жизни. Приходили крестьяне из ближних и дальних деревень за помощью и советом. Несмотря на то, что на сломанном суку дерева висел небольшой колокол, оповещавший о времени обеда и других семейных сборов, за ним осталось название «дерево бедных».
- Обычно ранним утром под его густой сенью на скамье располагались со своими узелками странники из дальних деревень, ожидая выхода Льва Николаевича.

Яснополянские дубы. Чепыж

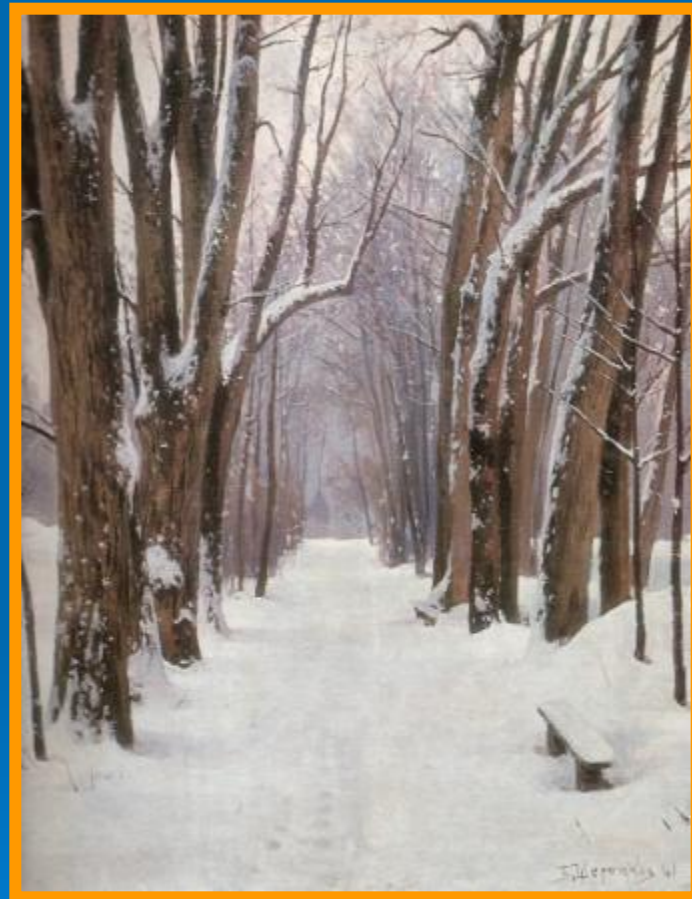
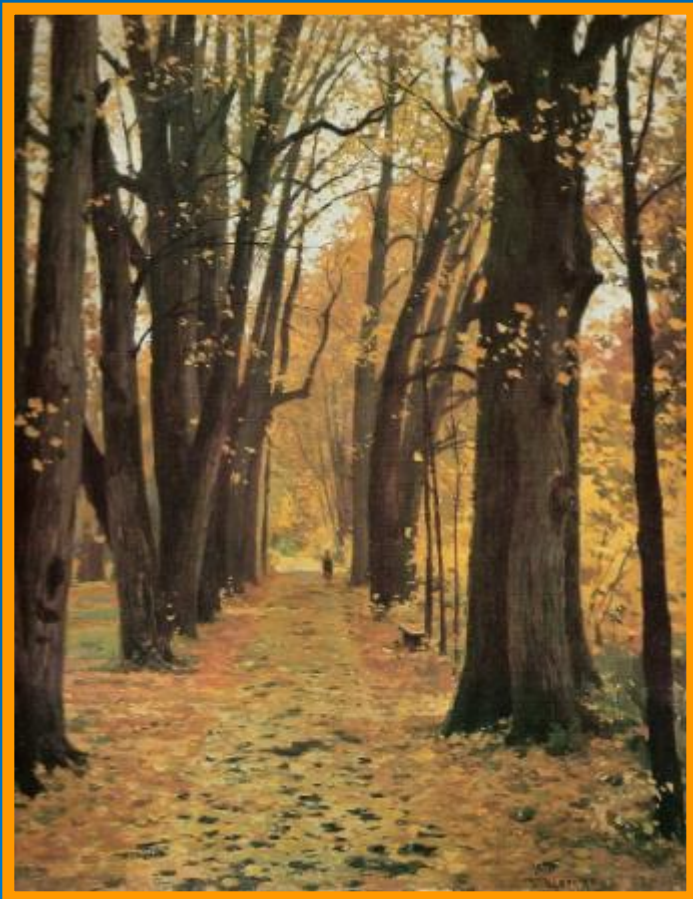
- В «Войне и мире» Толстой дает редкий с своим роде портрет дерева:
- *«На краю дороги стоял дуб. Вероятно, в десять раз старше берез, составляющих лес, он был в десять раз толще и в два раза выше каждой березы. Это был огромный дуб, в два обхвата дуб, с обломанными, давно видно, суками и с обломанною корой, заросшею старыми болячками. С огромными своими неуклюжими, несимметрично-растопыренными, корявыми руками и пальцами, он старым, сердитым и презрительным уродом стоял между улыбающимися березами».*

Яснополянские дубы. Чепыж



- Описание старого дуба настолько точно и конкретно даже в самых мелких деталях , что его реальный прототип невольно угадывается в любом из вековых дубов, сохранившихся до наших дней в небольшой роще , называемой Чепыж.

Аллеи "клинов"



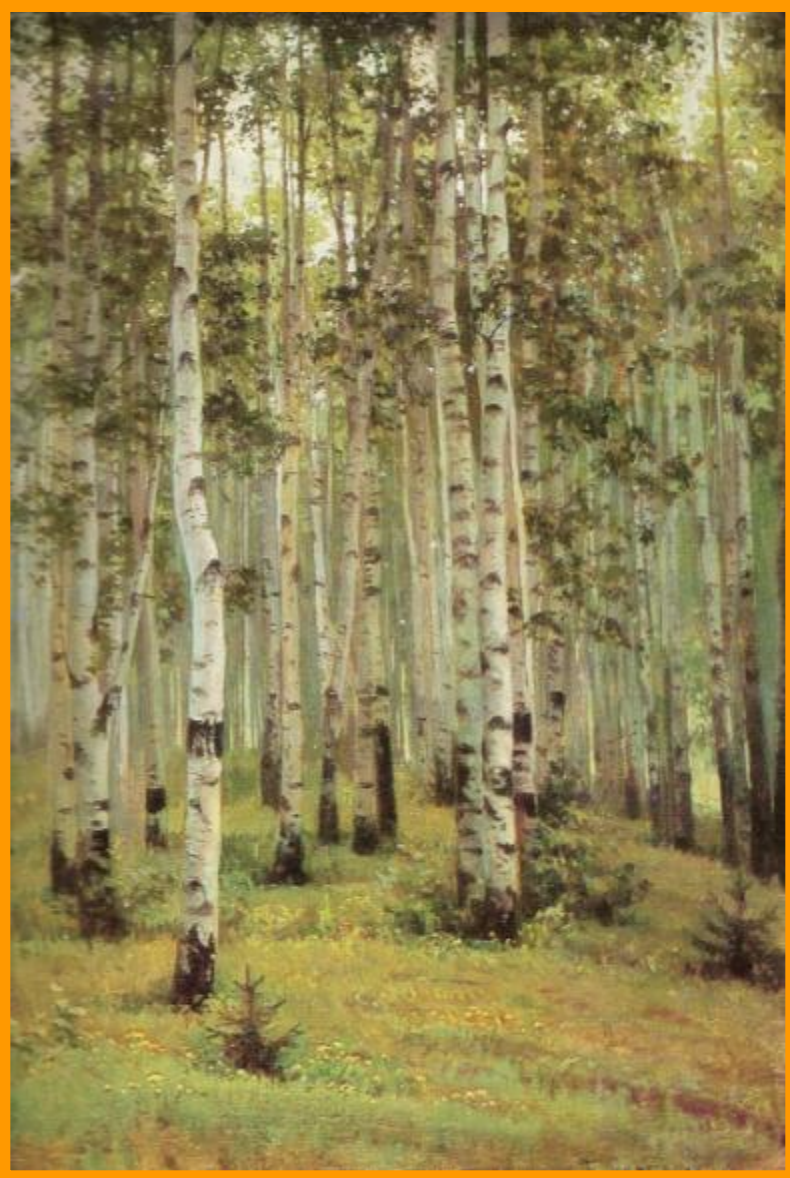
- «Клинами» называлась часть парка, ближняя к дому. Лев Николаевич любил гулять по липовым аллеям, имевшим форму клиньев.

Абрамовская роща



- Опушка Абрамовской рощи. За лугом среди ивняка протекает река Воронка, дальше начинаются засежные леса.
- Стоят последние дни марта, то самое время, о котором Толстой писал: *«Деревня, как природа, еще плоха, холод, сырость, пятна снега и т.д., но какое уединение с ранне-весенним воздухом - прелесть».*

Абрамовская роща



- Первые деревья Абрамовской рощи сажал еще сам Толстой. Сейчас это одна из самых больших рощ Ясной Поляны.
- Стоят последние дни мая, то светлое время года, о котором писал Толстой в повести «Юность»:
«...наслаждался сознанием в себе точно такой же свежей молодой силы жизни, какой везде кругом меня дышала природа».

Вечер в Хамовниках



- Дом в Хамовниках в Москве (ныне улица Льва Толстого) был куплен в начале 80-х гг., когда старшим детям надо было поступать в университет. Единственным достоинством этого неокладного и нелюбимого Толстым дома был большой сад, его окружающий.
- В доме собирались интересные люди, устраивались концерты и домашние спектакли. Здесь писались «Воскресение», многие рассказы и повести, но душа Толстого оставалась в Ясной Поляне. Не случайны строки, написанные им из Москвы:
- *« Часто вспоминаю и об уединении среди чистого снега и неба ».*

Река Жиздра у Оптиной Пустыни

- В семидесяти километрах о Калуги, близ города Козельска, на берегу реки Жиздры расположена Оптина Пустынь.
- В XIX в., во времени расцвета так называемого «старчества», она была популярным местом паломничества, куда приходили тысячи людей со всех концов России. Бывали здесь Гоголь, Толстой, Достоевский, который описал эти места в романе «Братья Карамазовы».



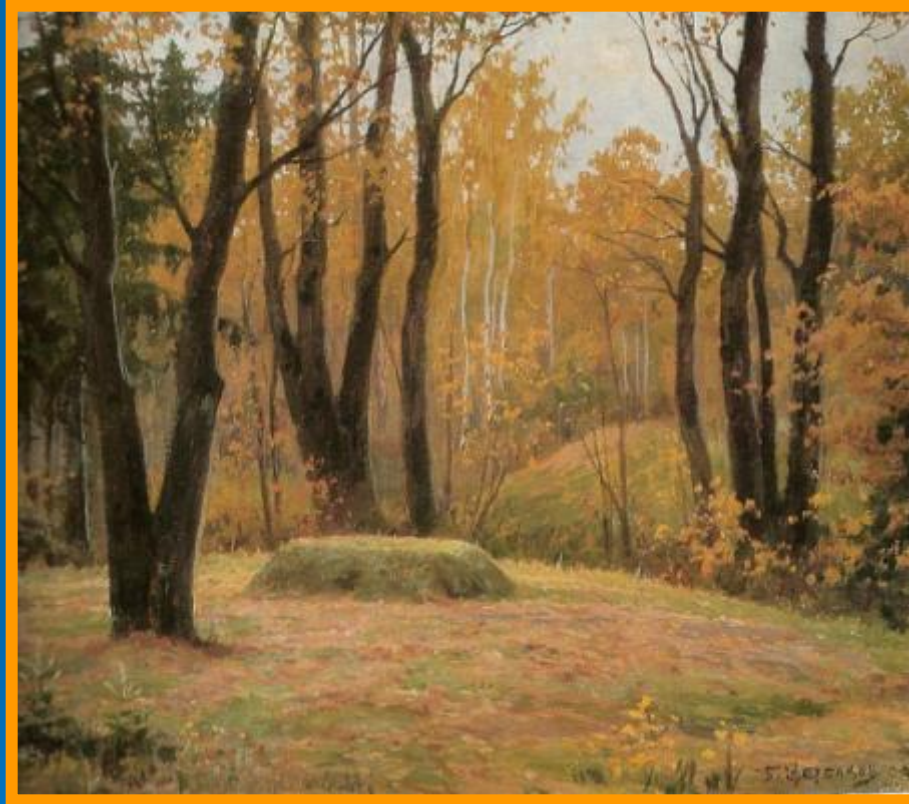


- За каменной оградой небольшого сельского кладбища со старинной каменной церковью покоятся предки и близкие великого писателя: его дед, князь Н. С. Волконский, родители, Софья Андреевна Толстая, тетушка-воспитательница Т. Ергольская.

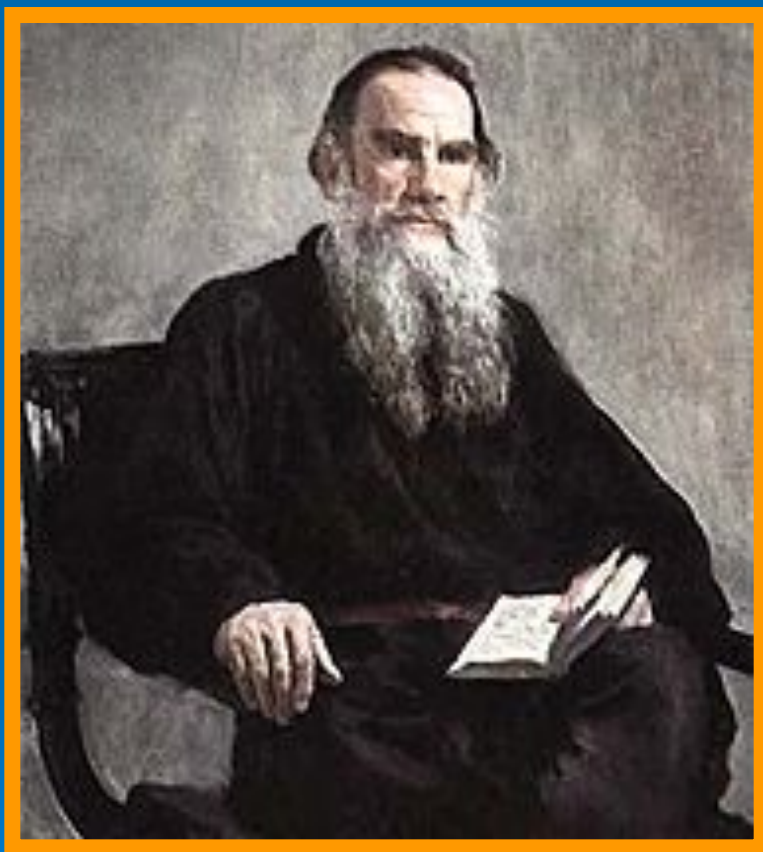
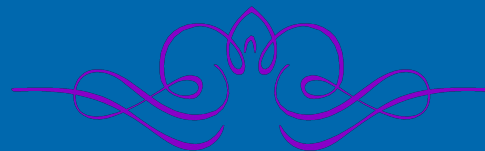
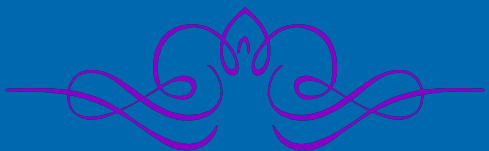
Могила Л.Н.Толстого



Могила Л.Н.Толстого



- Старый Заказ – это выражение мы нередко встречаем в произведениях Толстого. Заказом называли лес ,в котором заказана ,запрещена порубка.
- В этом лесу на краю оврага и просил похоронить себя Л.Н.Толстой.



- *«Чтобы никаких не совершали обрядов при погребении в земле моего тела. Деревянный гроб, и кто захочет снесет или сvezет в заказ против оврага, на место зеленой палочки».*
- Легенда о зеленой палочке пришла из детства: старший любимый брат Николенька рассказал как-то о том, что великая тайна ,как сделать, чтоб все люди были счастливы, чтоб не было злых и сердитых, записана им на зеленой палочке, а палочка та зарыта в Старом Заказе у оврага. Николенька рано умер, и тайна его умерла вместе с ним.