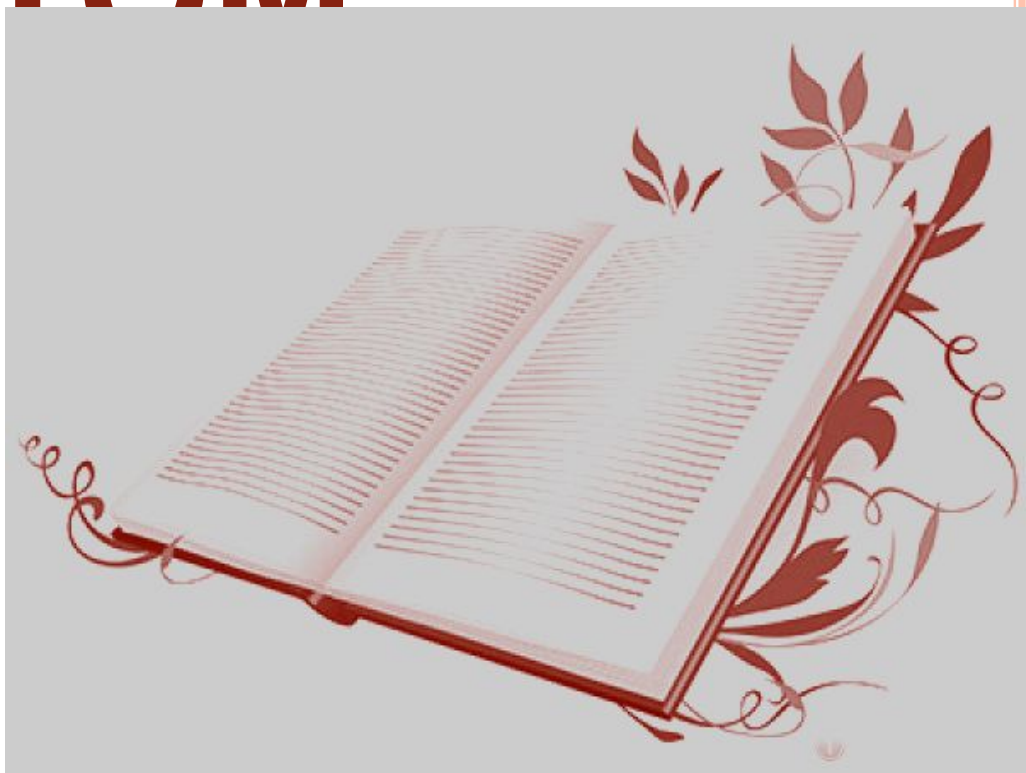


# ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ

Михеева Светлана Васильевна,  
преподаватель  
ГБПОУ СО «Северный  
педагогический колледж», г. Серов



# ПРИЕМ «ТОЛСТЫЕ И ТОНКИЕ ВОПРОСЫ»

Тонкие?	Толстые?
Кто...? Что...?	Дайте три объяснения, почему? Объясните, почему...?
Когда...? Может...?	Почему вы думаете...?
Будет...? Могли...?	Почему вы считаете...?
Как звать...?	В чем различие...?
Было ли...?	Предположите: что будет, если...?
Согласны ли вы...?	Что, если...?
Верно ли...?	

«Тонкие» вопросы – вопросы, на которые можно дать однозначный ответ.

«Толстые» вопросы – вопросы, на которые не возможно ответить определенно. Это проблемные вопросы, предполагающие неоднозначные ответы

# ПРИЕМ КОТ-ЗИГА ИДЕЙ, ПОНЯТИЙ»

Студент вспоминает и записывает все, что знает по той или иной проблеме

Обмен информацией в парах или группах

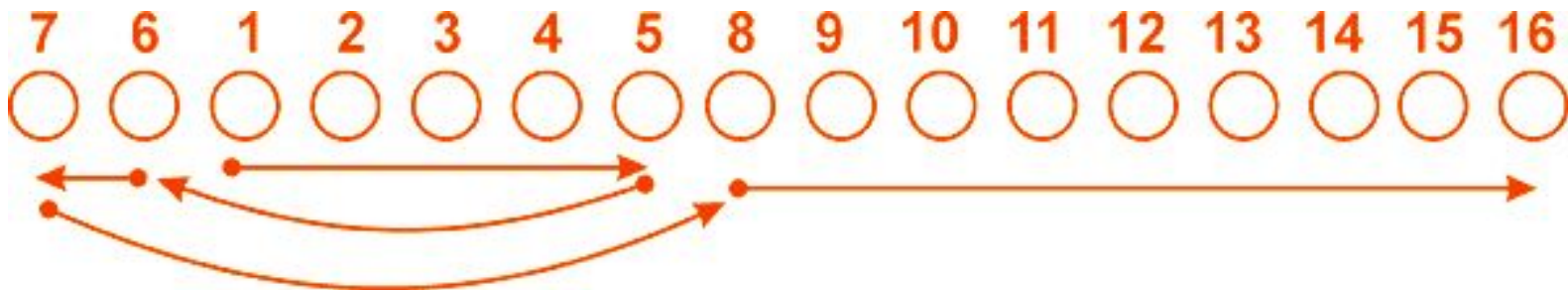
От группы одно сведение или факт, без повторений  
(составляется список идей)

Все сведения кратко в виде тезисов записываются в  
“корзинке” идей

**В корзину идей можно «сбрасывать» факты, мнения, имена, проблемы, понятия, имеющие отношение к теме урока. Далее в ходе урока эти разрозненные в сознании студента факты или мнения, проблемы или понятия могут быть связаны в логические цепи.**

# ПРИЕМ «ПЕРЕПУТАННЫЕ ЦЕПОЧКИ»

- Педагог предлагает студентам ряд утверждений, среди которых есть верные, а есть и неверные
- Студенты работают индивидуально, читают текст, отмечают перепутанные цепочки
- Обсуждают свои результаты в группе, уточняют, исправляют



# ПРИЕМ “ЗНАЮ – ХОЧУ УЗНАТЬ – УЗНАЛ”

Знаю (ВЫЗОВ)	Хочу узнать (ВЫЗОВ)	Узнал (реализация смысла или рефлексия)
Работа в паре: что я знаю о теме урока?	Формулирован ие целей	Соотношение старой и новой информации

# МОДИФИКАЦИЯ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ



Карта З - И - У

Что вы знаете о домах народов мира?

Знаю	Интересуюсь	Узнал

В начале проекта запиши в столбцах «Знаю», «Интересуюсь», все, что знаешь о домах народов мира, и что тебя интересует. Столбец «Узнал» будем заполнять, когда проект закончится.



# ВОПРОСЫ ЖУРНАЛЫ

Что мне известно по  
данной теме?

Что нового я узнал из  
текста?



# ДНЕВНИКИ

## Двухчастный дневник

Цитата

Коммента  
рии

## Трёхчастный дневник

Цитата

Коммен  
тарии  
Почему эта  
цитата  
привлекла  
ваше  
внимание

Вопросы  
к  
учителю





# ДВОЙНОЙ ДНЕВНИК

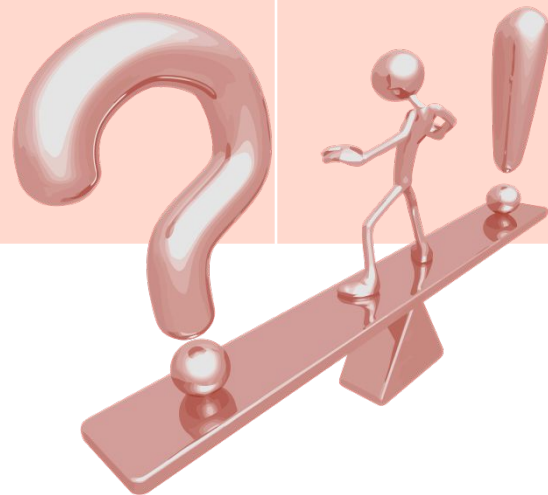
вопросы	точка зрения автора	моя точка зрения



# ДВОЙНОЙ ДНЕВНИК

Что привлекло мое  
внимание в тексте

Мои комментарии



# СЮЖЕТНАЯ ТАБЛИЦА

Кто?	Что?	Когда?	Где?	Почему?

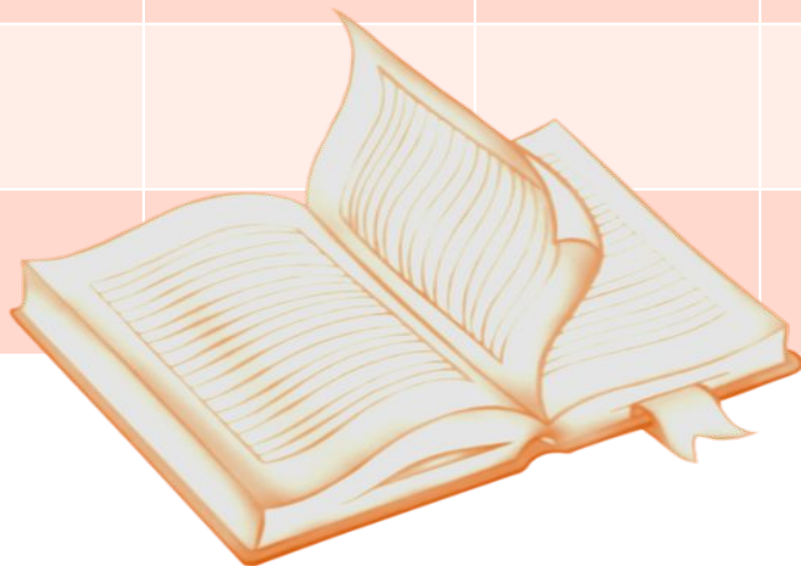
Суть работы с этой таблицей - читая текст, студент делает пометки, создавая “скелет” текста



# КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ТАБЛИЦА

Что  
сравнивали?

Черты и свойства



# ТАБЛИЦА «СИНТЕЗ»

Ключевые слова  
(словосочетания)

Выписки из  
текста,  
связанные с  
ключевыми  
словами

Почему эта  
цитата важна  
для меня  
(мысли,  
рассуждения)



# ДЕРЕВО ПРЕДСКАЗАНИЙ

Этот приём подходит для развития умения аргументировать, обосновывать свои прогнозы.

- “Листочки” - прогнозы
- “Веточки” - аргументы
- “Ствол дерева” - это тема



# ПРЕДСКАЗАНИЙ”

- Целесообразно использовать при изучении происходящих в настоящее время событий.
- В качестве аргументов важно использовать материалы учебника и материалы средств массовой информации.
- Глубже вникать в актуальные общественные проблемы, разносторонне их анализировать.



# ПРИЕМ « МУДРЫЕ СОВЫ »



Студентам предлагается самостоятельно проработать содержание текста (индивидуально или в группе). Затем студенты получают рабочий лист с конкретными вопросами и заданиями с целью обработки содержащейся в тексте информации.

- Азы работы над текстом. Найдите в тексте основные (новые) понятия и запишите их в алфавитном порядке.
- Что не ждали? Выберите из текста новую информацию, которая является для Вас неожиданной, так как противоречит Вашим ожиданиям и первоначальным представлениям.
- Главная жизненная мудрость. Постарайтесь выразить главную мысль текста одной фразой. Или какая из фраз каждого раздела является центральным высказыванием, какие фразы являются ключевыми?
- Иллюстративное изображение. Постарайтесь проиллюстрировать основную мысль текста и, если возможно, Вашу реакцию на нее в виде рисунка, схемы, карикатуры и т. д.
- Поучительный вывод. Можно ли сделать из прочитанного такие выводы, которые были бы значимы для будущей деятельности и жизни?
- Важные темы для обсуждения. Найдите в тексте такие высказывания, которые заслуживают особого внимания, и достойны обсуждения в рамках общей дискуссии на уроке.



# ИГРОВОЙ ПРИЁМ

## “КАК ВЫ ДУМАЕТЕ?”



Игра осуществляется в следующем порядке:

- в тетради вычерчивается таблица или на дос вывешивается игровое поле с соответствующими разделами

никогда	иногда	всегда

- студенты получают карточки с информацией, каждая карточка может быть разного цвета;
- студенты читают карточки и кладут их на определённое место, при этом может получиться, что одни и те же карточки окажутся в разных местах, каждый объясняет свой выбор, но разногласия остаются.



# ПОЛЯХ” (ИНСЕРТ)

- Знаком “галочка” отмечают информацию, которая известна ученику.
- Знаком “плюс” отмечают новую информацию, новые знания.
- Знаком “вопрос” отмечается то, что осталось непонятно и требует дополнительных сведений.

Может быть несколько вариантов пометок:

2 значка - “+” и “V”,

3 значка - “+”, “V”, “?”

4 значка - “+”, “V”, “?”, “-” (думал иначе).



# ИСТОРИЯ"

**имя героя (темы)**

**характеристика или описание**

**место действия (использования)**

**проблема**

**описание развития ситуации**

**что предпринимается для решения  
проблемы**

**решение проблемы или предположение  
того, что будет дальше**

# ПИРАМИДА «КРИТИКА» (ПО О.К. ГРОМОВОЙ. СОЗДАНИЕ ОТЗЫВА О КНИГЕ, ПРОИЗВЕДЕНИИ)

1. О чём книга? (Одно слово)
2. Характер книги. (Два слова)
3. Место и время действия. (Три слова)
4. Главные события в книге. (Четыре слова)
5. Главные герои, какие они? (Пять слов)
6. Что вы чувствовали, когда читали начало, середину и конец книги? (Шесть слов)
7. О чём эта книга? (дополните первую строку семью словами)
8. Ваша реклама/антиреклама, рекомендация книги. (Восемь слов)

