

# Цели урока (мероприятия, занятия)

- **Образовательные:**

- 1. Закрепить порядок синтаксического разбора предложения.



- **Развивающие:**

- 2. Развивать навыки самоопределения учащихся.
- 3. Развивать навыки самооценки учащихся.

- **Воспитательные:**

- 4. Работать над развитием коммуникативных навыков.

От улыбки станет всем светлей



# Песенка Енота «От улыбки станет всем светлей»



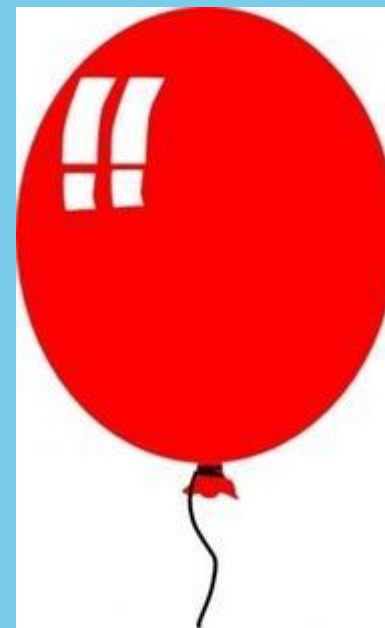
Дружба начинается  
с улыбки!!!



# Организационный момент. Повторение изученного. Игра «Кто я?»

1. Я – главное средство выражения мысли. Имею грамматическую основу и интонацию законченности. Кто я?
2. Я – предложение. Содержу рассказ о чём-то, сообщение, информацию. В конце меня ставится точка или восклицательный знак. Кто я?
3. Я – предложение. Я заключаю в себе вопрос. В конце меня ставится вопросительный знак. Кто я?
4. Я – предложение. Содержу просьбу, приказание, совет, призыв. В конце меня ставится точка или восклицательный знак. Кто я?
5. Я – предложение. Выражаю сильные чувства говорящего: радость, огорчение. Как меня называют?
6. Я – предложение. Имею 1 грамматическую основу. Как меня называют?  
А как называют предложение с 2 грамматическими основами?
7. Я – предложение. Состою только из главных членов. Как меня называют?
8. Я – предложение. Во мне есть не только главные члены, но и второстепенные. Как меня называют?

# «Воздушные шары»



**Тема урока?**

# **Синтаксический разбор простого предложения.**

# Объяснение нового материала.

Что значит выполнить синтаксический разбор предложения?

- Назвать главные и второстепенные члены предложения, подчеркнуть.
- Указать, какими частями речи они выражены.
- Дать характеристику предложению.

Оформление памятки «Синтаксический разбор предложения».



# Синтаксический разбор простого предложения.

Предложение **ПО ЦЕЛИ ВЫСКАЗЫВАНИЯ** бывает:

**повествовательное** (содержит сообщение)

**вопросительное** (содержит вопрос)

**побудительное** (содержит просьбу, приказ, совет).

Предложение **ПО ИНТОНАЦИИ** бывает:

**невосклицательное**

**восклицательное** (произносится с особыми чувствами, эмоциями: восторгом, гневом, страхом и т.д.).

**По КОЛИЧЕСТВУ ГРАММАТИЧЕСКИХ ОСНОВ**

предложение бывает:

**простое** – содержит одну грамматическую основу

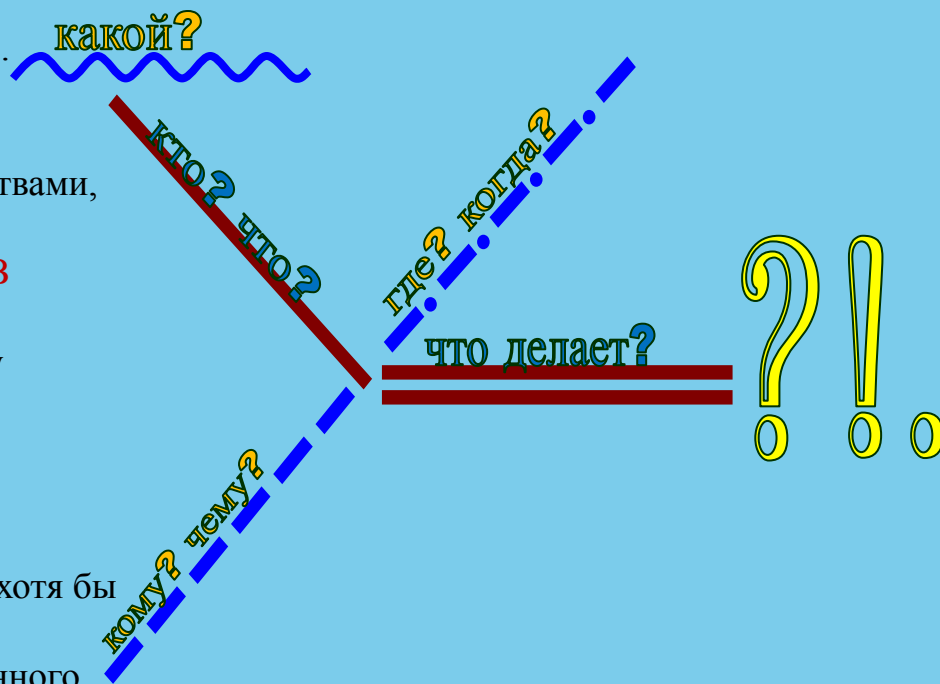
**сложное** – состоит из двух или более простых предложений.

**ПО НАЛИЧИЮ ВТОРОСТЕПЕННЫХ ЧЛЕНОВ**

предложения бывают:

**распространённые** (кроме главных членов, есть хотя бы один второстепенный член)

**нераспространённые** (нет ни одного второстепенного члена, только главные).



## Работа по теме.

### **Конструктор.**

*Нужно так переставить слова, чтобы получились два предложения, затем их разобрать.*

1. Маленькие рыжики, на еловом, белочка, сучке, подосиновики, сушить, развесила.

2. Снег, выпадет, землю, глубокий, накроет, и, покрывалом белым.

**1. На еловом сучке белочка развесила сушить подосиновики, маленькие рыжики.**

**2. Выпадет глубокий снег и накроет землю белым покрывалом.**

# Работа с текстом. Прочитайте выразительно текст о природе.

- Как красив осенний лес. Воздух свеж и наполнен ароматами опавшей листвы. Желтые, багровые, пурпурные и оранжевые листья тихо кружат в воздухе и падают на землю. Скоро ковер из опавших листьев укутает поляну и тропинки в лесу.
- На ветках рябины полыхают гроздья ягод. Это любимое лакомство птиц. Воробьи и вороны слетаются к рябине и склевывают сочные, наливные ягодки.
- Но птиц не слышно в лесу. Многие улетели на юг, в теплые страны. Вслед за солнышком потянулись утки и грачи. Журавлиная стая острым клином устремилась вдаль.

## Работа с текстом.

- 
- Как можно озаглавить данный текст?

# Осенний лес

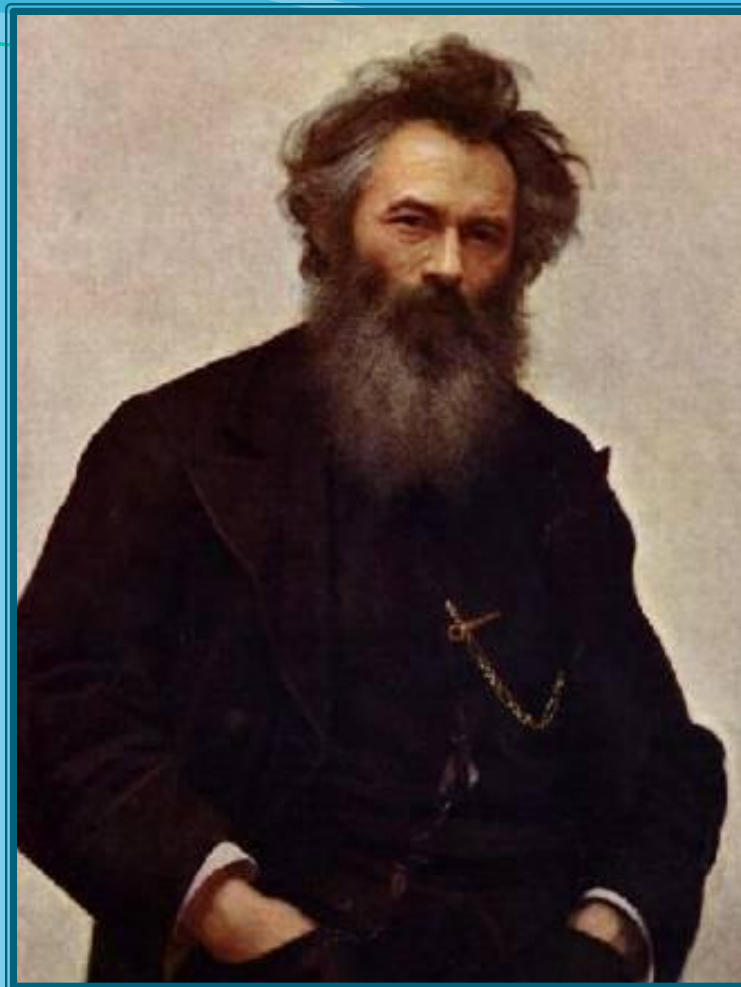


## Работа с текстом.

2. Какова основная мысль текста?
3. Как вы понимаете значение слова *пурпурные*?
4. Найдите в предложениях слова, в которых звуков больше, чем букв, букв больше, чем звуков.
5. Какого известного русского художника по праву называют певцом русского леса?



**Иван Иванович Шишкин.**





- **Иван Иванович Шишкин** – певец русского леса, великий художник. Шишкин любил изображать хвойный лес. Живописец раскрыл обаяние могучего старого бора, пахнувшего мхом и смолой, показал его красоту и величие.
- Его большие полотна рассказывали о жизни рощ, дубрав, полей, сосен. Художник безупречно изображал всё: возраст деревьев, их характер, каждую хвоинку и листочек, почву, на которой они растут, обнажённые корни, валуны, пятна солнечного света.
- И.Шишкин половину своей долгой и трудолюбивой жизни провёл в любимом сосновом лесу.

# Выполните синтаксический разбор предложения:

**Шишкин любил изображать хвойный лес.**

# Физминутка

*Яблоня в моём саду  
Гнётся сильно на ветру.  
Наклонилась вправо, влево,  
Покачаться захотела: 1, 2, 3, 4, 5.  
Ветки вниз и вверх опять!  
И вперёд их протянула.  
А как стихнет ветерок,  
Моя яблонька уснёт.*

# Рожь





## Утро в сосновом лесу (Медведи)

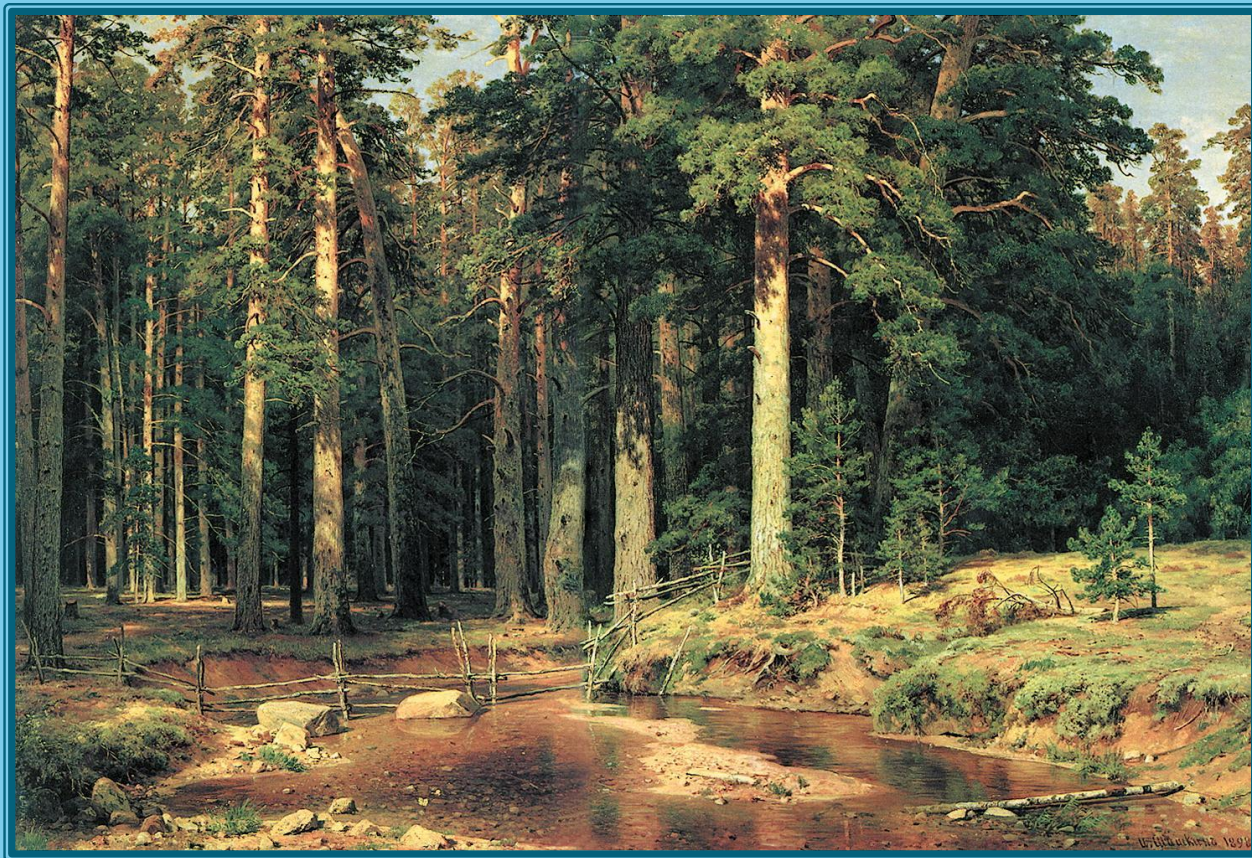


# В парке





# Корабельная роща



## **Работа в парах.**

### **Составление диалога.**

Составьте диалог, используя обращения и слова (благодарю, спасибо, пожалуйста).

Спросите друг у друга о творчестве И.И. Шишкина. Запишите небольшой диалог, какие правила нужно соблюдать, чтобы правильно оформить диалог на письме? (каждая реплика с новой строчки, тире, с большой буквы; всё, как при прямой речи, только без кавычек).



# Итоги урока.





**Что мы узнали сегодня на уроке?**

**Чему научились?**

**Домашнее задание: п. 63, упр. 506.**