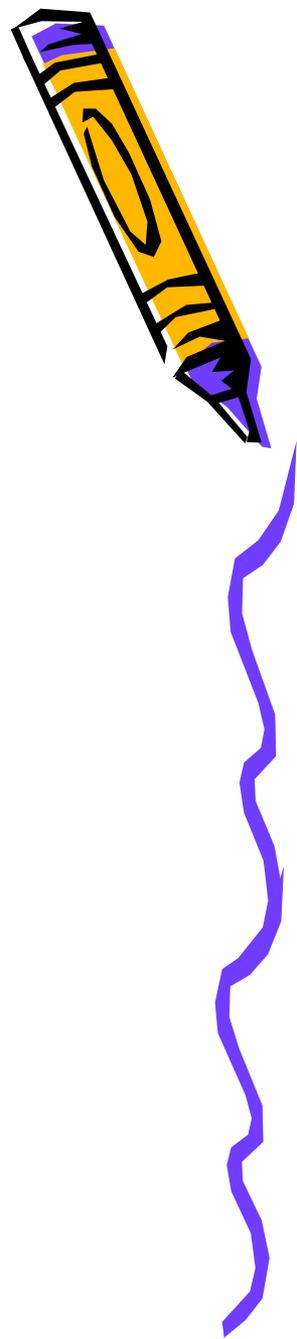


Повторение изученного в 6-7 классах.

Презентация учителя русского языка и
литературы Голяшовой А.С.
Город Малоярославец.



Фонетика и графика.

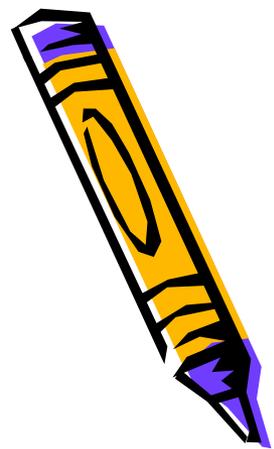


1. Что изучает фонетика?
(изучает звуки речи)
2. Сколько букв в русском языке?
(33)
3. Сколько гласных звуков?
(6: а, о, и, э, ы, у)
4. Какие буквы не обозначают звуков?
(ъ, ь)
5. Назовите сонорные согласные.
(р, л, м, н, й)
6. Каких звуков не бывает в транскрипции?
(е, ё, ю, я)



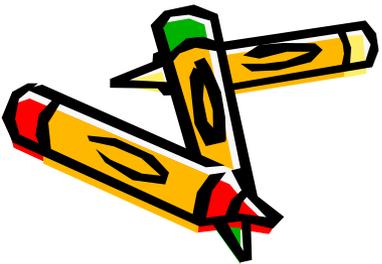
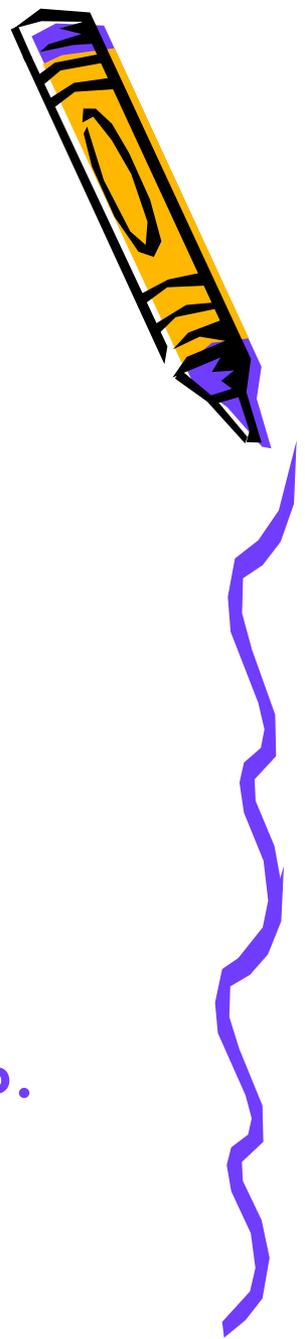
Задание 1.

С_еш_ (не)большой пирожок,
умнож_ на пять, с(з)делаешь
точь(в)точь, искусный ткач(?),
в зар_слях трос?ника,
на берегу р_ч_нки, мёд хорош(?),
зам?рать от восторга,
отягощён(нн)ые ветки, что?то увидеть.



Проверьте:

Съешь небольшой пирожок,
умножь на пять, сделаешь
точь-в-точь, искусный ткач,
в зарослях тростника,
на берегу речонки, мёд хорош,
замирать от восторга,
отягощённые ветки, что-то увидеть.



Задание 2.

Подсчитайте количество звуков и букв в словах:

съешь

умножь

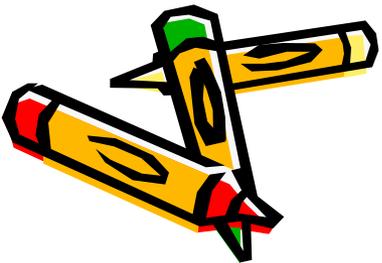
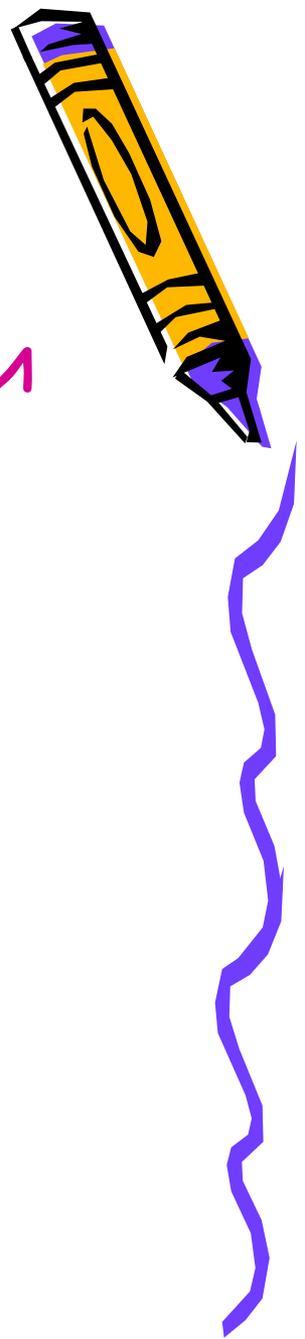
сделаешь

точь-в-точь

тростника

отягощённые

что-то



Проверьте:

съешь - 5б.4зв.

умножь - 6б.5зв.

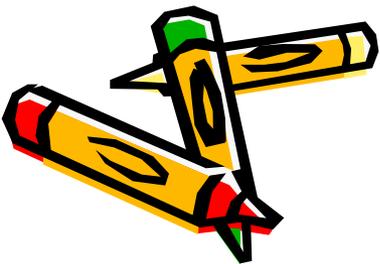
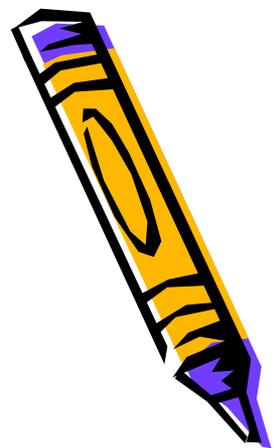
сделаешь - 8б.8зв.

точь-в-точь - 9б.7зв.

тростника - 9б.8зв.

отягощённые - 11б.11зв.

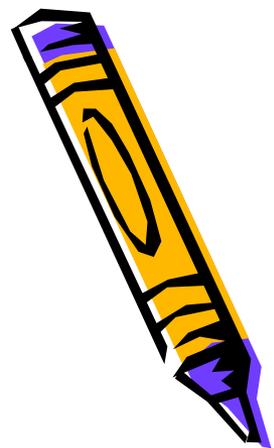
что-то - 5б.5зв.



Задание 3.

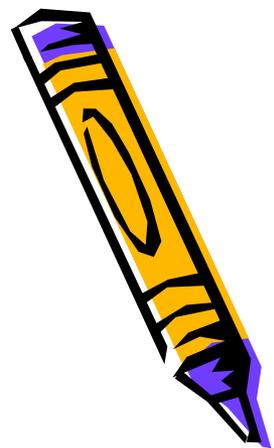
Расположите по алфавиту слова:

композитор, легенда, декларация,
бизнесмен, ансамбль, аллегория,
композиция, секретарь,
троллейбус, шествовать,
фильмотека, привилегия, реванш,
оратор, монолог.



Проверьте:

аллегория, ансамбль,
бизнесмен, декларация,
композитор, композиция,
легенда, монолог, оратор,
привилегия, реванш, секретарь,
троллейбус, фильмотека,
шествовать.



Задание 4.

Дайте характеристику звукам:

снег

(согласный, глухой, твёрдый)

ёжик

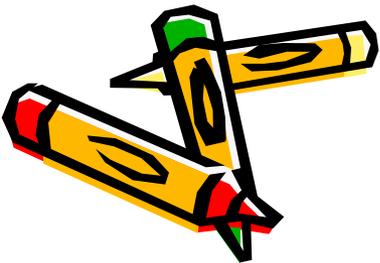
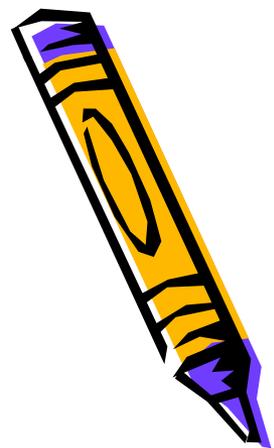
(й- согл., звон., мягк., сонор.; о- глас., ударн.)

жучок

(согл., глух., мягк.)

тетрадь

(согл., мягк, глух.)



Лексика и фразеология.



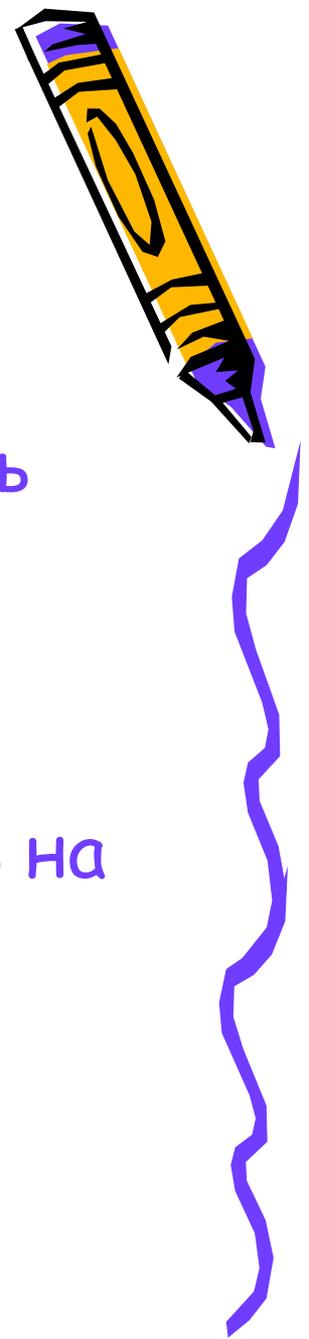
- Что изучает лексика?
- Что изучает фразеология?

Лексика изучает словарный состав языка.

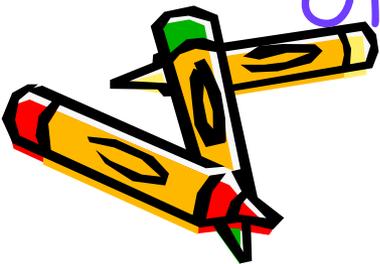
Фразеология изучает устойчивые словосочетания-фразеологизмы.



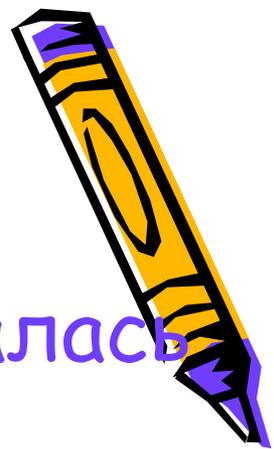
Задание 1.



- Найдите фразеологизмы.
 1. Продажа лошади особенно врезалась Танюше в память.
 2. Миша сломя голову бежал по коридору.
 3. Старые рукописные книги ценились на вес золота.
 4. По форме нарядили суд, Отставку Мишке дали.



Проверьте:



1. Продажа лошади особенно **врезалась** Танюше **в память**.
2. Миша **сломя голову** бежал по коридору.
3. Старые рукописные книги ценились **на вес золота**.
4. По форме нарядили суд,
Отставку Мишке дали.

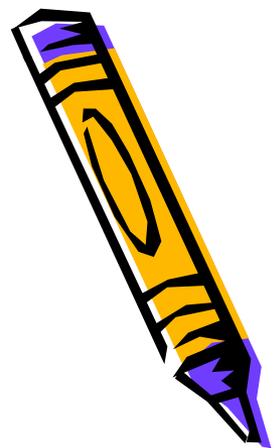
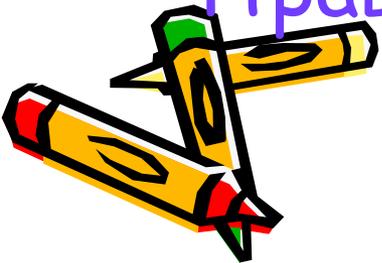


Задание 2.

Диалектные слова- это:

- а) общеупотребительные слова;
- б) слова, вышедшие из активного повседневного употребления;
- в) слова, употребляемые только жителями той или иной местности.

Правильный ответ: в)

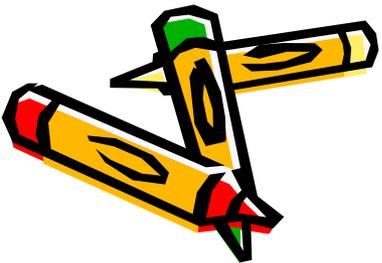
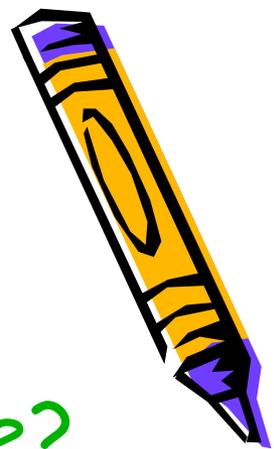


Задание 3.

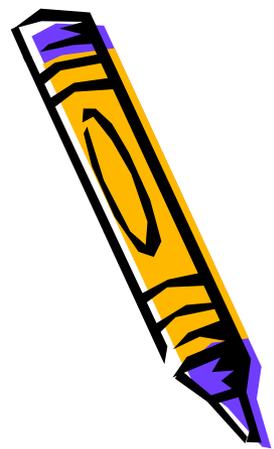
Какие из слов заимствованные?

Весь подоконник занимал аквариум с опрокинутой над ним яркой, как маленькое солнце, электрической лампочкой.

Правильный ответ: аквариум;
электрической;
лампочкой.



Задание 4.

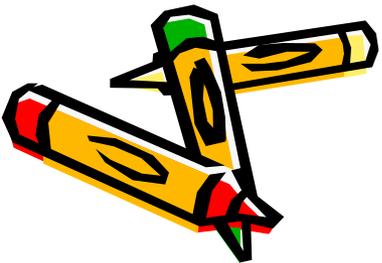


Устаревшим является слово:

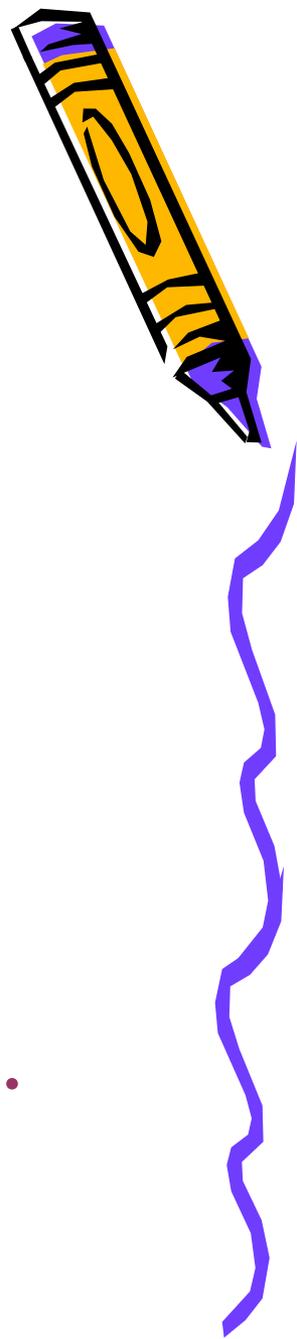
Навис покров угрюмой ночи
На своде дремлющих небес.
(А.С.

Пушкин)

Правильный ответ: ночи.



Текст. Типы и стили речи.

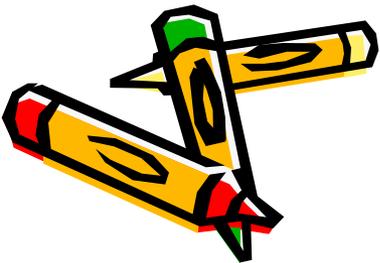


Типы речи:

1. Описание.

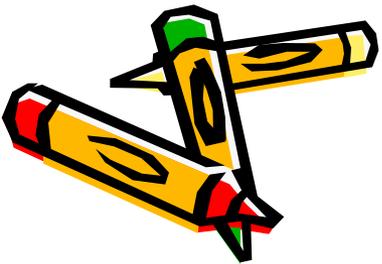
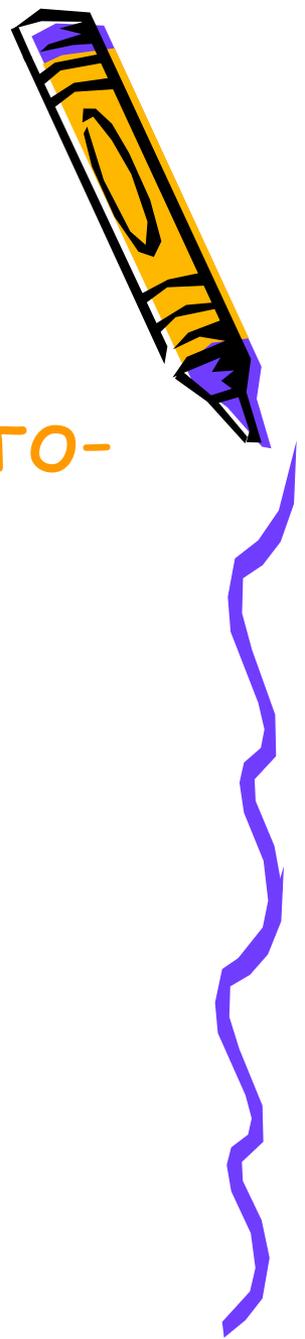
2. Повествование.

3. Рассуждение.



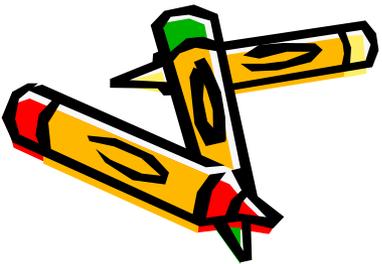
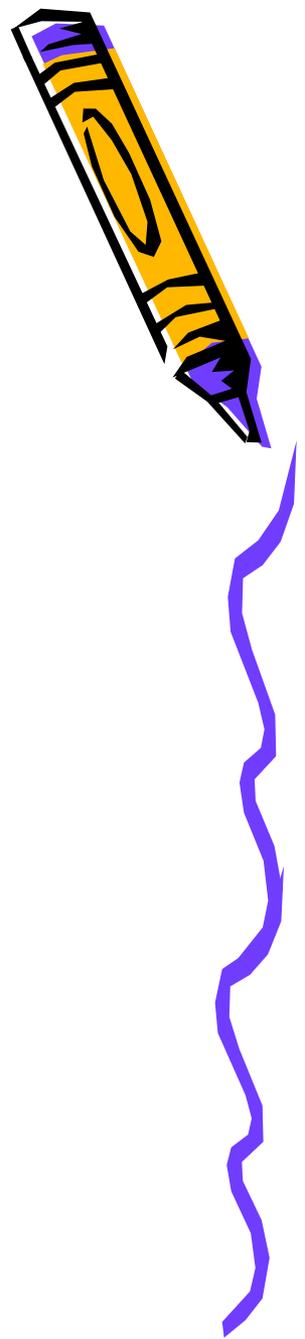
Описание.

Это словесное изображение какого-либо явления действительности путём перечисления его характерных признаков.



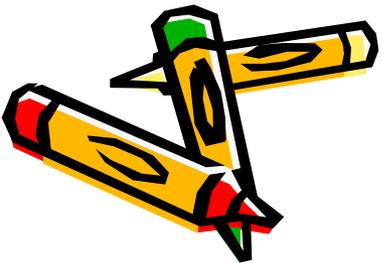
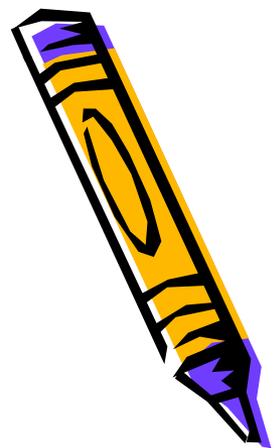
Повествование.

Это рассказ, сообщение о
каком-то событии в его
временной
последовательности.

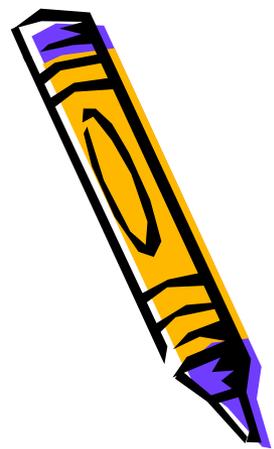


Рассуждение.

1. Тезис (то, о чём будете рассуждать, что доказывать).
2. Доказательство (аргументы).
3. Вывод.



Определите, к каким типам речи относятся
тексты:



1. Во время Великой Отечественной войны в воздушном бою погибла военная лётчица Екатерина Зеленко. Это был первый случай воздушного тарана, совершённого лётчицей- женщиной, беззаветно сражавшейся за свободу своей Родины. И вот в память Кати Зеленко Международный планетный центр утвердил название новой малой планеты № 1900- Катюша. Открыла эту планету Г.М. Смирнова.



2. И построили огромный памятник. Высоко над домами, на зелёном холме, стоит богатырь из камня- советский солдат.

В одной руке у него тяжёлый меч, которым он сразил врагов- фашистов, а в другой- маленькая девочка.

Прижалась она к широкому плечу советского солдата. Спас её солдат от гибели, уберёг от фашистов всех на свете детей...



3. Бег- имя существительное.

Слово **бег**- имя существительное.

Докажем это.

Во- первых, оно обозначает предмет в грамматическом смысле этого слова. К нему можно задать вопрос **что?**

Во- вторых, слово **бег** относится к одному из трёх родов, а именно к мужскому.

В- третьих, слово **бег** склоняется.

В- четвёртых, в предложении оно чаще всего бывает подлежащим и дополнением.

Итак, мы доказали, что слово **бег**- имя существительное.



4. Плохо.

Собака яростно лаяла, припадая на передние лапы. Прямо перед ней, прижавшись к забору, сидел маленький, взъерошенный котёнок. Он широко открывал рот и жалобно мяукал. Неподалёку стояли два мальчика и ждали, что будет.

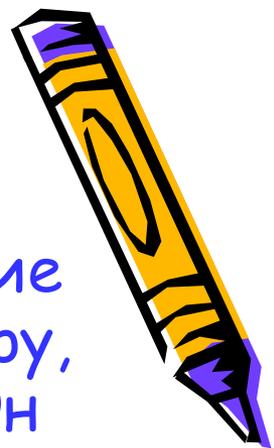
В окно выглянула женщина и поспешно выбежала на крыльцо.

-Как вам не стыдно!

-А что стыдно? Мы ничего не делали!- удивились мальчики.

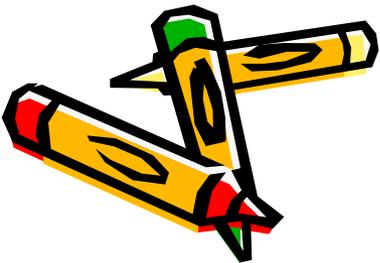
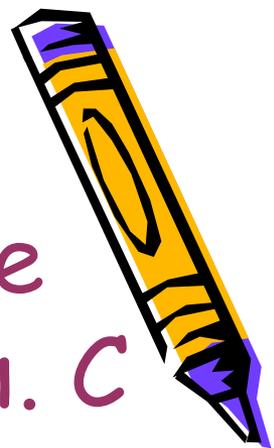
-Вот это и плохо! - гневно ответила женщина.

(В.Осеева.)



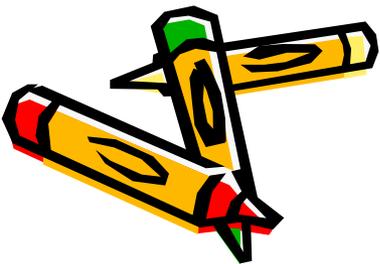
5. На кухне висели огромные старинные часы. С башенками. С толстыми литыми стёклами и большущим жёлтым маятником. Над циферблатом было окошко для кукушки.

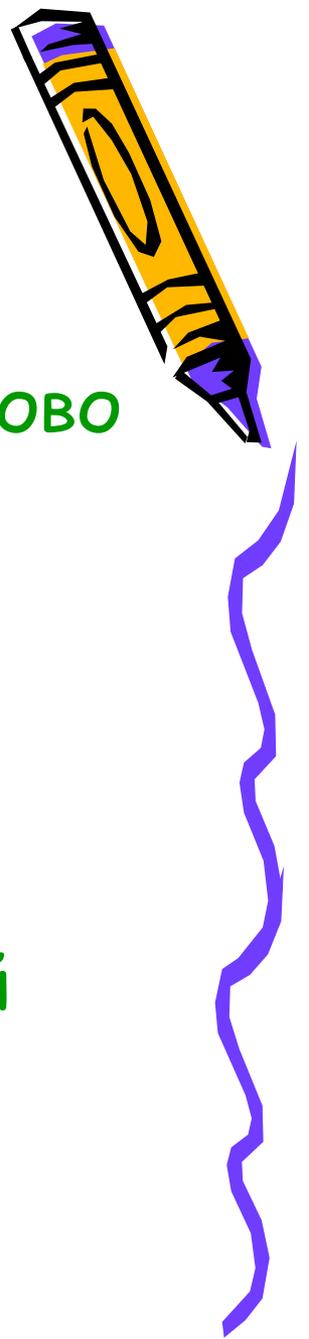
(Э. Успенский.)



6. В музее Конёнкова на подоконнике лежит удивительная шкатулка в форме большой рыбы. Сделана она из одного брёвнышка. Из сучков получился хвост и плавники, на которых лежит эта рыба-шкатулка. В середине спинки искусно вырезана пластина. Её можно вынуть за плавник, и тогда увидишь внутри ящичек, куда можно положить на хранение бусы и ленты, карандаши и краски, а хочешь- конфеты и пряники!

(Н. Кончаловская.)





7.

Самое трудное для меня- работа над словом.

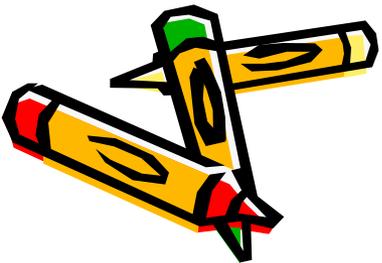
Чем я руководжусь, предпочитая одно слово другому?

Слово должно с наибольшей точность определить мысль.

Оно должно быть музыкально-выразительным.

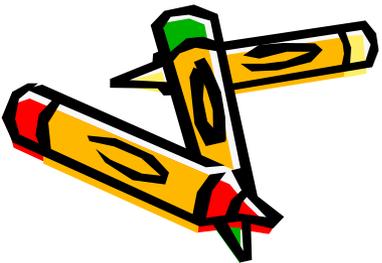
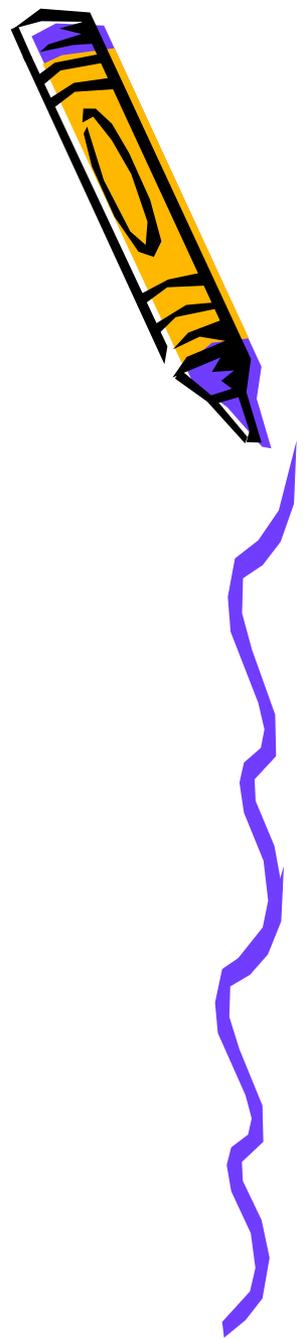
Слово должно иметь размер, требуемый ритмической конструкцией фразы.

(К.Федин.)

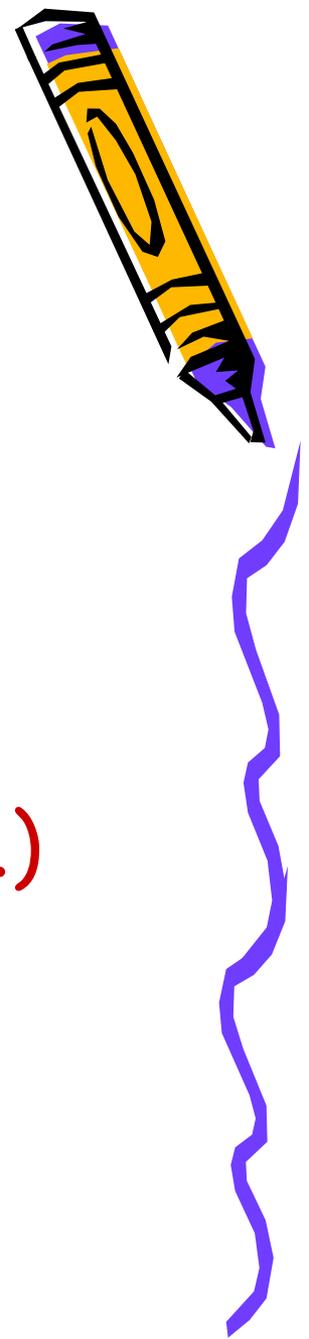


Стили речи.

1. Научный.
2. Публицистический.
3. Официально-деловой.
4. Художественный.
5. Разговорный.

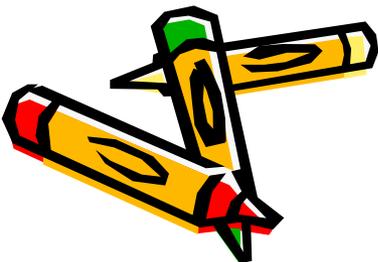


Укажите стилистическую
окрашенность синонимов в тексте.



Уста и губы - суть их не одна.
И очи - вовсе не гляделки!
Одним доступна глубина,
Другим... - глубокие тарелки.

(А. Марков.)



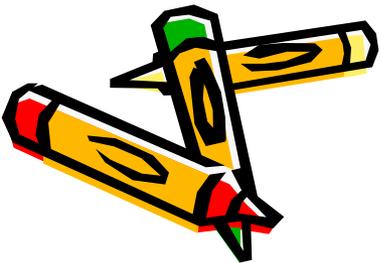
Укажите и прокомментируйте стилистическую ошибку.

...Молодой человек, проходя мимо сада, увидел у калитки пятилетней девочку, которая стояла и плакала. Он ласково наклонился над ней и, к моему изумлению, сказал:

- Ты по какому вопросу плачешь?

Чувства у него были самые нежные, но для выражения нежности не нашлось человеческих слов.

(К. Чуковский.)



Молодцы!!!

Спасибо за внимание!!!

