

**Литература периода
ВОВ и её
художественное
осмысление**

Война — жесточе нету слова.
Война — печальней нету слова.
Война — святее нету слова
В тоске и славе этих лет.
И на устах у нас иного
Ещё не может быть и нет.

А.Твардовский

План урока:

- ❖ Жанры литературы периода ВОВ;
- ❖ Темы произведений периода ВОВ;
- ❖ Значение литературы периода ВОВ.









НАШЕ ДЕЛО ПРАВОЕ.
ВРАГ БУДЕТ РАЗБИТ.
ПОБЕДА БУДЕТ
ЗА НАМИ!









*Бьется в тесной печурке огонь,
На поленьях смола, как слеза.
И поет мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза.*

*Про тебя мне шептали кусты
В белоснежных полях под
Москвой.*

*Я хочу, чтобы слышала ты,
Как тоскует мой голос живой.*

*Ты сейчас далеко-далеко,
Между нами снега и снега-
До тебя мне дойти нелегко,
А до смерти — четыре шага.*

*Пой, гармоника, вьюге назло,
Заплутавшее счастье зови!
Мне в холодной землянке тепло
От твоей негасимой любви.*



Булат Окуджава





Юлия Друнина

Я только раз видала
рукопашный,
Раз наяву. И сотни раз
- во сне.

Кто говорит,
что на войне
не страшно,
Тот ничего не знает
о войне.



Виды поэмы в годы ВОВ

- ❖ Поэмы-репортажи
- ❖ Поэмы-баллады
- ❖ Лирические поэмы
- ❖ Поэмы-эпитафии
- ❖ Философские поэмы
- ❖ Эпические поэмы





Маргарита
Алигер



ФОТОГАЗЕТА

СВОБОДНОЕ ПЕРИОДИЧЕСКОЕ
ИЗДАНИЕ ВОЕННО-ВОЗДУШНОГО ФРОНТА

№ 77

Самая большая группа солдат, участвовавшая в похоронах, была выстроена в ряды по обе стороны от гроба. Солдаты в темных шинелях и фуражках стояли на выжженной земле. В центре, на возвышении, стоял гроб, накрытый черной тканью. Солдаты держали в руках флаги и транспаранты. Вдали видны руины зданий и дым от костров.



На похоронах в центре внимания стоял гроб, в котором лежал солдат. Солдаты стояли в строгих рядах, некоторые держали флаги. Вдали видны руины и дым, что подчеркивает трагичность происходящего. Солдаты в темных шинелях и фуражках стояли на выжженной земле.

Солдаты в темных шинелях и фуражках стояли на выжженной земле. В центре, на возвышении, стоял гроб, накрытый черной тканью. Солдаты держали в руках флаги и транспаранты. Вдали видны руины зданий и дым от костров.



Мы отомстим
за тебя, Зоя.

«ЗОЯ»

Жанры литературы периода ВОВ

- ❖ Песня
- ❖ Поэма
- ❖ Короткий рассказ
- ❖ Повесть
- ❖ Очерк
- ❖ Статья



Гвардейцы

Звезда

№ 1-2

ПРОЧИ
И ПЕРЕДАЙ
ТОВАРИЩУ

НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ДНИ ТЫСЯЧА ЛЕТЧАКОВ А Я ГАЗЕТА

Публицистика — жанр, в котором информация о событиях напрямую связана с оценочностью и эмоциональностью.



Бой шел на территории Чудского озера, того самого озера, на льду которого 700 лет назад народные ополченцы новгородцы и суздальцы одержали победу над немцами. Немцы бесстрашно встретили закованную в железные доспехи многочисленную рать немецких псов-рыцарей и в яростной сече наголову разбили врага.

И вот теперь за эту землю, обгавленную кровью славных предков, так же мужественно и стойко сражались советские воины. Каждого бойца, каждого офицера вдохновляли подвиги вставшие из далекого прошлого воспоминания о Ледовом побоище.

В этот день наши войска форсировали реку Н. Немцы лезли из кожи вои, чтобы задержать переправу. С этой целью они сконцентрировали на обоих берегах аэродромах несколько десятков "Юнкерсов" и стали выпускать их большими партиями со стороны Чудского озера.

В орбле величия и славы прошел этот год. Он был годом великих побед, годом, когда мы полностью очистили землю от немецко-фашистской нечисти.

Истекий год был для наших летчиков дом многочисленных и ожесточенных сражений с авиацией противника. И в эти бои участвовали и наши летчики — везучие и смелые.

И противник не выдержал, дрогнул, рассеялся, побросав бомбы на лед Чудского озера.

Отважных сынов летчиков Карпунина, Горюнова, Потемкина и Шорина, прославивших русское оружие, Родионова, Гараева, Гуреева, Александрова, Навского.



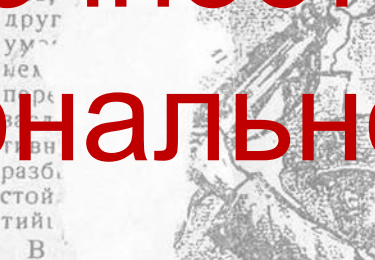
Гвардии капитан Абрамов ушел в воздух во главе 10 истребителей. Его группа должна была блокировать аэродром противника, причем сделать это нужно было так, чтобы ни один фашистский самолет не смог бы подняться с аэродрома и помешать тем самым налету балтийской штурмовой авиации.

Юнкерсы двума группами атаковали с воздуха. Но наши летчики, дальних рову в атаку. Каждый из них был смелым и отважным.

В этот день наши летчики сражались с авиацией противника. И в эти бои участвовали и наши летчики — везучие и смелые.

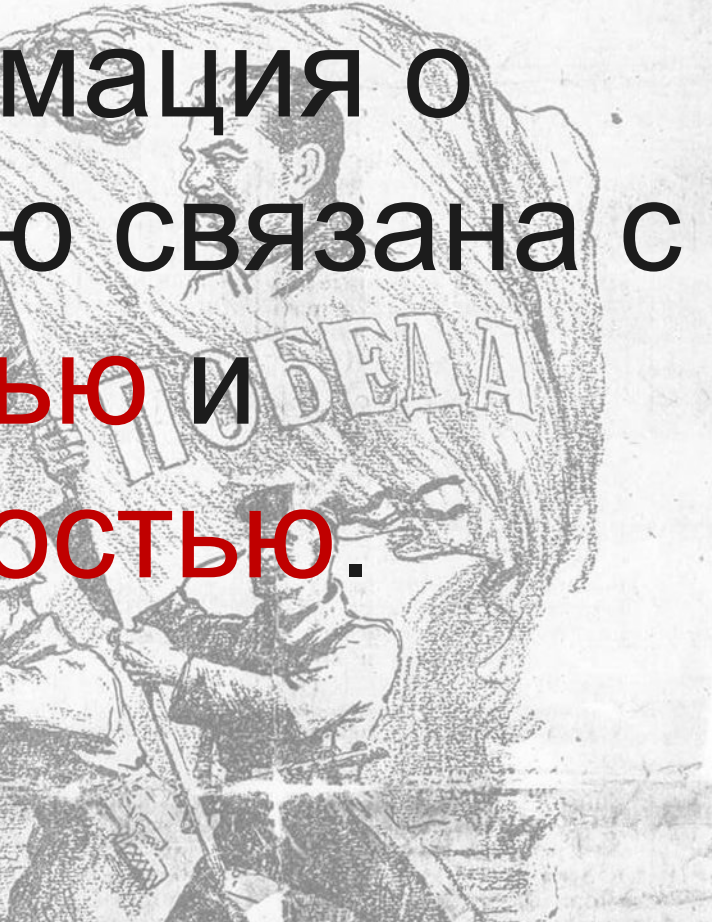
И противник не выдержал, дрогнул, рассеялся, побросав бомбы на лед Чудского озера.

Отважных сынов летчиков Карпунина, Горюнова, Потемкина и Шорина, прославивших русское оружие, Родионова, Гараева, Гуреева, Александрова, Навского.

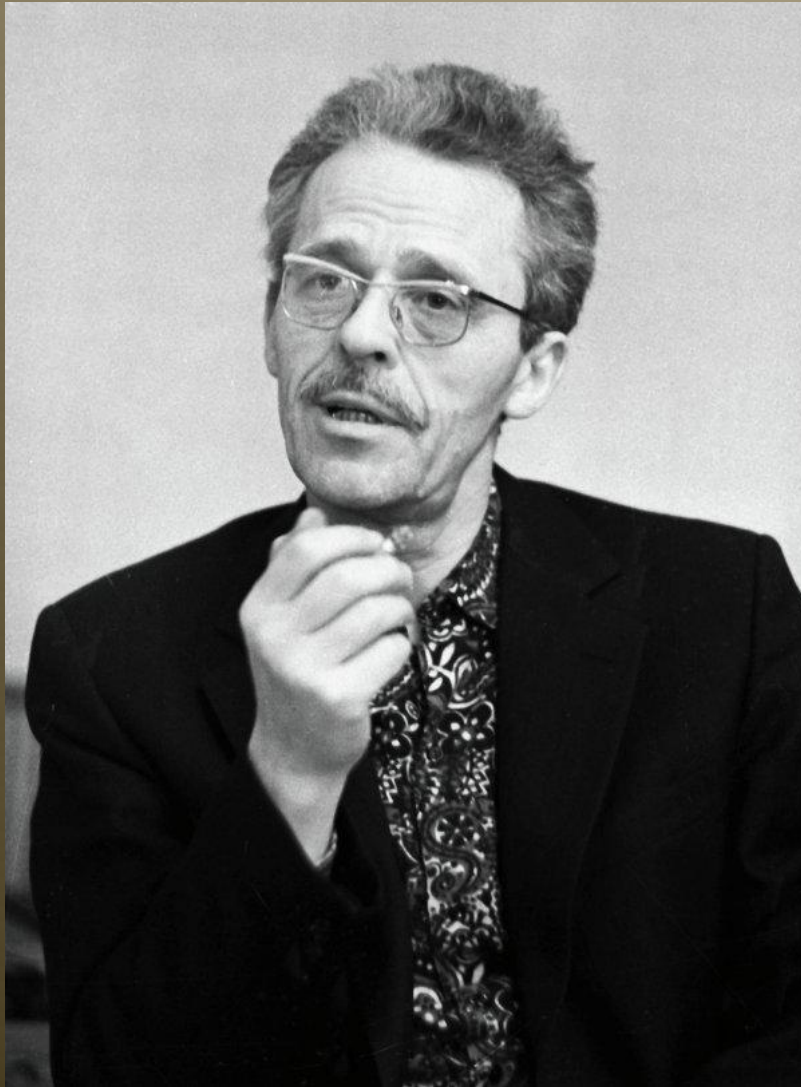


Гвардии капитан Абрамов ушел в воздух во главе 10 истребителей. Его группа должна была блокировать аэродром противника, причем сделать это нужно было так, чтобы ни один фашистский самолет не смог бы подняться с аэродрома и помешать тем самым налету балтийской штурмовой авиации.

НОВЫМ БОЯМ И ПОБЕДАМ!



Борис Васильев







































Молодая гвардия











КУЛЬТУРА











Стихотворения	А.Т.Твардовский «Война...» К.Симонов «Жди меня...»
Песни	«Священная война» В.И.Лебедев-Кумачов «Огонёк» М.В.Исаковский «Землянка» А.Сурков «До свидания, мальчики» Б.Окуджава
Публицистика	И.Г. Эренбург В. Гроссман О. Берггольц
Поэмы	«Зоя» М.Алигер
Повести	
Романы	
Драматургия	