

# Искусство слова

Урок – практикум в 6 классе



# Вот и наступила зима...





*fo adelina*

# Э.Панов Зима



**Бунин Иван**

## **«ПЕРВЫЙ СНЕГ»**

**Лирическое  
произведение — это...**

*Зимним холодом пахнуло  
На поля и на леса.  
Ярким пурпуром зажглись  
Пред закатом небеса.  
Ночью буря бушевала,  
А с рассветом на село,  
На пруды, на сад пустынный  
Первым снегом понесло.  
И сегодня над широкой  
Белой скатертью полей  
Мы простились с запоздалой  
Вереницею гусей.*

Тема урока:

# Литература как искусство слова

Основополагающий вопрос:

*Что делает художественную речь  
красивой и образной?*



# ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

**Тропы** – это слово или выражение, употребляемое в переносном значении для создания художественного образа и достижения большей выразительности.

**Переносное значение слова** – это значение, которое возникает в результате переноса названия с одного явления действительности на другое на основании какого-то сходства (например, работа кипит)

# ВИДЫ ТРОПОВ

сравнение

олицетворение

эпитет

метафора





# Федор Тютчев «Чародейкою - Зимой...»



Чародейкою-Зимой  
Околдован, лес стоит,  
И под снежной бахромою,  
Неподвижною, немою,  
Чудной жизнью он блестит.  
И стоит он, околдован,  
Не мертвец и не живой –  
Сном волшебным очарован,  
Весь опутан, весь окован  
Лёгкой цепью пуховой...  
Солнце зимнее ли мечет  
На него свой луч косой -  
В нём ничто не затрепещет,  
Он весь вспыхнет и заблещет  
Ослепительной красой.

# Эпитеты

*снежной,  
неподвижною, немою,  
чудной, волшебным,  
лёгкой пуховой,  
косой, ослепительной*

Чародейкою-Зимою  
Околдован, лес стоит,  
И под снежной бахромою,  
Неподвижною, немою,  
Чудной жизнью он блестит.  
И стоит он, околдован,  
Не мертвец и не живой –  
Сном волшебным очарован,  
Весь опутан, весь окован  
Лёгкой цепью пуховой...  
Солнце зимнее ли мечет  
На него свой луч косой -  
В нём ничто не затрепещет,  
Он весь вспыхнет и заблещет  
Ослепительной красой.

# Сравнения

- *Зима-чародейка*

- *Лес - не мертвец и не живой.*

Чародейкою-Зимою  
Околдован, лес стоит,  
И под снежной бахромою,  
Неподвижною, немою,  
Чудной жизнью он блестит.  
И стоит он, околдован,  
Не мертвец и не живой –  
Сном волшебным  
очарован,  
Весь опутан, весь окован  
Лёгкой цепью пуховой...  
Солнце зимнее ли мечет  
На него свой луч косой -  
В нём ничто не затрепещет,  
Он весь вспыхнет и  
заблещет  
Ослепительной красой.

Смысл таких сравнений?

# Метафора

- **ОКОЛДОВАН**
- **бахромою**
- **СНОМ**
- **очарован**
- **ОКОВАН**
- **ЦЕПЬЮ**

Чародейкою-Зимою  
Околдован, лес стоит,  
И под снежной бахромою,  
Неподвижною, немою,  
Чудной жизнью он блестит.  
И стоит он, околдован,  
Не мертвец и не живой –  
Сном волшебным  
очарован,  
Весь опутан, весь окован  
Лёгкой цепью пуховой...  
Солнце зимнее ли мечет  
На него свой луч косой -  
В нём ничто не затрепещет,  
Он весь вспыхнет и  
заблещет  
Ослепительной красой.

# Олицетворение

- *Околдован*
- *Стоит*
- *Блестит*
- *Очарован*
- *Опутан, окован*
- *Мечет,*
- *Затрепещет*
- *Вспыхнет*
- *Заблещет*

Чародейкою-Зимою  
Околдован, лес стоит,  
И под снежной бахромою,  
Неподвижною, немою,  
Чудной жизнью он блестит.  
И стоит он, околдован,  
Не мертвец и не живой –  
Сном волшебным  
очарован,  
Весь опутан, весь окован  
Лёгкой цепью пуховой...  
Солнце зимнее ли мечет  
На него свой луч косой -  
В нём ничто не затрепещет,  
Он весь вспыхнет и  
заблещет  
Ослепительной красой.

# Инверсия -

стилистическая фигура

Обратный порядок слов  
в предложении.

Придает речи особую  
выразительность.

Пример:

*От ресниц нависнул в очи  
Серебристый пух...*

Чародейкою-Зимою  
Околдован, лес стоит,  
И под снежной бахромою,  
Неподвижною, немою,  
Чудной жизнью он  
блестит.

И стоит он, околдован,  
Не мертвец и не живой –  
Сном волшебным  
очарован,  
Весь опутан, весь окован  
Лёгкой цепью пуховой...  
Солнце зимнее ли мечет  
На него свой луч косой -  
В нём ничто не  
затрепещет,  
Он весь вспыхнет и  
заблещет  
Ослепительной красой

**Эксперимент:  
используя приём инверсии, создайте  
стихотворение:**

**Зимушка-зима** мчится в ледяной карете,  
Ветер стучится крыльями в сонные **дома**.

**В ледяной карете мчится зимушка-зима,  
Ветер крыльями стучится в сонные дома.**

**Эксперимент:  
используя приём инверсии, создайте  
стихотворение:**

**Белый пушистый снег *кружится* в воздухе  
И падает, *ложится* тихо на землю.  
И поле *побелело* снегом под утро,  
*Одело* точно пеленою все его.**

**Белый снег пушистый в воздухе кружится  
И на землю тихо падает, ложится.  
И под утро снегом поле побелело,  
Точно пеленою все его одело.**



# Творческая мастерская

Составить 2 строки по заданному началу

**1**

Мои санки едут сами,  
Без мотора, без коня,

То и дело мои санки  
Убегают от меня.

**3**

Снежок порхает, кружится,  
На улице бело.

И превратились лужицы  
В холодное стекло.

**2**

Мчусь, как ветер, на коньках  
Вдоль лесной опушки...

Рукавицы на руках,  
Шапка на макушке...

**4**

Я снежок в руках лелею  
И своим дыханьем грею.

Посмотрите, мой снежок  
Превратился в ручеёк!

# *повторим изученное*

- Что делает художественную речь красивой, образной и выразительной?
- Какие существуют виды тропов? Дайте определение каждого из изученных.



# *итог урока*

Литература – искусство слова. Но, чтобы овладеть этим искусством, нужно много трудиться, совершенствовать и обогащать устную и письменную речь. Этому мы можем научиться у замечательных русских писателей.

# Максим Горький говорил:

«Нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырвалось бы из-под самого сердца, так бы кипело, и животрепетало, как *метко сказанное русское слово*»

Анна Ахматова писала:

Всего прочнее на земле печаль  
И долговечней *царственное слово.*

# Домашнее задание (на выбор)

- Написать сочинение - миниатюру на тему: «Зимний лес», используя тропы.
- Сочинить стихотворение о зиме.



**СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ !**