

 **АНАЛИЗ
СТИХОТВОРЕНИЯ**

* Укажите ключевое слово в стихотворении.
Определите его лексическое значение

* И. А. Бунин “Слово”

*

* Молчат гробницы, мумии и кости, -

* Лишь слову жизнь дана:

* Из древней тьмы, на мировом погосте,

* Звучат лишь Письмена.

* И нет у нас иного достоянья!

* Умейте же беречь

* Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья.

- * Слово, -а, мн. 1. Единица речи, служащая для выражения отдельного понятия. Слова делятся на слоги.
- * 2. Самая речь, способность говорить. Дар слова.
- * 3. Обычно мн. Разговор, беседа, что-либо сказанное. Понять друг друга без слов.
- * 4. Устное публичное выступление. Заключительное слово докладчика.
- * 5. Речь на какую-нибудь тему (стар.). “Слово о полку Игореве”.
- * 6. Право, позволение говорить публично.
- * 7. Мнение, вывод. Сказать своё веское слово.
- * 8. То же, что обещание. Взять с кого-нибудь слово.
- * 9. Текст к музыкальному произведению. Романс на слова

- * В стихотворении И. А. Бунина использовано второе лексическое значение.
- * Стихотворение было написано в 1915 году, когда шла страшная мировая война.
- * Поэт оставил завещание бережно относиться к Слову и сохранять его
- * *Итак, понятие “слово” многозначное, наша задача - рассмотреть возможности слова в лирических произведениях.*



- * Бунин Иван Алексеевич (1870-1953), русский писатель, почётный академик Петербургской АН (1909).
- * Автор рассказов и повестей, например: “Антоновские яблоки”, “Господин из Сан-Франциско”, “Тёмные аллеи” и других.
- * Перевёл “Песнь о Гайавате” Г. Лонгфелло (1896).
- * Нобелевская премия (1933).

- * На окне, серебряном от инея,
- * За ночь хризантемы расцвели.
- * В верхних стеклах — небо светло-синее
- * И застреха в снеговой пыли.



- * “Застреха, -и, ж. В крестьянских избах: нижний, свисающий край крыши

- * Выходит солнце, бодрое от холода,
- * Золотится отблеском окно,
- * Утро тихо, радостно и молодо.
- * Белым снегом все запушено.



- * И все утро яркие и чистые
- * Буду видеть краски в вышине,
- * И до полдня будут серебристые
- * Хризантемы на моем окне.

*



* Укажите в тексте стихотворения И.А.Бунина “На окне, серебряном от инея...” эпитеты, сравнения, олицетворения, попробуйте объяснить их роль в тексте.

* Благодаря этим средствам образной выразительности в обыкновенной зарисовке морозного утра читатель видит необыкновенную красоту русской зимы.

** Метафора, эпитет, олицетворение помогают увидеть красоту окружающего нас мира, открыть в обыкновенном необыкновенное*

- * Определите стихотворный размер, особенности рифмы и строфы.
- * *Это шестистопный ямб, рифма перекрёстная, точная, строфа - четверостишие*
- * Стих - главный способ организации слов, который превращает высказывание в произведение искусства и раскрывает авторскую мысль.
- * *Бунин так умеет пользоваться словом, что его стихотворения - словно картины*
- * *. Зримость, осязаемость ... - одно из отличительных свойств поэтического мира Бунина*

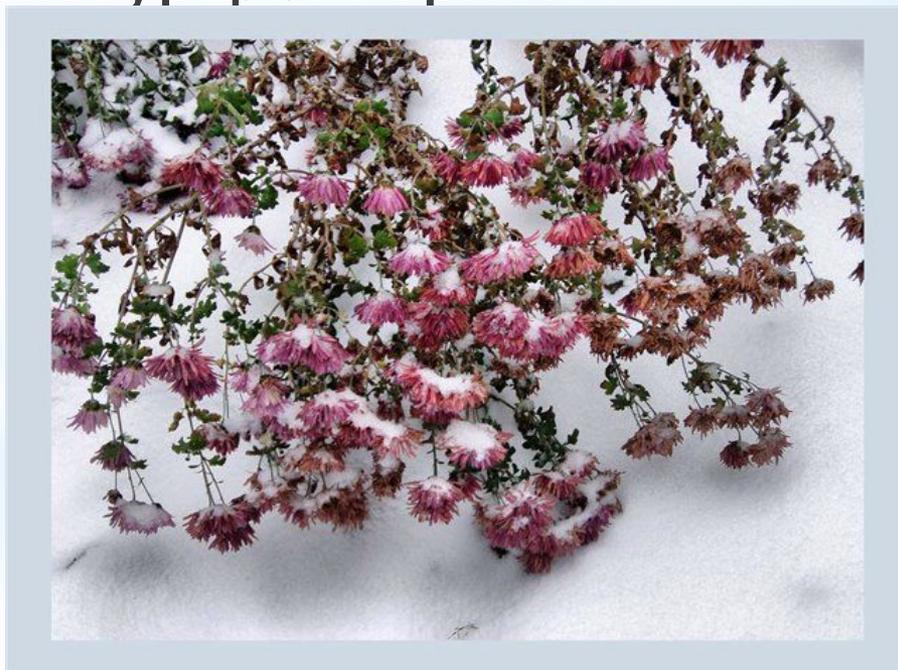
* Самостоятельная работа

- * Поделитесь мыслями и чувствами, вызванными стихотворением Ивана Бунина «Первый утренник, серебряный мороз»
- * Какие ассоциации вызвало это стихотворение?
- * Что понравилось?
- * Какие выразительные средства языка показались самыми яркими? Почему?
- * Захотелось ли познакомиться с другими стихами И. Бунина?

- * Первый утренник, серебряный мороз!
- * Тишина и звонкий холод на заре.
- * Свежим глянцем зеленеет след колес
- * На серебряном просторе, на дворе.



- * Я в холодный обнаженный сад пойду -
- * Весь рассеян по земле его наряд.
- * Бирюзой сияет небо, а в саду
- * Красным пламенем настурции горят.



- * Первый утренник - предвестник зимних дней.
- * Но сияет небо ярче с высоты;
- * Сердце стало и трезвей и холодней,
- * Но как пламя рдеют позлние цветы.



* Домашнее задание

1. Прочитать «Поучение Владимира Мономаха»
2. Найти незнакомые слова и объяснить их значение с помощью словарей и сайтов Интернета
3. Ответить на вопросы учебника (стр.54)
4. Собрать команду (2-3 человека), выбрать тему пословиц (стр. 43, 45-48) и начать готовить презентацию «Пословицы разных стран на общую тему», используя материал статей (стр.42-43, 44-45)