

Тема уроку



ГУРОН І ГОРДОН У
БАСТИЛІЇ

ТРАГІЗМ ДОЛІ
МАДЕМУАЗЕЛЬ

де СЕНТ - ІВ

І ГУРОНА

МЕТА УРОКУ:

- ПРОДОВЖИТИ АНАЛІЗ ЦЕНТРАЛЬНОГО КОНФЛІКТУ ФІЛОСОФСЬКОЇ ПОВІСТІ «ПРОСТАК» НА ГРУНТІ ПОЛЕМІКИ МІЖ ГУРОНОМ І ГОРДОНОМ У БАСТИЛІЇ;

- ДОПОМОГТИ УЧНЯМ З'ЯСУВАТИ «ПЛЮСИ» «ПРИРОДИ» І «МІНУСИ» «ЦИВІЛІЗАЦІЇ»;

З'ЯСУВАТИ ПОНЯТТЯ «БЕЗЗАКОННЯ ВЛАДИ», ЯКА СТАЛА НАСЛІДКОМ ТРАГЕДІЇ СЕНТ – ІВ І ГУРОНУ;

УДОСКОНАЛЮВАТИ НАВИЧКИ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ;

-
- ВЧИТИ УСВІДОМЛЮВАТИ СВОЇ ЗНАННЯ;

-
- ВИХОВУВАТИ ПРАГНЕННЯ РОЗУМІТИ СВІТ НАВКОЛО СЕБЕ.



ЕПІГРАФ УРОКУ



ЧИТАННЯ

ЗВЕЛИЧУЄ ДУШУ,



А ОСВІЧЕНИЙ
ДРУГ ЗАСПОКОЮЄ
ЇЇ



ВОЛЬТЕР



Перевірка домашнього завдання

- Інтерпретаційні питання
- Гронування
- “Ромашка блума”

Інтерпретаційні запитання

- *Люди, поєднані часом і місцем проживання. Чи мають вони однакові погляди на події сучасного життя? Доведіть свою думку.
- *Який вплив на життя однієї людини справляють інші люди?
- *Яким має бути життя за поглядами «природної людини» (вільним «...я завжди говорю простосердно те, що думаю, і роблю все, що хочу.»)
- *Погляди на життя францисканця під час сповіді Гурона перед ним?
- *На ваш погляд, що має бути пріоритетним в сучасному житті?



ГРОНУВАННЯ

- С *НАЙСТРИМАНІША У ВИЯВІ*
- Е *СВОЇХ ЧЕСНОТ*
- Н *ЦНОТЛИВА, ДОБРЕ ВИХОВАНА*
- Т *ЩИРА В СВОЇХ ПОЧУТТЯХ*
- - *ЗДАТНА ЗА РАДИ КОХАНОГО*
- І *НА ВЛАСНИЙ ЗЛОЧИН*
- В *САМОВІДДАНА*
- *ПРИРЕЧЕНА НА ЗАГИБЕЛЬ*

- Г *НЕСТРИМАНИЙ В СВОЇХ*
- У *ПОЧУТТЯХ*
- Р *НЕ ПОРУШУЄ ЗАКОН*
- О *ЧЕСТІ*
- Н *ДОТРИМУЄТЬСЯ СВОЇХ*
- *ОБІЦЯНОК*
- *ВІЛЬНИЙ В СВОЇХ*
- *СПРАВАХ І ДУМКАХ*



“РОМАШКА БЛУМА”

ПРОСТІ ЗАПИТАННЯ:

- Про що ми дізнаємося з життя Гурона з перших сторінок повісті?
- Що ми знаємо про його родину?
- Якою була зовнішність чужинця, і як він себе називав?
- Де відбуваються дії в повісті?

УТОЧНЮЮЧІ ЗАПИТАННЯ:

- Яка передісторія того, що Гурон і Гордон опинилися у Бастилії?
- Які аргументи у полеміці вам здаються переконливими, а з якими ви не погоджуєтесь?

“РОМАШКА БЛУМА”

● ПОЯСНЮЮЧІ ЗАПИТАННЯ.

- Поясніть, чиї погляди ближчі Вольтеру?
- Що стає предметом їхніх розмов?
- Виходячи із роздумів і бесід Простака та янсеніста про дикунів і цивілізованих, порівняйте «плюси» і «мінуси» перших і других.

● ТВОРЧІ ЗАПИТАННЯ.

- Чи зможете ви вказати «основні етапи» знайомства героя з «цивілізованою» Європою? (Релігійні переслідування, шпигунство, брехливі звинувачення, в'язниця.)
- Що, на вашу думку, стало рушійною силою перетворення «тварини» на «людину» за висновком Гурона?
 - (Цивілізація, освіта, наука)
- Із яким філософом доби Просвітництва Вольтер полемізує таким чином?
- (Із Ж.-Ж. Руссо, який вбачав у цивілізації лише негативні риси і абсолютизував природу.)