

Лермонтов и музыка



**Подготовила Борисова Алёна
Хасановна, учитель русского языка и
литературы МБОУ Алгасовской
СОШ**

Михаил Юрьевич Лермонтов 1814 – 1841 гг.



**Лермонтов - человек
загадка.
Возможно, в нем скрыта
какая-то тайна,
недоступная нам.**

**«Лермонтов – то явление в поэзии, которое
принято называть чудом»**

С. Наровчатов.



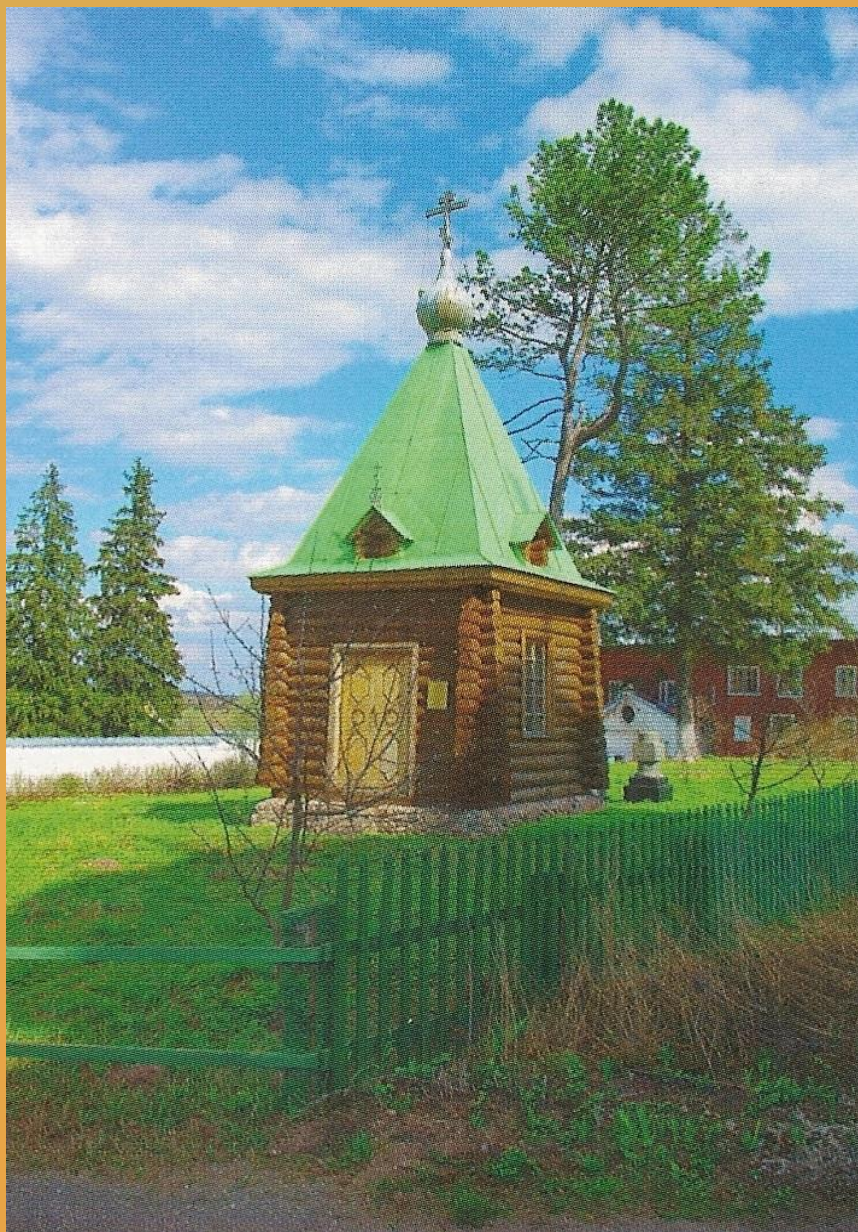
Шотландские корни



По отцовской родовой линии великий русский писатель происходил из шотландского рода Георга Лермонта, который, находясь на службе у польского короля, во время сражения в 1613 году у крепости Белой перешёл на сторону русских и позднее получил от царя грамоту на владение землёй в Костромской области. От него пошёл род Лермонтовых уже во втором поколении принявших православие. Михаил Юрьевич был восьмым коленом от воина Георга.

Лерма, мифический «предок» поэта.

Рисунок Михаила Лермонтова. 1832 – 1833 годы



Часовня, воздвигнутая в память о Георге Лермонте и его потомках в Свято-Покровском Авраамиево-Городецком монастыре близ Чухломы

Родители М. Ю. Лермонтова



**Ю. П. Лермонтов
(1773-1831)**



**М. М. Арсеньева
(1795-1817)**

Юрий Петрович пленил свою богатую невесту внешней красотой и редким добродушием. Мария Михайловна вышла замуж , несмотря на протесты своей матери.



**3(15) октября 1814 г. в семье
армейского капитана Юрия
Петровича Лермонтова и
Марии Михайловны
Лермонтовой (урожденной
Арсеньевой) родился сын
Михаил.**



Мать М.Ю. Лермонтова умерла рано, когда Мишелю было три года.

В 1817 г. Мария Михайловна заболела скоротечной чахоткой и умерла в возрасте 21 года, оставив своего единственного сына сиротой.

В памяти мальчика сохранились минуты, когда мать, уже больная, садила его себе на колени и играла на фортепиано. Он помнил ласковые руки матери, её нежный голос.

«Когда я был трёх лет, то была песня, от которой я плакал...Её певала мне покойная мать», - записал позднее Лермонтов в своём дневнике.



Бабушка Лермонтова, Елизавета Алексеевна Арсеньева, решительно отказала Юрию Петровичу в желании оставить сына у него, ссылаясь на бедность армейского капитана. Она увезла внука в своё имение Тарханы в Пензенской губернии.



Юрий Петрович Лермонтов после ссоры с Е.А.Арсеньевой редко навещал сына, и вынужден был согласиться на условия бабушки, обещавшей сделать внука наследником своего состояния.

Мальчик любил отца и страдал в разлуке с ним.



Е.А.Арсеньева.

Елизавета Алексеевна Арсеньева после смерти дочери воспитывала внука.

Бабушка окружила внука заботой и лаской, не жалела средств для развития многообразных талантов мальчика, рано проснувшихся в нём. Она наняла учителей, и Лермонтов на дому получил образование, не хуже столичного. С детских лет он писал стихи, рисовал, увлекался музыкой.

Уже в детстве Лермонтов читал в оригинале английскую, немецкую и французскую литературу и отлично изучил культуру Европы.

Трижды возила внука на Кавказ, чтобы поправить его слабое здоровье

Государственный музей-заповедник Лермонтова «Тарханы»



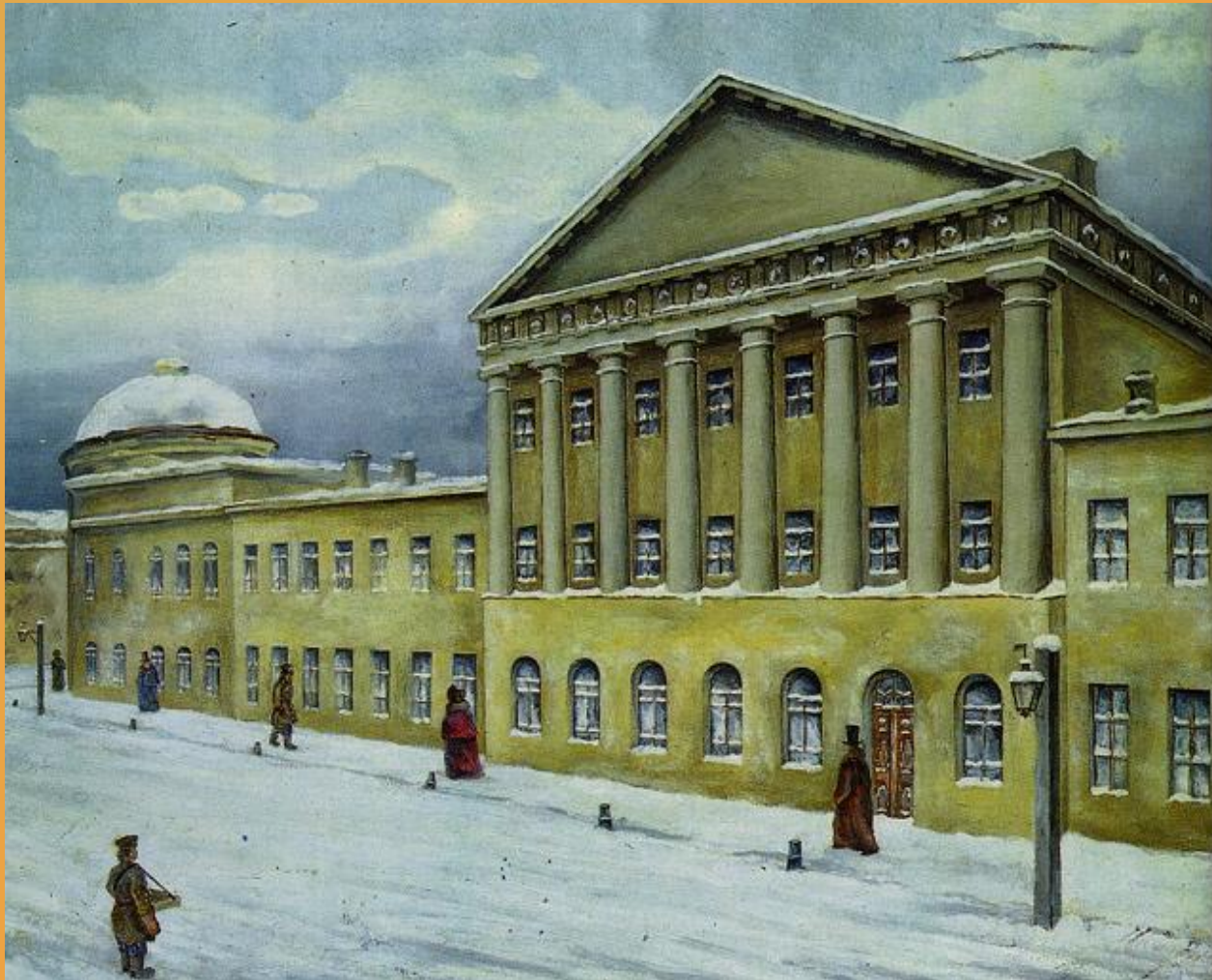
Стихотворение «Родина»



Государственный музей-заповедник Лермонтова «Тарханы»



Лермонтов, получив прекрасное домашнее образование, поступил в Московский университетский пансион, куда был зачислен 1 сентября 1828 года в четвёртый класс.



Лермонтов учился прилежно и был не однажды награждён призами, чем очень гордился.

Выйдя из пансиона в 1830 г., он сразу же подал прошение о приёме его студентом в Московский университет на словесный факультет.



В 1832 году, Лермонтов ушёл из университета и выехал в Петербург. Там он поступил в Школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров, где также отличился, успешно выдержал экзамен при переходе в старший класс и по окончании был произведён в корнеты лейб-гвардии Гусарского полка.





Бабушка заказала художнику Ф. О. Будкину портрет внука в мундире гусарского офицера.

Лермонтов владел французским, немецким, английским языками, на Кавказе изучал азербайджанский.

Он был одарен удивительной музыкальностью – играл на скрипке, на фортепиано, пел, сочинял музыку на собственные стихи.

Не много рождалось поэтов, которые бы так слышали мир и видели бы его так – динамично, объёмно, красочно. В этом ему помогал его глаз художника.

Не только с натуры, но и на память он мог воспроизводить на полотне лица, пейзажи, кипение боя, скачку, преследование.

Стихотворение «Гори, гори моя звезда»



«Читая всякую строку,
вышедшую из-под пера
Лермонтова, будто слушаешь
музыкальные аккорды ...»

В. Г. Белинский

В конце 1834г Лермонтов окончил школу, был произведен в корнеты и отправлен служить в Царское село. Такое место службы давало Лермонтову возможность часто наведываться в Петербург то на бал, то на премьеру, то на маскарад. Лермонтов вступил в большой свет



С апреля 1838 по апрель 1840 Лермонтов служит в
Лейб-гвардии гусарском полку, уверенно завоевывая
"большой свет" и мир литературы.



Стансы

«Не могу на родине томиться»

В 1830 году поэт познакомился с Натальей Федоровной Ивановой, которая стала его печальной любовью. Отношения между Н. Ф. Ивановой и М. Ю. Лермонтовым складывались сложно. Ободренный в начале знакомства с Ивановой её вниманием, Лермонтов вскоре встретил непонимание и холодность. Их отношения кончились разрывом, который вызвал у поэта не только скорбные настроения и даже жажду смерти, но и чувство оскорблённой гордости.

Описывая портрет Натальи, Лермонтов называет её **«бесчувственным, холодным божеством»**.



Иванова Наталья Федоровна
(в замужестве Обрескова)
(1813—75)

Стихотворение «Я не унижусь перед тобой»

Лермонтов посвятил Наталье Федоровне наибольшее количество своих стихотворений, мотивом которых являлись: в начале знакомства — **восторг и восхищения**, и в конце — **обманутые надежды и напрасная жажда любви**.



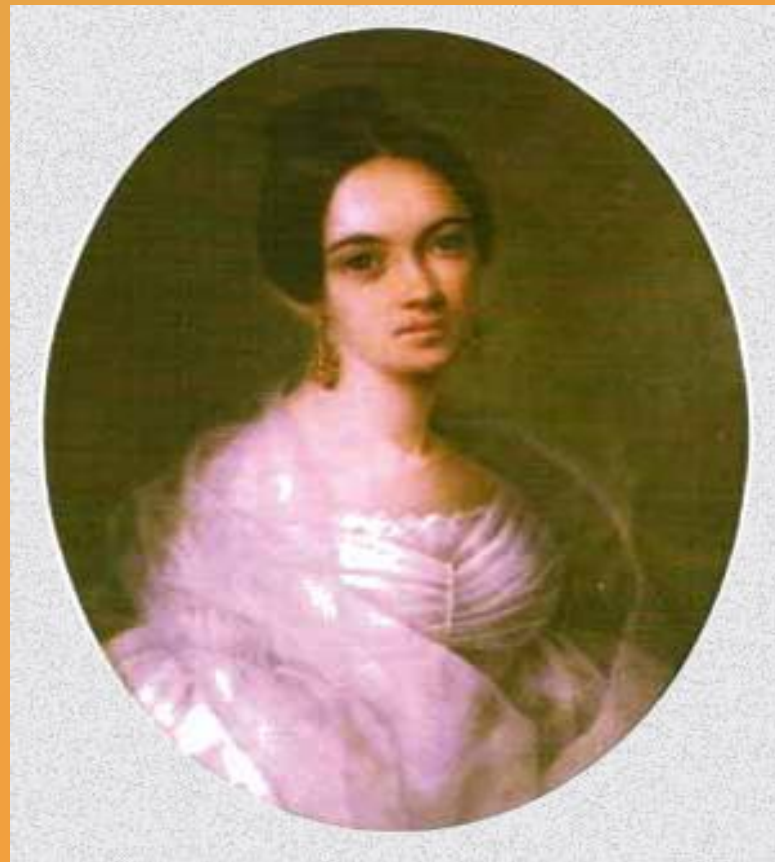
Иванова Наталья Федоровна
(в замужестве Обрескова)
(1813—75)

Стихотворение «Нет не тебя так пылко я люблю»

Самые пылкие, нежные и глубокие чувства Лермонтов испытывал к Вареньке Лопухиной. Она была замечательной: нежная, мечтательная, переменчивая. А вот как описывала образ Варвары Бахметевой её внучатая племянница О. Н. Трубецкая: «С портрета, оставшегося у меня в Москве, глядят большие, кроткие темные глаза, и весь облик ее овеян тихой грустью».

Образ Варвары Александровны не раз находил отражение в творчестве поэта. Это и прямые посвящения произведений ей, и определённые персонажи, прототипом которых она послужила, и целый ряд портретов Вареньки, выполненных Лермонтовым.

С именем Варвары Лопухиной тесно связывают и стихотворение Лермонтова адресованное Екатерине Быховец: «Нет, не тебя так пылко я люблю».



Варв́ара Алекса́ндровна Бахме́тева, урождённая Лопухина (1815 — 9 сентября 1851) — русская дворянка, возлюбленная поэта Михаила Лермонтова.

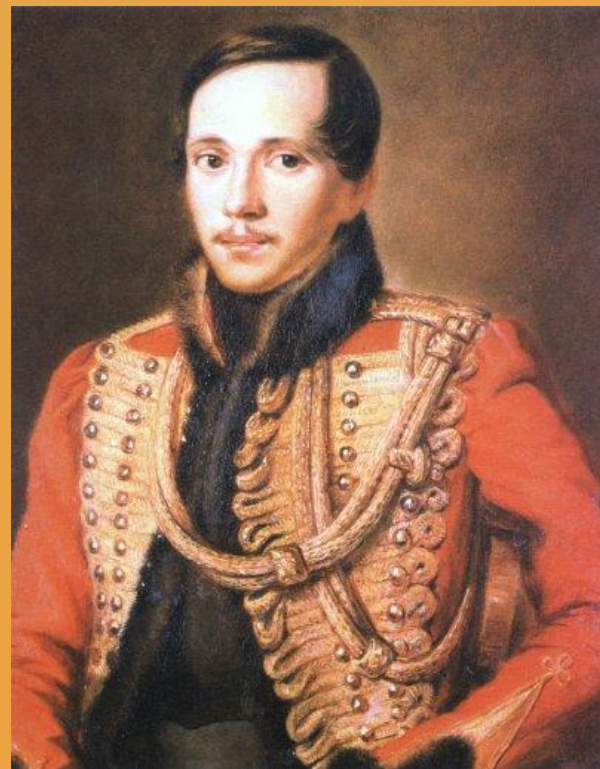
Стихотворение «Я к вам пишу случайно»

Екатерина Александровна Сушкова
московская знакомая гениального
русского поэта М. Ю. Лермонтова, в
которую тот был горячо, но, увы,
безответно влюблен.

В 1830 г. Лермонтов посвящает
Екатерине Александровне несколько
стихотворений. Правда, Сушкова,
принимая стихи влюбленного в нее
поэта, не скрывала своего
насмешливого отношения к его
любви..



**Екатерина Александровна Сушкова
(1812 - 1868)**



Смерть А. С. Пушкина в 1937 году взволновала юного Лермонтова. За несколько дней он создаёт стихотворение «Смерть поэта», в котором обвиняет правительство в гибели Александра Сергеевича.

Критика пришлась не по вкусу царю и его окружению. Лермонтов вскоре был арестован, а потом переведён в Нижегородский драгунский полк, располагавшийся на Кавказе.

Весной 1838 г. благодаря хлопотам бабушки, его возвратили в гвардию, в тот же лейб-гвардейский гусарский полк.

Стихотворение «Смерть поэта»





16 февраля 1840 г. на балу у графини Лаваль, в ее особняке на Английской набережной в Петербурге, произошла ссора Лермонтова с Эрнестом Барантом, сыном французского посла при дворе Николая I.

Дуэль состоялась 18 февраля за Черною речкою на Парголовской дороге. 13 апреля 1840 г. Лермонтов был переведен в Тенгинский пехотный полк, участвовавший в военной экспедиции на Кавказе.



16 февраля 1840 г. на балу у графини Лаваль, в ее особняке на Английской набережной в Петербурге, произошла ссора Лермонтова с Эрнестом Барантом, сыном французского посла при дворе Николая I.

Дуэль состоялась 18 февраля за Черною речкою на Парголовской дороге. 13 апреля 1840 г. Лермонтов был переведен в Тенгинский пехотный полк, участвовавший в военной экспедиции на Кавказе.

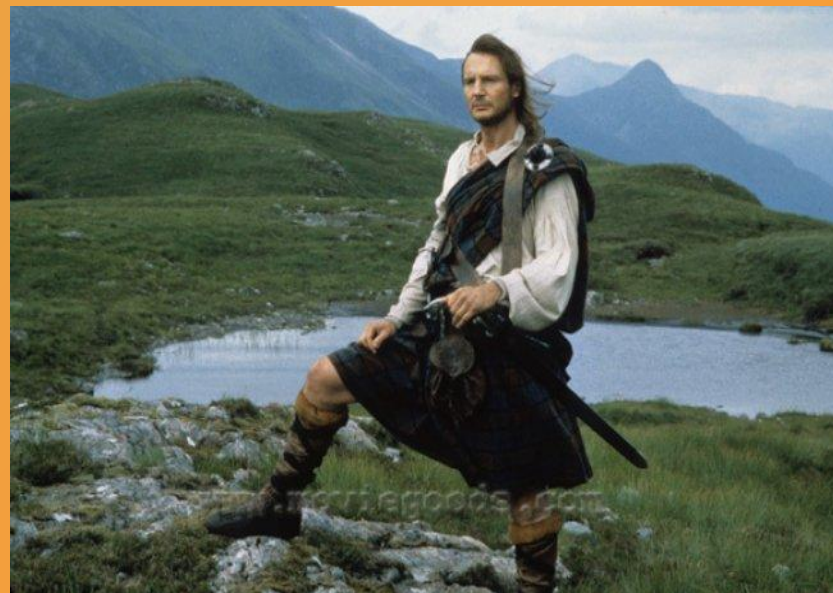
«Бородино»



Стихотворение «Парус»

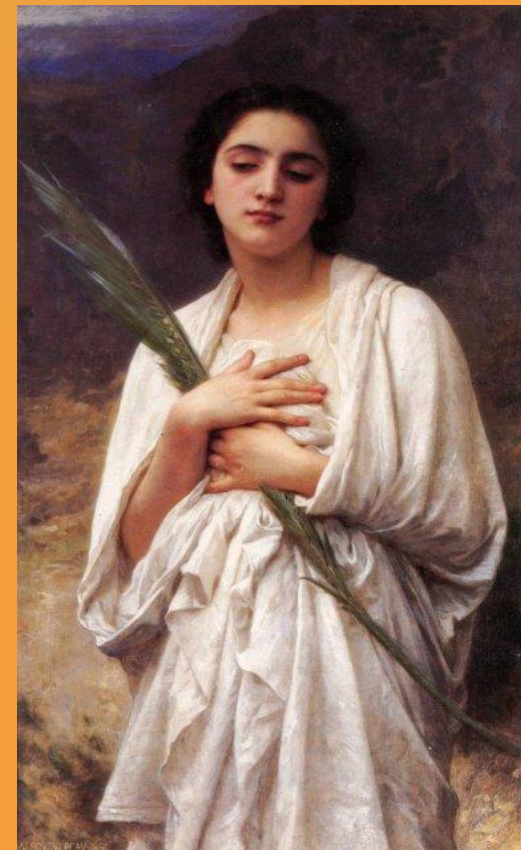


Стихотворение «Желание» (Зачем я не птица, не ворон степной)



Стихотворение «Ветвь Палестины»

Ветвь Палестины (пальмовая ветвь) - свидетель событий на святой земле.



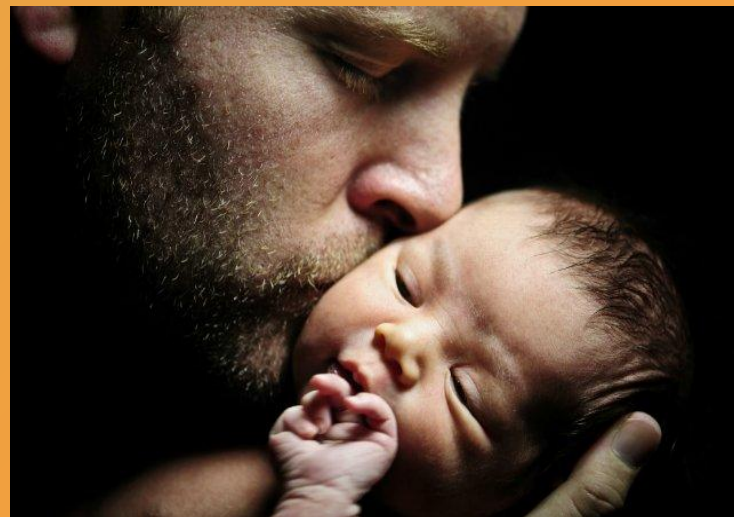
Стихотворение «Горные вершины»



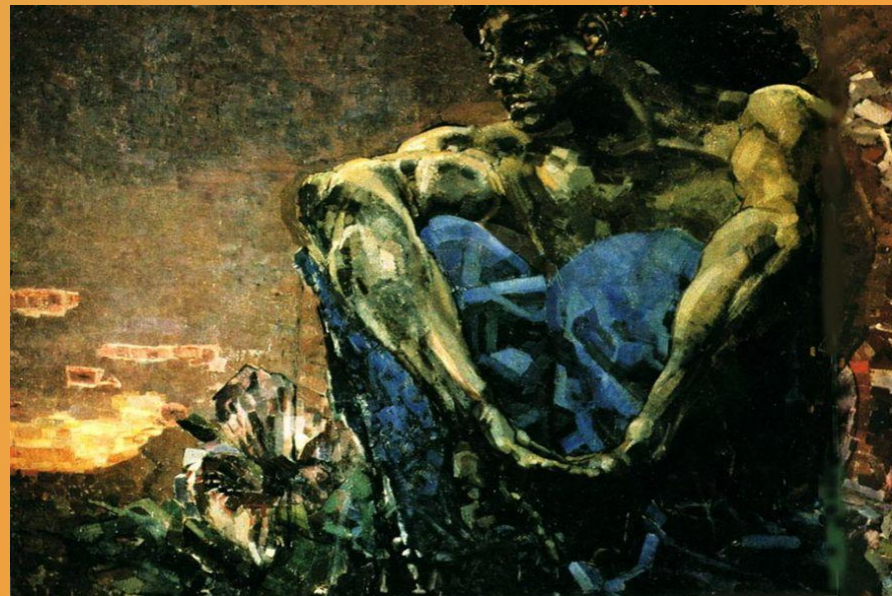
Стихотворение «Ангел»



«Казачья колыбельная песня»



Поэма «Демон»



Поэма «Демон»



Стихотворение «Выхожу один я на дорогу»



В январе 1841 отбывает в Петербург, где, просрочив двухмесячный отпуск, находится до 14 апреля, вращаясь в литературных и светских кругах.

Лермонтов обдумывает планы отставки и дальнейшей литературной деятельности (известен замысел исторического романа; есть сведения о намерении приняться за издание журнала); в Петербурге и после отъезда из него одно за другим пишутся гениальные стихотворения (в. т. ч. «Выхожу один я на дорогу»).

Возвращаясь на Кавказ, Лермонтов задерживается в Пятигорске для лечения на минеральных водах.

Случайная ссора с соучеником по юнкерской школе Н. С. Мартыновым приводит к дуэли и гибели поэта



М.Ю.Лермонтова 1827 г
(Петр Заболотский)



Н.С.Мартынова
(автор неизвестен)



Домик Лермонтова в Пятигорске. В нем Лермонтов провел последние месяцы жизни.

ДЕЛО

О ПОЕДИНКЕ МАЙОРА МАРТЫНОВА
С ПОРУЧИКОМ ЛЕРМОНТОВЫМ

(Из архива бывшего III-го Отделения собственной
его императорского величества канцелярии,
IV экспедиция, № 149, 1841 г.)

получено 11 Августа 1841.

Шефу Жандармов Командующему ИМПЕРАТОРСКОЮ
Главною Квартирою Господину Генерал-Адъютанту
и Кавалеру Графу Бенкендорфу Корпуса Жандармов
Подполковника Кушинникова



Лермонтов
Михаил Юрьевич

3 (15) октября 1814 — 15 (27) июля 1841

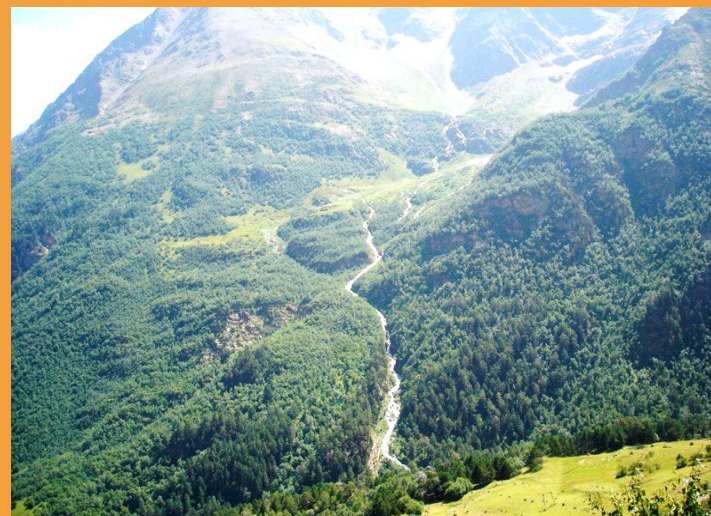
РАПОРТ

Уволенный от службы из Гребенского казачьего полка Маиор Мартынов и Тенгинского
пехотного полка Поручик Лермантов, находившиеся в городе Пятигорске для пользования
минеральными водами, 15-го числа сего месяца, при подходе Горы Маалуки в четырех верстах
от города утвари дуэль, на которой

Поручик Лермантов ранен пулею в бок на вылет,
от каковой раны чрез несколько минут
на месте и умер...



Место дуэли в Пятигорске



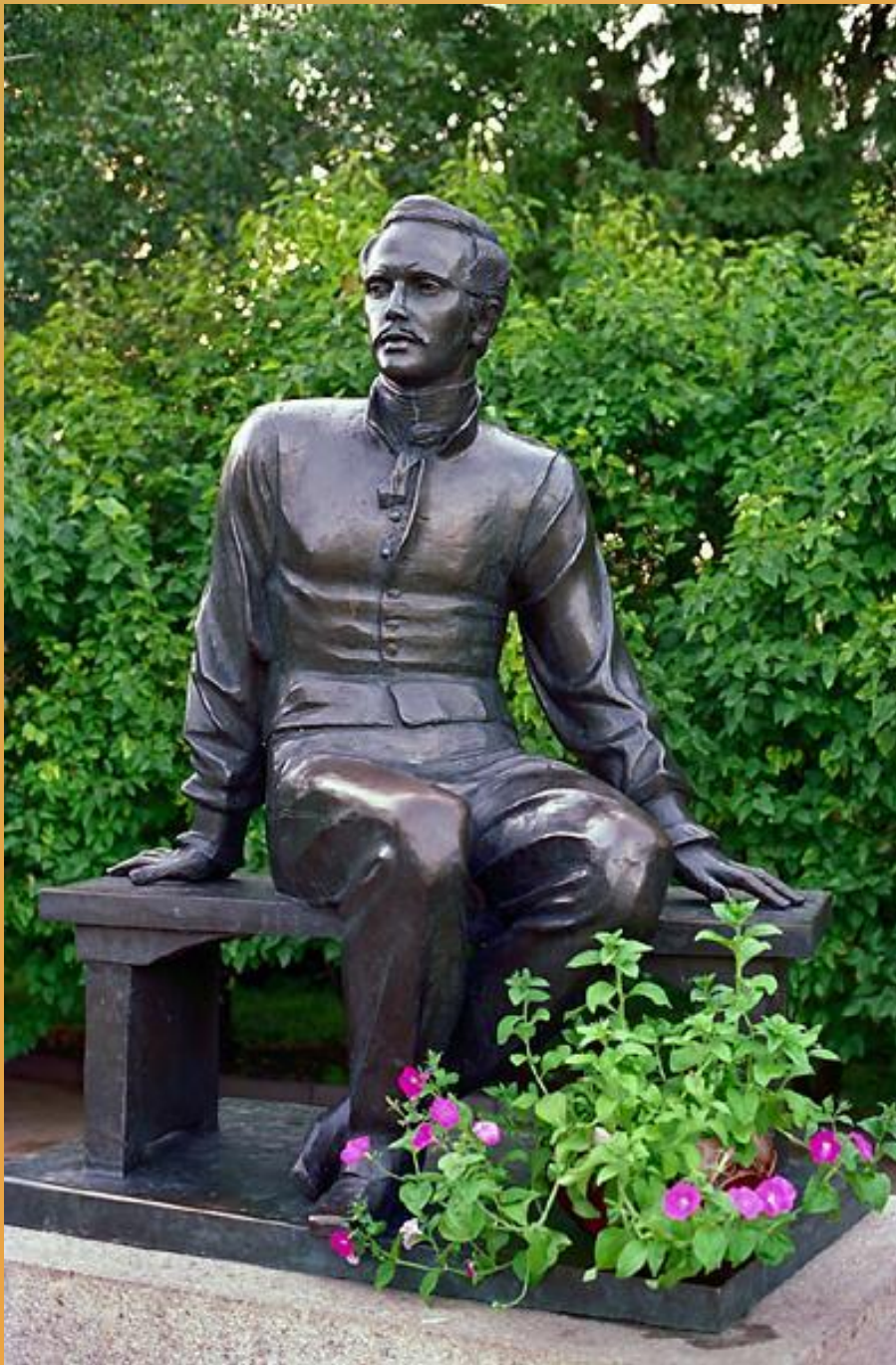
Склон горы Машук





Бабушка обратилась к Николаю I с просьбой перевезти тело Лермонтова из Пятигорска в Тарханы.

Поэт был погребён в фамильном склепе Арсеньевых в Тарханах, где он покоится и сейчас.



Памятник поэту в Тарханах