

# **Вводные слова и обращения**

Подготовка к экзамену в 9 классе

# **B5**

# Вводные слова и их значения

Группа по значению	Примеры
1. Уверенность	<i>Конечно, разумеется, бесспорно, несомненно, без сомнения, безусловно, действительно</i>
2. Неуверенность	<b>Кажется, вероятно, очевидно, возможно, пожалуй</b>
3. Различные чувства	<b>К счастью, к общей радости, к несчастью, к сожалению, к удивлению</b>
4. Источник информации	<b>По сообщению..., по словам..., по мнению..., по моему мнению, по-моему</b>
5. Порядок мыслей	<b>Во-первых, во-вторых, в-третьих, наконец, следовательно, значит, итак, напротив, наоборот, например, так</b>
6. Замечания о способах оформления мысли	<b>Одним словом, иначе говоря, лучше сказать</b>

## Найдите вводные слова. Определите их значения

1) Он, государь, к несчастью, недостоин ни милостей, ни вашего вниманья. *Чувства*

2) Я должен буду, без сомненья, письмо Татьяны перевести.  
*Уверенность*

3) Конечно, шутишь ты – но так шутить безбожно.  
*Уверенность*

4) Онегин, я тогда моложе и лучше, кажется, была, и я любила вас.  
*Неуверенность*

5) Недалеко, в прохладной мгле, казалось, приросли к скале две сакли дружною четой.  
*Неуверенность*

6) Я вас люблю любовью брата и, может быть, ещё сильнее.  
*Неуверенность*

# Найдите вводные слова. Определите их значения

у

- *Быть бессмертным не в силе, но надежда моя: если будет Россия, значит, буду и я. **Порядок мыслей***
- *По мнению Вернадского, живой организм и земная кора близки по химическому составу. **Источник***
- *По летописной легенде, Владимир Мономах получил шапку от византийского императора Константина. **Источник***
- *И, наконец, всё ещё впереди. **Порядок мыслей***
- *В прошлом году они, похоже, познакомились. **Неуверенность***
- *Итак, у Ильи Лапшина я встретился со Слуцким. **Порядок мыслей***
- *Талант, в сущности, состоит в свойстве выразить в искусстве свой характер. **Замечания о способах оформления мысли***

# Отличия вводных слов от членов предложения

Вводные слова	Члены предложения
1. Кажется, шепчут колосья друг другу	1. Мир кажется мне книгой бесконечной
2. Вы, верно, едете в Ставрополь?	2. Задача решена верно
3. Бесспорно, огурец и с дом величиной диковинка	3. Ваше право на отпуск бесспорно
4. Правда, с годами мои стихи делались менее нарядными	4. Правда в огне не горит и в воде не тонет
5. Он, точно, немного странен	5. Все три раза он проводил поезда точно по расписанию
6. Дождь, казалось, зарядил надолго	6. Море на сотни миль вокруг казалось пустынным

**Прочитайте со знаками препинания.  
Разграничьте вводные слова и члены предложения**

1. *Наконец он приехал. Наконец можно обратиться к врачу за помощью.*
2. *Он может быть ещё успеет уехать со всеми. Что может быть важнее дружбы!*
3. *Бывало они часто собирались вместе за чаем. Им бывало весело*
4. *Это было совершенно очевидно. Он очевидно стесняется среди незнакомых*

# Прочитайте со знаками препинания. Разграничьте вводные слова и члены предложения

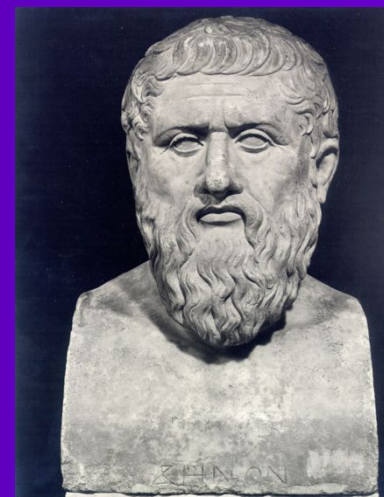
1. Он проработал таким образом до десяти часов. Уже начинало темнеть и таким образом мы возвратились с прогулки вовремя.
2. Всё казалось ему знакомым. Всё здесь казалось напоминало ему о детстве
3. Он часто бывает у нас. Бывает она поёт очень долго, с удовольствием.
4. Оля видно только проснулась. Мне видно лес из окна

у

**В приведённом ниже предложении пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, которые обозначают запяты в вводном слове**

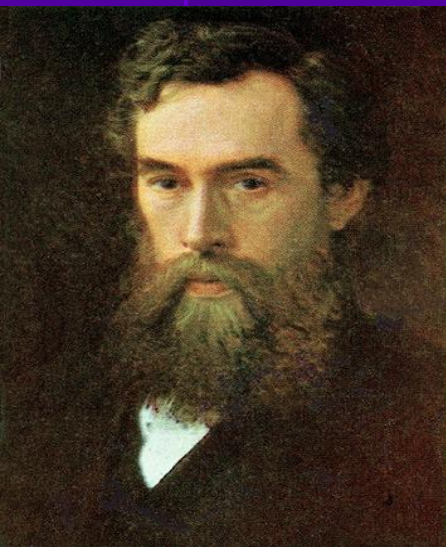
*Римский философ Сенека в самом начале нашей эры, (1) размышляя о времени, (2) в одном из писем к Луцилию, (3) которые, (4) впрочем, (5) можно адресовать и всем молодым людям нашего времени, (6) писал...*

4, 5





В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, которые обозначают запятые при вводном слове



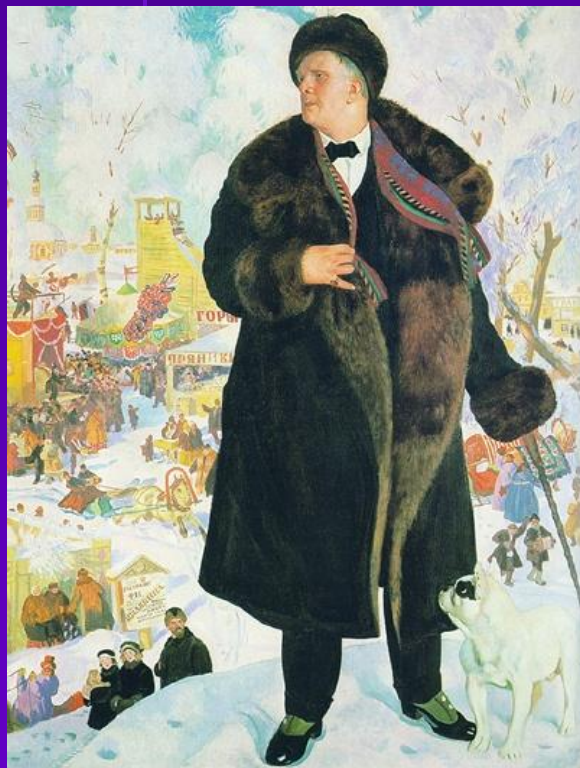
Тихий, (1) молчаливый, (2) сдержанный, (3) он появлялся в мастерских, (4) где ещё только заканчивались будущие шедевры живописи, (5) и , (6) случилось, (7) покупал их для своей галереи прежде, (8) чем они успевали появиться на выставке.

6, 7

**В приведённых предложениях пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, которые обозначают запяты при вводном слове**

*Из твоей части, (1) из другой – было невозможно, (2) чтобы кто-то отвернулся, (3) сделав вид, (4) что не заметил. Помогали, (5) тащили на себе, (6) перевязывали, (7) подвозили... Кое-кто, (8) может, (9) и нарушал этот закон фронтовой жизни, (10) так ведь были и дезертиры, (11) и самострелы.*

В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, которые обозначают запятые при вводном слове



*Поднялся из самых низов, (1) пришёл из Суконной слободки, (2) чтобы дать миру, (3) по выражению Стасова, (4) «радость безмерную».*

3, 4

В приведённом ниже предложении пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, которые обозначают запяты при вводном слове

*И, (1)наконец, (2) четвертая, (3) к сожалению, (4) самая многочисленная, (5) – необозримое море людей, (6) которые к языкам равнодушны и палец о палец не ударят, (7) чтобы чего-нибудь добиться.*



1,2,  
3,4

**В приведённом ниже предложении пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, которые обозначают запяты при вводном слове**

*Разумеется, (1) он не сидел всё лето, (2) просто, (3) если человек пробыл всё лето в городе, (4) даже не без удовольствия и пользы, (5) всё равно говорится «просидел».*

В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятыe. Выпишите цифры, которые обозначают запятыe при вводном слове

*К примеру, (1) некоторые суеверия, (2) связанные с кошками, (3) отличаются жестокостью и основаны на страхе и невежестве, (4) а другие, (5) напротив, (6) основаны на любви и восхищении.*



1,  
5, 6

**Обращение** – слово или сочетание слов, называющее того, к кому или чему обращаются с речью:

*Паша, это ты?*

гласная  
интонация



## , ОБРАЩЕНИЕ,

Живет Балда в поповом доме,  
Спит себе на соломе,  
Ест за четверых,  
Работает за семерых.

Зачем ты, <sup>обр.</sup> Балда, к нам залез?  
≠ (не член предложения)

[  , ... ]

<sup>обр.</sup> Балдушка, погоди ты морщить море,  
Оброк сполна получишь ты вскоре.

[ ...,  , ... ]

Не лонялся бы ты, <sup>обр.</sup> пол, за дешелизмой.

[ ...,  ]

Здравствуй, <sup>обр.</sup> Балда-мужичок.

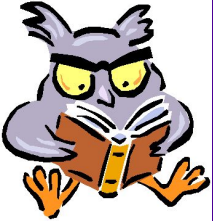
ВМЕСТЕ С ЗАВИСИМЫМИ СЛОВАМИ!

[  ]!

Матушка <sup>×</sup> моя <sup>↓</sup> родная? <sup>↓</sup>  
Ты, княгиня молодая!

Посмотрите вы туда:  
Едет батюшка сюда.





# Способ выражения

- Обращения обычно выражены именами существительными одушевлёнными, реже прилагательными или причастиями в значении существительных.

**Хорошая, любимая, родная, мы друг от друга далеко живём (Щип.).**

- В роли обращений чаще всего выступают собственные имена и существительные, называющие лиц по родству, по общественному положению, по профессии...

**Вот, Любушка, Митя проститься пришёл: он едет к матушке своей (Остр.)**

- Личные местоимения 2 лица ТЫ и ВЫ чаще входят в состав особого оборота, выступающего в роли обращения и заключающего в себе качественную оценку лица.

**Что вы такой герцогиней смотрите, красавица ВЫ МОЯ?**

- В языке художественной литературы, особенно в поэтических текстах, используются обращения к неодушевлённым предметам.

**Красивейший предмет Петров и мой!**



# Место в предложении

Обращение может стоять в начале, в середине и в конце предложения.

Обращение не является членом предложения.



# Знаки препинания

Обращение выделяется  
запятыми

**Натasha**, иди сюда!  
Вперёд тебе наука,  
**друг**.

Если обращение стоит в начале предложения и произносится с восклицательной интонацией, после него ставится восклицательный знак, а идущее дальше предложение начинается с прописной буквы.

**Соседушка, мой свет!** Пожалуйста, покушай.

Если обращение разбито на части, выделяется запятыми каждая часть.

Отколе, **умная**, бредёшь ты, **ГОЛОВА?**

- В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при обращении.

1. Приплыла к нему рыбка, (1) спросила:

- Чего тебе надобно, (2) старче? (Пушкин).

2. Государь ты наш Владимир Андреевич, (1) я, (2) твоя старая нянька, (3) решила тебе доложить о здоровье папенькином. (Пушкин). 2

1

**B5.** В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры (или цифру), обозначающие запяты при вводных словах.

*Не только я и соседи, (1) но, (2) кажется, (3) уже весь вагон слушал радостную повесть девушки о новогодних подарках. Опустились на колени раскрытые книги, (4) развернутые листы газет. Наверное, (5) у всех, (6) как и у меня, (7) отступило, (8) забылось дневное, (9) несладкое...*

**2,3,5**

**В5.** В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

*Так же как и у взрослых,(1) в библиотеке детей есть книги зачитанные,(2) затрёпанные,(3) а следовательно,(4) и самые дорогие,(5) и есть книги новенькие,(6) с нестёршимся золотым тиснением на переплётах,(7) книги,(8) раз только раскрытые и недолистанные до конца.*

**3,4**

**B5.** В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при вводном слове (выражении).

*В нём,(1) казалось,(2) не было ни одного из тех качеств,(3) которыми,(4) по общему установившемуся мнению,(5) должны обладать победители женских сердец.*

**1,2,4,5**

**Тут написано:  
«Всё будет  
хорошо!»**

