



А



О



Э



У



И



Ы

Выделите корень

перо

перина

пёрышко

Выделите суффикс

узорчатый

бревенчатый

бугорчатый

Выберите одну из
частиц

Ли, ка, не, ни

Ф. Шиллер «Перчатка».
Тема защиты собственного
достоинства и чести

ПЕРЧАТКА

Задачи урока

1. Познакомиться с произведением Ф. Шиллера «Перчатка», понять его идейное содержание (главную мысль). вспомнить, что такое баллада, сюжет. Познакомиться с новым понятием «ЭКСПОЗИЦИЯ». Проследить культурные связи Волгограда с немецкой культурой.

2. Развивать устную речь, умение формулировать полные ответы, строить письменные высказывания в форме синквейна; развивать умение выразительно читать.

3. Учиться работать в команде, задуматься над проблемой защиты собственной чести и достоинства.

Индоевропейская языковая семья

Индоевропейская
языковая семья

Родствен-
ники?

Германская
группа

Романская
группа

Славянская
группа

Балтийская
группа

Иранская
группа

Немецкий
Английский
Шведский
Норвежский
Датский
Голландский

Французский
Итальянский
Испанский
Румынский

Польский
Чешский
Сербский
Болгарский
Русский

Литовский
Латышский

Фарси
Пушту
Дари
Таджикский
Осетинский
Курдский

музей-заповедник



старая

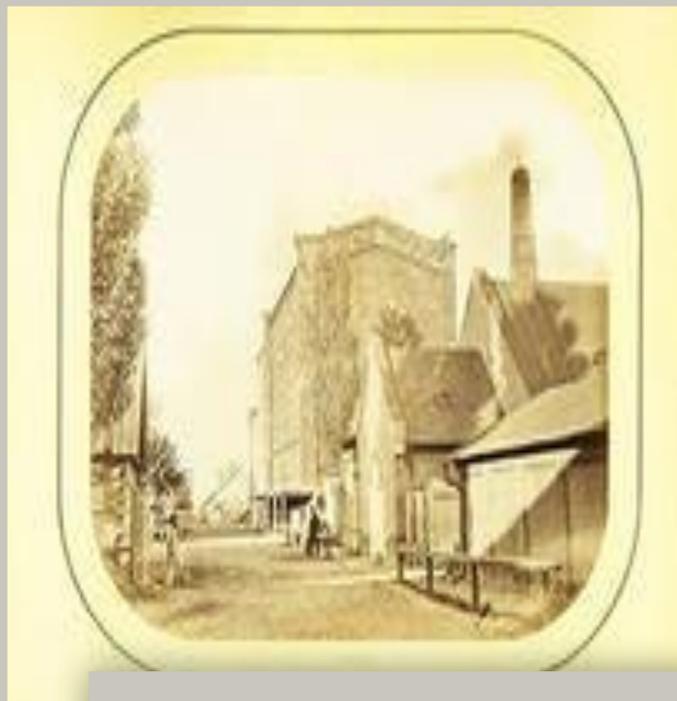
Сарепта

❖ *«Сарепта» была основана
в 1765 году указом
Екатерины II*

❖ *В 2015 году «Сарепте»
исполнилось 250 лет*

❖ *первый в регионе орган
и фабрика музыкальных
инструментов*

❖ *первая в регионе
публичная библиотека на
нескольких языках*



Переводчики баллады «Перчатка»

Михаил Юрьевич Лермонтов
(1814 – 1841)



Великий русский писатель М.Ю. Лермонтов родился в Москве, в дворянской семье. Детство провел в имении Тарханты Пензенской губернии. Образование получил в Александровском пансионе при Московском университете. Служил в Гусарском полку лейб-гвардии в Царском Селе. Стихотворение «Ашик-Кериб» опубликовано в «Записках» в 1837 году. Там в то время находилась Нижегородской драгунский полк, куда Лермонтов был переведен по смерти в вальсикне за стихи на смерть А.С. Пушкина. Причудливый мир восточных сказок и легенд омерзала поэта, и он пересказал на русский язык шведско-финскую народную поэму о мушкетере и страннике Ашик-Кериб

Василий Андреевич Жуковский
(1793 – 1852)



Великий русский писатель В.А. Жуковский родился в Тульской губернии. Образование получил в Александровском пансионе для дворянских детей при Московском университете. В 1818 г. Жуковский назначается первым поэтом России. С 1815 г. он был приближен к царскому двору, а с 1826 г. Жуковский становится воспитателем наследника престола Российской империи. Жуковский стал известным собирателем русских фольклора. Он переложил для императорских детей многие сказки европейских писателей, привнес в них национальный русский колорит. Именно поэтому все уже скоро два века замечательные сказки В.А. Жуковского любят и взрослые и дети.











К стр. 66





«Перчатка». Художник Б. Дехтерев



Словарная работа

- **Вельможи** -
 - знатные, богатые господа (в старое время).
- **Зрелище** -
 - то, что привлекает взор (явление, происшествие, пейзаж).
- **Обозреть** -
 - окинуть взором, осмотреть.
- **Раб** -
 - зависимый, угнетённый, лишённый прав человек.
- **Владыка** -
 - властелин, обладатель.
- **Тщетно** -
 - бесполезно, безрезультатно.

- Невольно –
- случайно, без умысла.
- Рыцарь –
- конный воин в Средние века или благородный, самоотверженный человек.
- Судьба –
- стечение обстоятельств, не зависящих от воли человека или доля, участь.
- Хвала –
- высокая похвала.
- Заклад –
- залог, обещание.
- Чета –
- пара.

баллада



рассказ

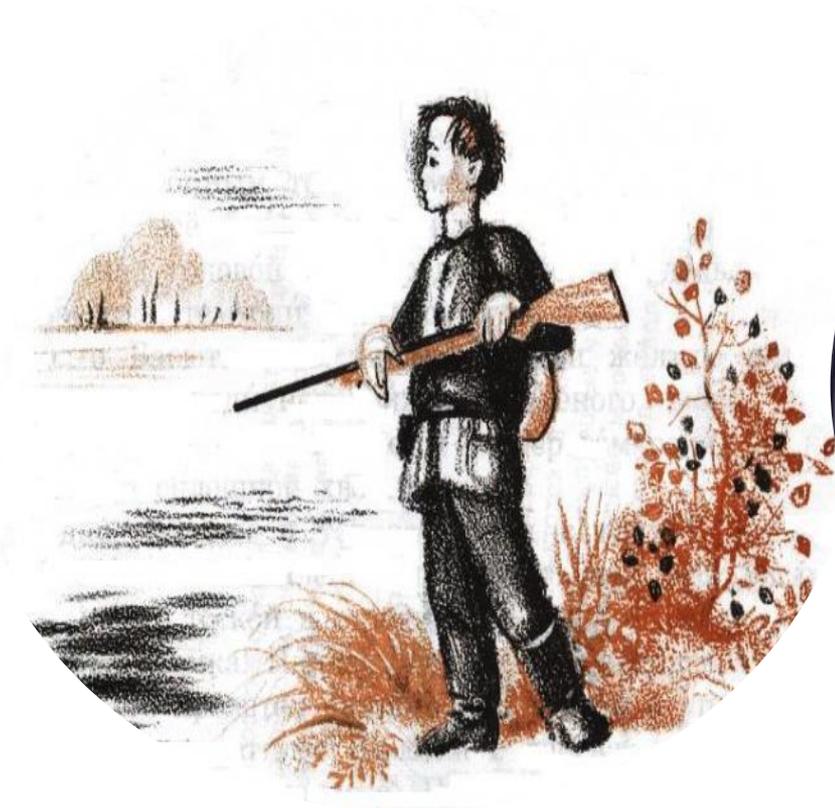


Виссарион Григорьевич Белинский



Фридрих Шиллер





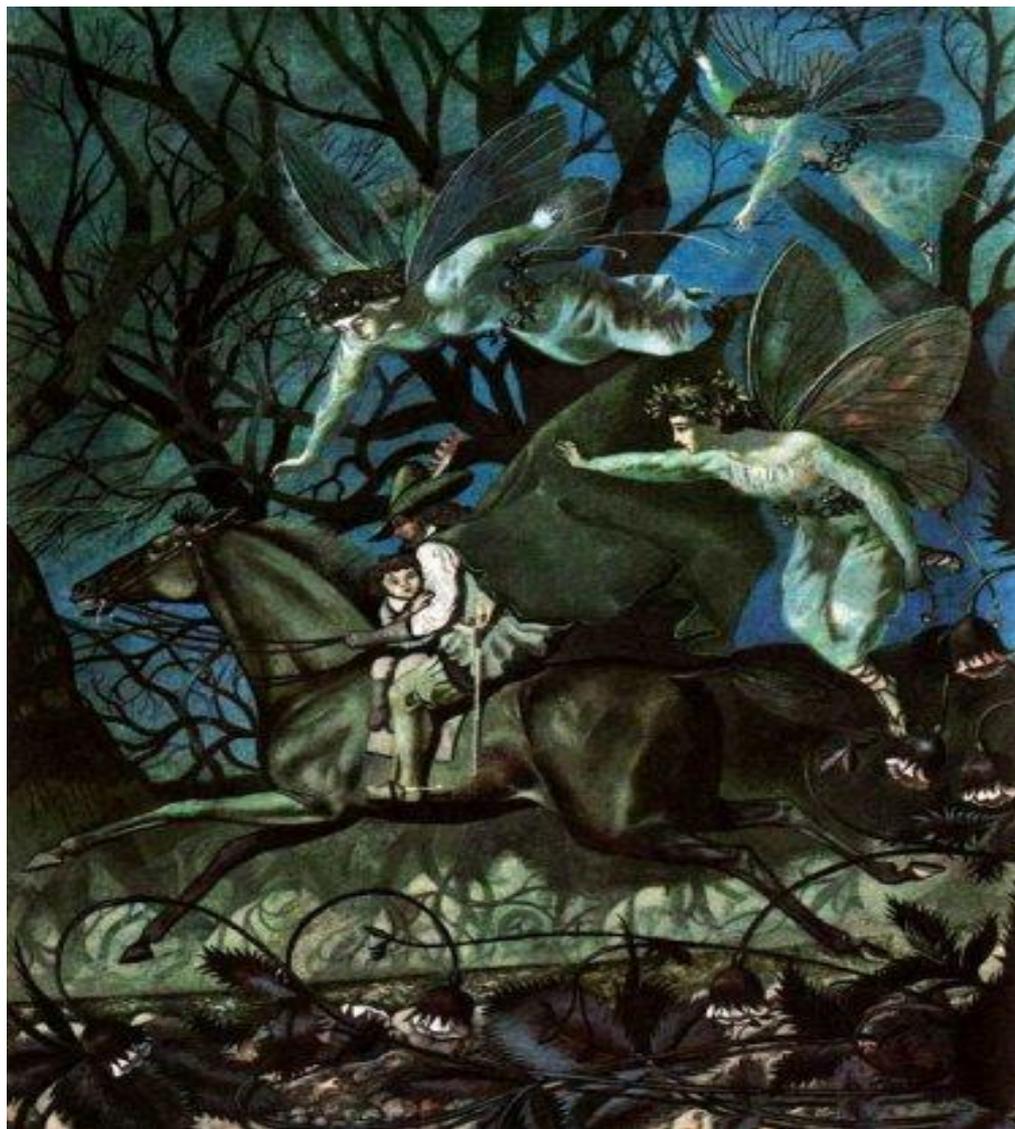
Рассказ -

небольшое прозаическое
произведение с **сюжетом**
повествовательного
характера
(событийный сюжет).

В. А. Жуковский «Кубок»



В. А. Жуковский «Лесной царь»



Стивенсон «Вересковый мёд»



В котлах его варили
И пили всей семьёй

Малютки медовары
В пещерах под землёй.

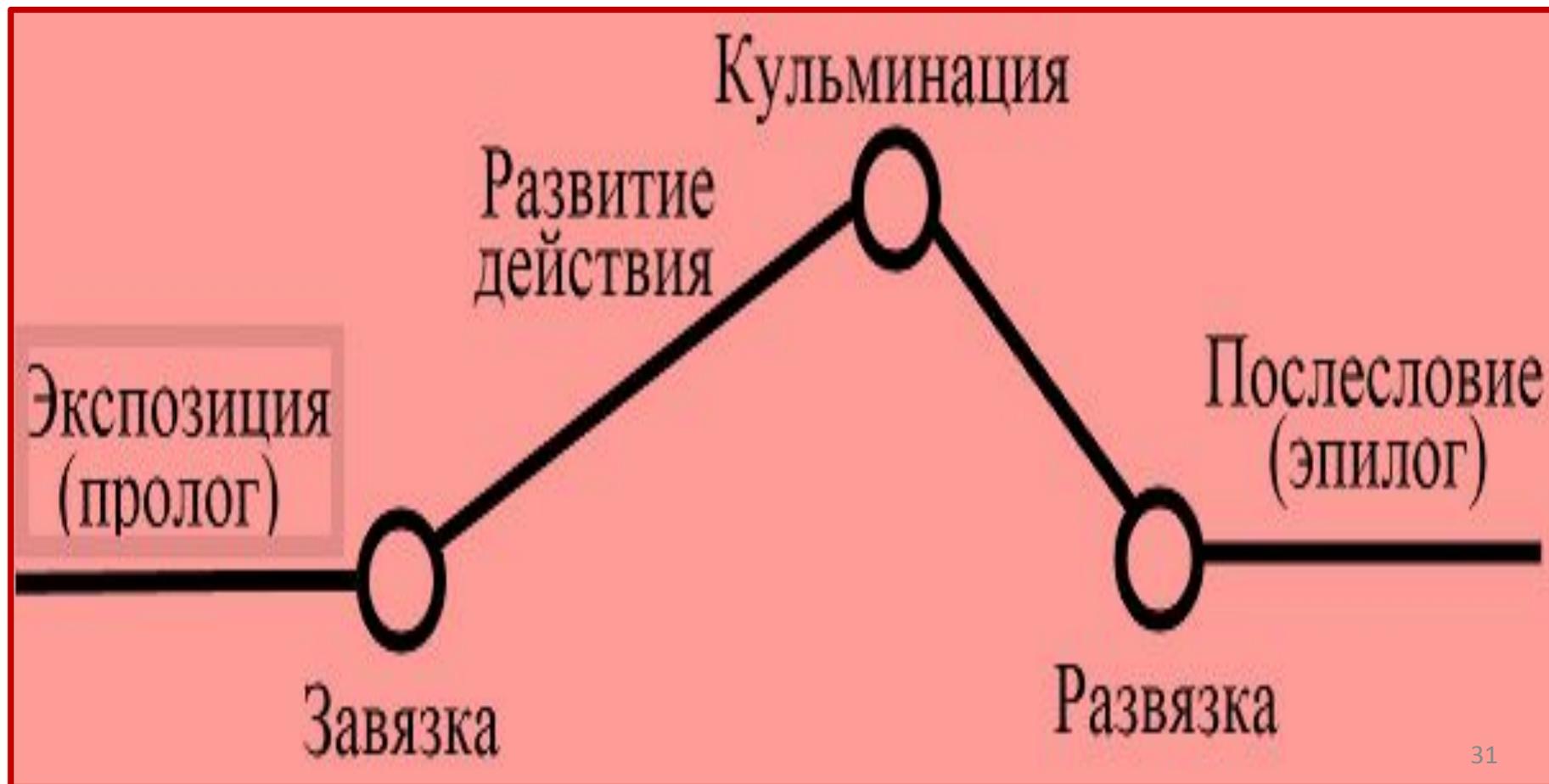
Баллада -
стихотворение,
с драматическим
развитием сюжета, в
основе которого лежит
необычный случай.

Сюжет -

описание событий в

литературном произведении.

Экспозиция (пролог) – это часть художественного произведения, которая предшествует началу сюжета.





Э-КСПО-ЗИ-ЦИ-Я

ЭКСПОЗИЦИЯ

Синквейны

I группа

Красавица

II группа

Рыцарь

Структура синквейна

1-я – существительное, задающее тему стихотворения;

2-я – два прилагательных (причастия) к данному существительному;

3-я – три глагола к данному существительному;

4-я – смысловая фраза, выражающая отношение к предмету описания, суждение;

5-я – одно заключительное слово определяющее эмоциональное отношение ко всему сказанному.

Домашнее задание

- Выразительное чтение баллады в переводе М. Ю. Лермонтова. (Безошибочное чтение – «5».)
- Выразительное чтение отрывка из баллады в переводе М. Ю. Лермонтова. (Безошибочное чтение – «4».)
- Выразительное чтение баллады в переводе В. А. Жуковского (по желанию, на дополнительную отметку).