

 **АНАЛИЗ  
СТИХОТВОРЕНИЯ**

\* Укажите ключевое слово в стихотворении.  
Определите его лексическое значение

\* И. А. Бунин “Слово”

\*

\* Молчат гробницы, мумии и кости, -

\* Лишь слову жизнь дана:

\* Из древней тьмы, на мировом погосте,

\* Звучат лишь Письмена.

\* И нет у нас иного достоянья!

\* Умейте же беречь

\* Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья.

- \* Слово, -а, мн. 1. Единица речи, служащая для выражения отдельного понятия. Слова делятся на слоги.
- \* 2. Самая речь, способность говорить. Дар слова.
- \* 3. Обычно мн. Разговор, беседа, что-либо сказанное. Понять друг друга без слов.
- \* 4. Устное публичное выступление. Заключительное слово докладчика.
- \* 5. Речь на какую-нибудь тему (стар.). “Слово о полку Игореве”.
- \* 6. Право, позволение говорить публично.
- \* 7. Мнение, вывод. Сказать своё веское слово.
- \* 8. То же, что обещание. Взять с кого-нибудь слово.
- \* 9. Текст к музыкальному произведению. Романс на слова

- \* В стихотворении И. А. Бунина использовано второе лексическое значение.
- \* Стихотворение было написано в 1915 году, когда шла страшная мировая война.
- \* Поэт оставил завещание бережно относиться к Слову и сохранять его
- \* *Итак, понятие “слово” многозначное, наша задача - рассмотреть возможности слова в лирических произведениях.*



- \* Бунин Иван Алексеевич (1870-1953), русский писатель, почётный академик Петербургской АН (1909).
- \* Автор рассказов и повестей, например: “Антоновские яблоки”, “Господин из Сан-Франциско”, “Тёмные аллеи” и других.
- \* Перевёл “Песнь о Гайавате” Г. Лонгфелло (1896).
- \* Нобелевская премия (1933).

- \* На окне, серебряном от инея,
- \* За ночь хризантемы расцвели.
- \* В верхних стеклах — небо светло-синее
- \* И застреха в снеговой пыли.



- \* “Застреха, -и, ж. В крестьянских избах: нижний, свисающий край крыши



- \* Выходит солнце, бодрое от холода,
- \* Золотится отблеском окно,
- \* Утро тихо, радостно и молодо.
- \* Белым снегом все запушено.



- \* И все утро яркие и чистые
- \* Буду видеть краски в вышине,
- \* И до полдня будут серебристые
- \* Хризантемы на моем окне.

\*





\* Укажите в тексте стихотворения И.А.Бунина “На окне, серебряном от инея...” эпитеты, сравнения, олицетворения, попробуйте объяснить их роль в тексте.

\* Благодаря этим средствам образной выразительности в обыкновенной зарисовке морозного утра читатель видит необыкновенную красоту русской зимы.

*\* Метафора, эпитет, олицетворение помогают увидеть красоту окружающего нас мира, открыть в обыкновенном необыкновенное*

- \* Определите стихотворный размер, особенности рифмы и строфы.
- \* *Это шестистопный ямб, рифма перекрёстная, точная, строфа - четверостишие*
- \* Стих - главный способ организации слов, который превращает высказывание в произведение искусства и раскрывает авторскую мысль.
- \* *Бунин так умеет пользоваться словом, что его стихотворения - словно картины*
- \* *. Зримость, осязаемость ... - одно из отличительных свойств поэтического мира Бунина*

## \* Самостоятельная работа

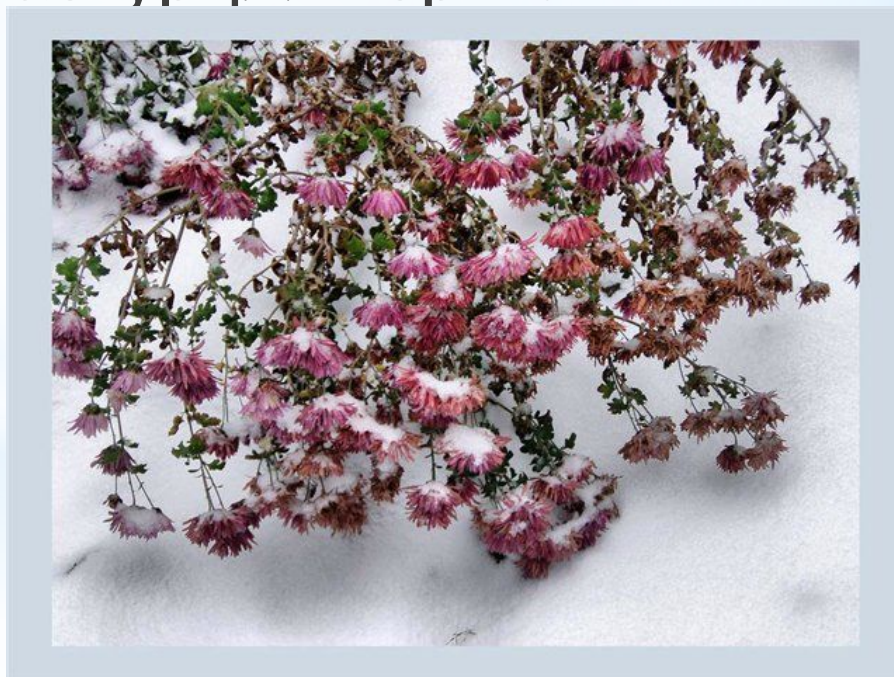
- \* Поделитесь мыслями и чувствами, вызванными стихотворением Ивана Бунина «Первый утренник, серебряный мороз»
- \* Какие ассоциации вызвало это стихотворение?
- \* Что понравилось?
- \* Какие выразительные средства языка показались самыми яркими? Почему?
- \* Захотелось ли познакомиться с другими стихами И. Бунина?

- \* Первый утренник, серебряный мороз!
- \* Тишина и звонкий холод на заре.
- \* Свежим гляncем зеленеет след колес
- \* На серебряном просторе, на дворе.





- \* Я в холодный обнаженный сад пойду -
- \* Весь рассеян по земле его наряд.
- \* Бирюзой сияет небо, а в саду
- \* Красным пламенем настурции горят.



- \* Первый утренник - предвестник зимних дней.
- \* Но сияет небо ярче с высоты;
- \* Сердце стало и трезвей и холодней,
- \* Но как пламя рдеют позлние цветы.



## \* Домашнее задание

1. Прочитать «Поучение Владимира Мономаха»
2. Найти незнакомые слова и объяснить их значение с помощью словарей и сайтов Интернета
3. Ответить на вопросы учебника (стр.54)
4. Собрать команду (2-3 человека), выбрать тему пословиц (стр. 43, 45-48) и начать готовить презентацию «Пословицы разных стран на общую тему», используя материал статей (стр.42-43, 44-45)