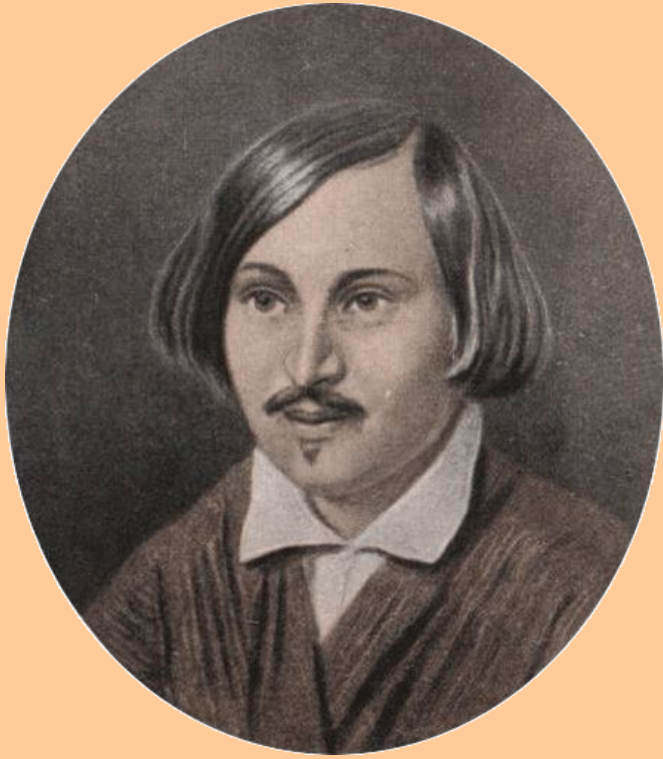


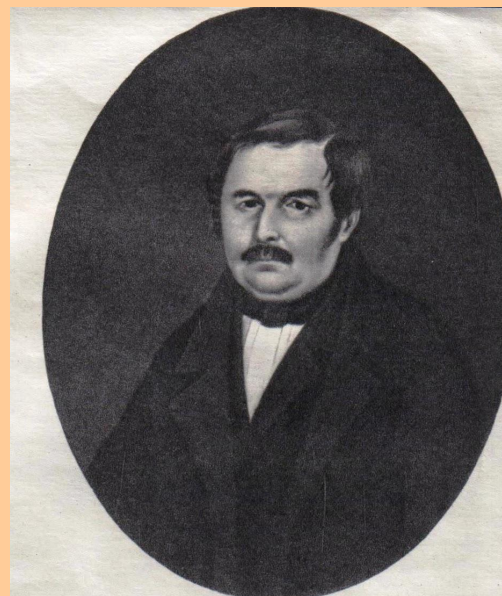


Живописное слово Н.В. Гоголя

Цели презентации:

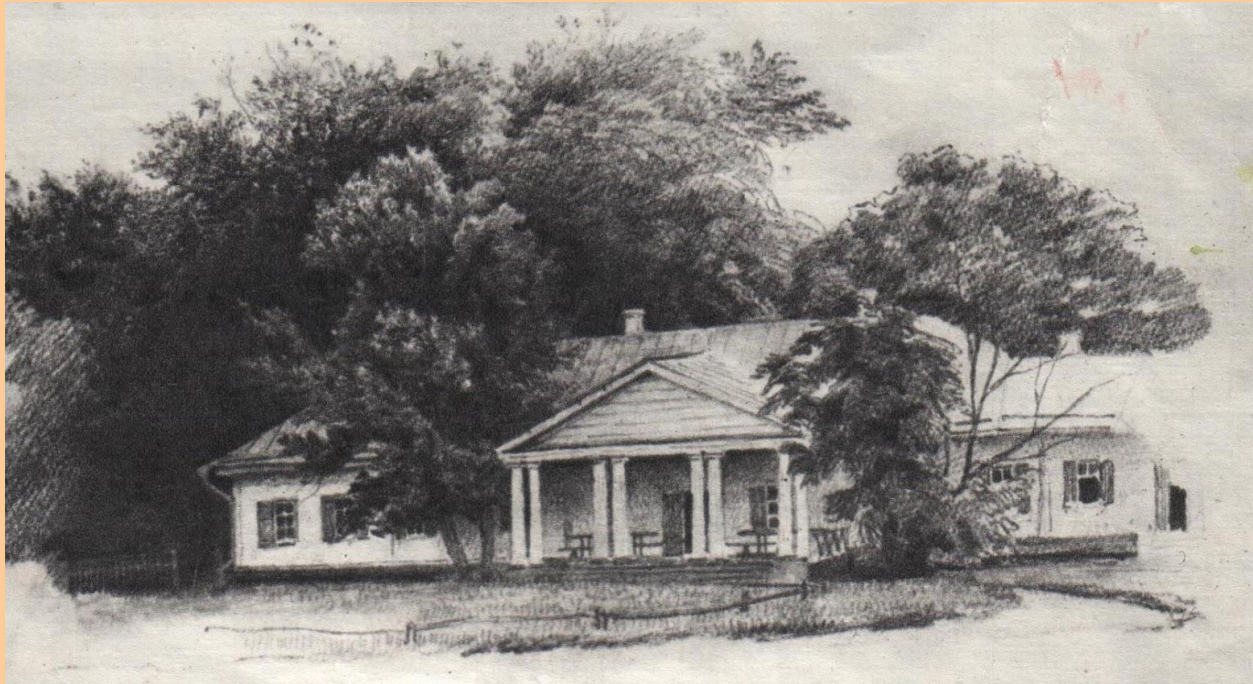
- Показать искусство словесной живописи Гоголя.
- Научиться видеть прекрасное в пейзажных зарисовках на примере произведения Н.В.Гоголя «Вечера на хуторе...».

С чего всё началось...



- Марья Ивановна- женщина необыкновенная... Она вся исполнена тихой любви к детям :она отдала им своё сердце и сама не только не имеет воли, но даже своих желаний. Сына любит более всего на свете.
- Василий Афанасьевич обладал даром рассказывать занимательно о чём угодно. Он приправлял свои истории малороссийским комизмом.

Дом отчий – вдохновение моё



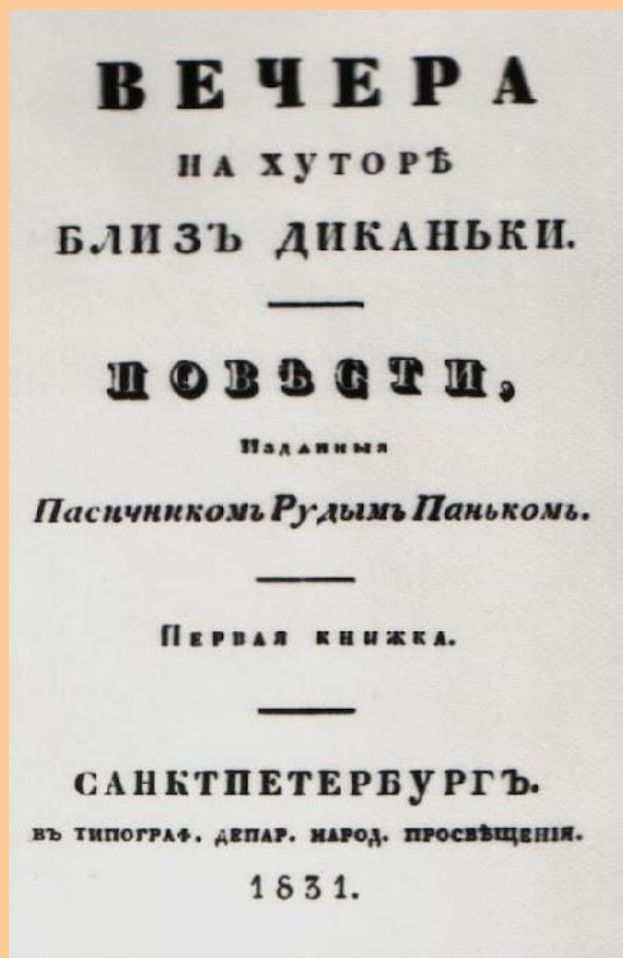
- Уютный дом в Васильевке, где провёл детство будущий писатель.

Здесь учился Н. В. Гоголь



- г. Нежин, где в 1821-1828годах учился будущий писатель в гимназии высших наук.

Обманутые надежды

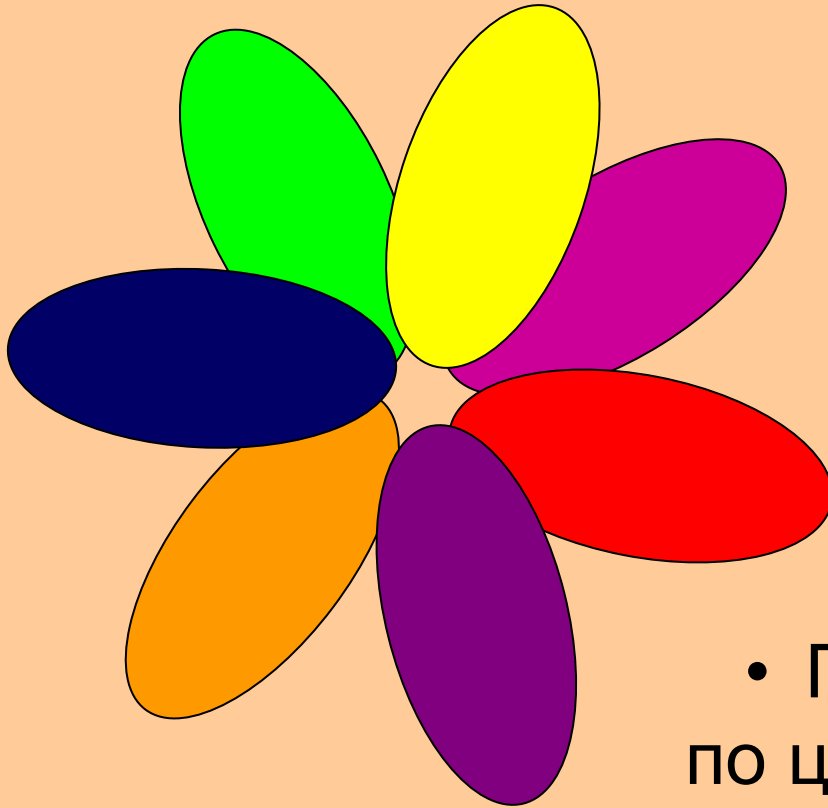


1828 год.

Приезд в Петербург,
разочарование.

В ностальгическом порыве
созданы «Вечера на хуто-
ре...»

Цветопись



- Героев можно узнать по цвету лепестков. Каким персонажам соответствуют данные цвета ?

Звукопись



- Пейзаж можно услышать в музыкальных произведениях П.И.Чайковского «Черевички», Римского-Корсакова «Майская ночь».

Критика



«Это были поэтические очерки, полные жизни и очарования. Всё, что может иметь природа прекрасного, всё, что народ может иметь оригинального, типического — всё это радужными цветами блестит в этих первых поэтических грёзах Гоголя. Это была поэзия юная, свежая, благоуханная, роскошная, упоительная...»

В.Г. Белинский

Критика



«Сейчас прочёл «Вечера близ Диканьки». Они изумили меня. Вот настоящая весёлость, искренняя, непринуждённая, без жеманства, без чопорности. А местами какая поэзия! Какая чувствительность! Всё это так необыкновенно в нашей нынешней литературе, что я доселе не образумился.»

А.С. Пушкин

Вывод:

- С помощью яркого слова, которое передаёт красоту, загадочность пейзажа, традиций и обычаев родной Украины, Гоголь передал свои чувства к тому, что увидел сам и позволил увидеть читателю.

Использованная литература:

1. Горелов А.П. Очерки о русских писателях., Л., 1984.
2. Иллюстрированный энциклопедический словарь., М., «Большая Российская энциклопедия», 2002.
3. Марченко Н.А. Жизнь и творчество Гоголя., М., «Детская литература», 1980
4. Писатели о писателях., Литературные портреты., М., «Дрофа», 2002.
5. Степанов Н.Л. Гоголь., М., 1981