

Искусство слова

Урок – практикум в 6 классе



Вот и наступила зима...





fo adelina

Э.Панов Зима



Панов



Бунин Иван

«ПЕРВЫЙ СНЕГ»

Лирическое
произведение — это...

*Зимним холодом пахнуло
На поля и на леса.
Ярким пурпуром зажглись
Пред закатом небеса.
Ночью буря бушевала,
А с рассветом на село,
На пруды, на сад пустынный
Первым снегом понесло.
И сегодня над широкой
Белой скатертью полей
Мы простились с запоздалой
Вереницею гусей.*

Тема урока:

Литература как искусство слова

Основополагающий вопрос:

*Что делает художественную речь
красивой и образной?*



ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

Тропы – это слово или выражение, употребляемое в переносном значении для создания художественного образа и достижения большей выразительности.

Переносное значение слова – это значение, которое возникает в результате переноса названия с одного явления действительности на другое на основании какого-то сходства (например, работа кипит)

ВИДЫ ТРОПОВ

сравнение

олицетворение

эпитет

метафора



Федор Тютчев «Чародейкою - Зимой...»



Чародейкою-Зимой
Околдован, лес стоит,
И под снежной бахромою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит.
И стоит он, околдован,
Не мертвец и не живой –
Сном волшебным очарован,
Весь опутан, весь окован
Лёгкой цепью пуховой...
Солнце зимнее ли мечет
На него свой луч косой -
В нём ничто не затрепещет,
Он весь вспыхнет и заблещет
Ослепительной красой.

Эпитеты

*снежной,
неподвижною, немою,
чудной, волшебным,
лёгкой пуховой,
косой, ослепительной*

Чародейкою-Зимою
Околдован, лес стоит,
И под снежной бахромою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит.
И стоит он, околдован,
Не мертвец и не живой –
Сном волшебным очарован,
Весь опутан, весь окован
Лёгкой цепью пуховой...
Солнце зимнее ли мечет
На него свой луч косой -
В нём ничто не затрепещет,
Он весь вспыхнет и заблещет
Ослепительной красой.

Сравнения

■ *Зима-чародейка*

■ *Лес - не мертвец и не живой.*

Чародейкою-Зимою
Околдован, лес стоит,
И под снежной бахромою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит.
И стоит он, околдован,
Не мертвец и не живой –
Сном волшебным
очарован,
Весь опутан, весь окован
Лёгкой цепью пуховой...
Солнце зимнее ли мечет
На него свой луч косой -
В нём ничто не затрепещет,
Он весь вспыхнет и
заблещет
Ослепительной красой.

Смысл таких сравнений?

Метафора

- **ОКОЛДОВАН**
- **бахромою**
- **СНОМ**
- **очарован**
- **ОКОВАН**
- **ЦЕПЬЮ**

Чародейкою-Зимою
Околдован, лес стоит,
И под снежной бахромою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит.
И стоит он, околдован,
Не мертвец и не живой –
Сном волшебным
очарован,
Весь опутан, весь окован
Лёгкой цепью пуховой...
Солнце зимнее ли мечет
На него свой луч косой -
В нём ничто не затрепещет,
Он весь вспыхнет и
заблещет
Ослепительной красой.

Олицетворение

- *Околдован*
- *Стоит*
- *Блестит*
- *Очарован*
- *Опутан, окован*
- *Мечет,*
- *Затрепещет*
- *Вспыхнет*
- *Заблещет*

Чародейкою-Зимою
Околдован, лес стоит,
И под снежной бахромою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит.
И стоит он, околдован,
Не мертвец и не живой –
Сном волшебным
очарован,
Весь опутан, весь окован
Лёгкой цепью пуховой...
Солнце зимнее ли мечет
На него свой луч косой -
В нём ничто не затрепещет,
Он весь вспыхнет и
заблещет
Ослепительной красой.

Инверсия -

стилистическая фигура

Обратный порядок слов
в предложении.

Придает речи особую
выразительность.

Пример:

*От ресниц нависнул в очи
Серебристый пух...*

Чародейкою-Зимою
Околдован, лес стоит,
И под снежной бахромою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он
блестит.

И стоит он, околдован,
Не мертвец и не живой –
Сном волшебным
очарован,
Весь опутан, весь окован
Лёгкой цепью пуховой...
Солнце зимнее ли мечет
На него свой луч косой -
В нём ничто не
затрепещет,
Он весь вспыхнет и
заблещет
Ослепительной красой

**Эксперимент:
используя приём инверсии, создайте
стихотворение:**

Зимушка-зима мчится в ледяной карете,
Ветер стучится крыльями в сонные **дома**.

**В ледяной карете мчится зимушка-зима,
Ветер крыльями стучится в сонные дома.**

**Эксперимент:
используя приём инверсии, создайте
стихотворение:**

**Белый пушистый снег *кружится* в воздухе
И падает, *ложится* тихо на землю.
И поле *побелело* снегом под утро,
Одело точно пеленою все его.**

**Белый снег пушистый в воздухе кружится
И на землю тихо падает, ложится.
И под утро снегом поле побелело,
Точно пеленою все его одело.**

Творческая мастерская

Составить 2 строки по заданному началу

1

Мои санки едут сами,
Без мотора, без коня,

То и дело мои санки
Убегают от меня.

3

Снежок порхает, кружится,
На улице бело.

И превратились лужицы
В холодное стекло.

2

Мчусь, как ветер, на коньках
Вдоль лесной опушки...

Рукавицы на руках,
Шапка на макушке...

4

Я снежок в руках лелею
И своим дыханьем грею.

Посмотрите, мой снежок
Превратился в ручеёк!

повторим изученное

- Что делает художественную речь красивой, образной и выразительной?
- Какие существуют виды тропов? Дайте определение каждого из изученных.



итог урока

Литература – искусство слова. Но, чтобы овладеть этим искусством, нужно много трудиться, совершенствовать и обогащать устную и письменную речь. Этому мы можем научиться у замечательных русских писателей.

Максим Горький говорил:

«Нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырвалось бы из-под самого сердца, так бы кипело, и животрепетало, как *метко сказанное русское слово*»

Анна Ахматова писала:

Всего прочнее на земле печаль
И долговечней *царственное слово.*

Домашнее задание (на выбор)

- Написать сочинение - миниатюру на тему: «Зимний лес», используя тропы.
- Сочинить стихотворение о зиме.



**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ !**