

Роль двусоставных и  
односоставных  
предложений в речи.

Путешествие по  
Невскому проспекту.

# Невский проспект



Всемогущий Невский проспект! Единственное развлечение бедного на гулянье Петербурга! Как чисто подметены его тротуары, и, боже, сколько ног оставило на нем следы свои! И неуклюжий грязный сапог отставного солдата, под тяжестью которого, кажется, трескается самый гранит, и миниатюрный, легкий, как дым, башмачок молоденькой дамы, оборачивающей свою головку к блестящим окнам магазина, как подсолнечник к солнцу, и гремящая сабля исполненного надежд прапорщика, проводящая по нем резкую царапину, - все вымещает на нем могущество силы или могущество слабости. Какая быстрая совершается на нем фантазмагория в течение одного только дня! Сколько вытерпит он перемен в течение одних суток!



# Простые предложения

по строению грамматической основы



## *двусоставные*

грамматическая  
основа состоит из  
подлежащего и  
сказуемого.

Правда глаза колет.

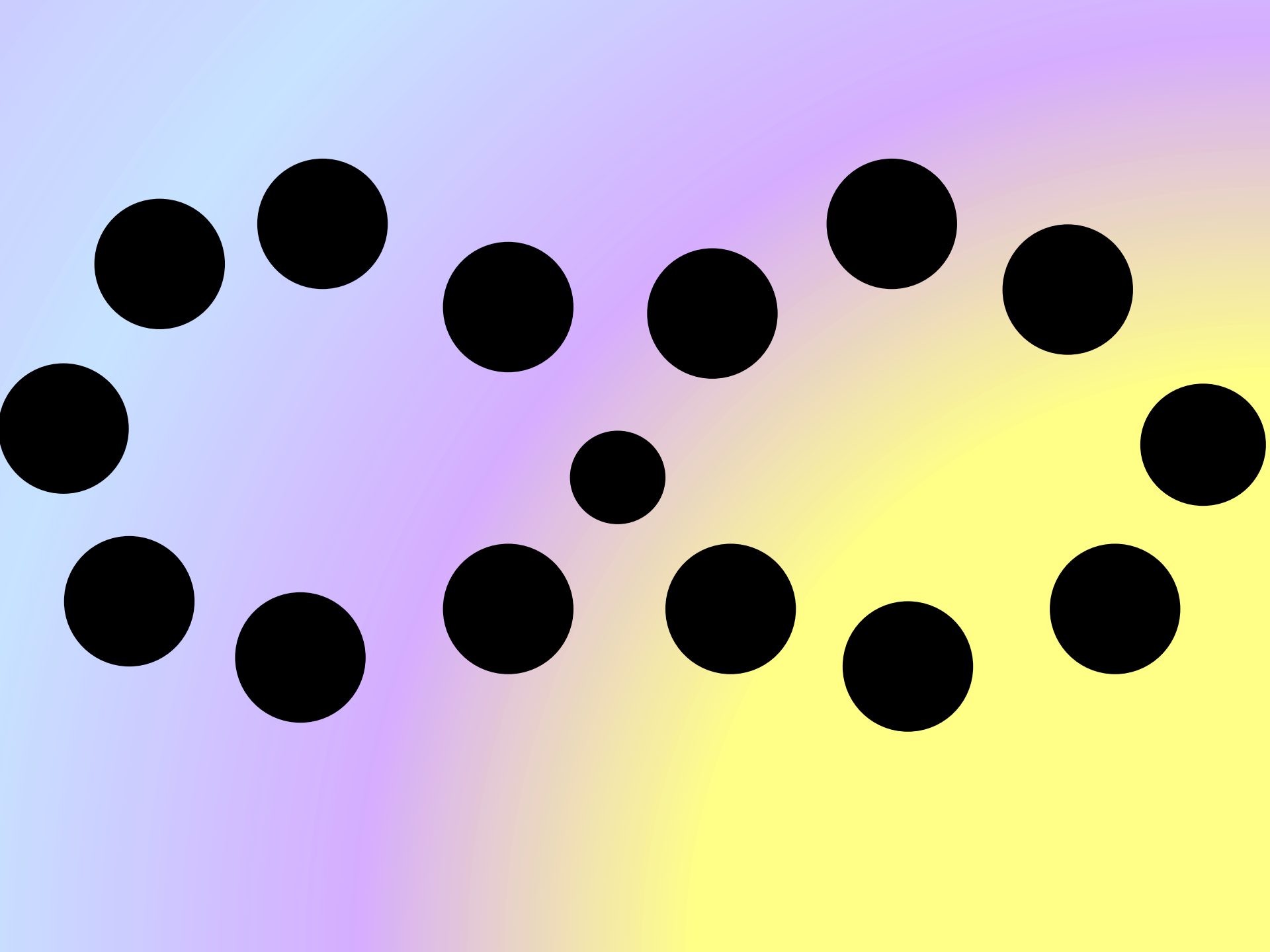
## *односоставные*

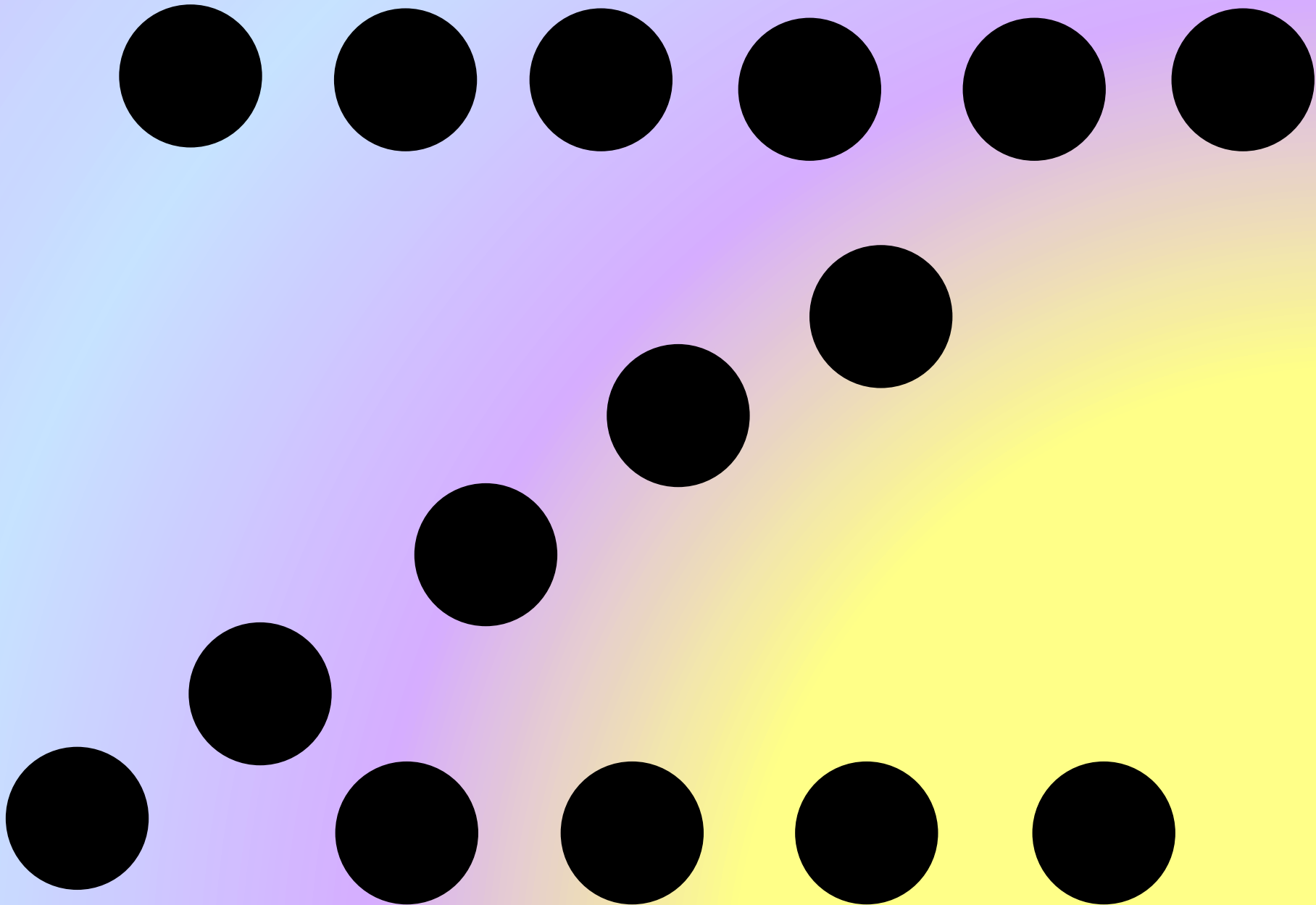
грамматическая  
основа состоит из  
одного главного  
члена.

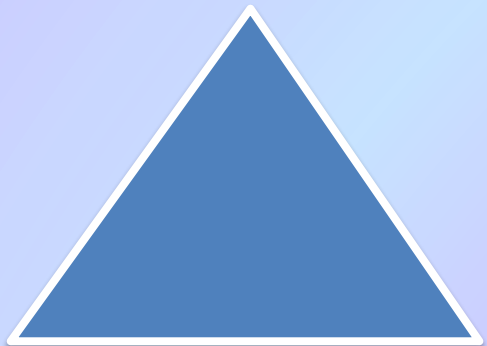
Слезами горю не  
поможешь.

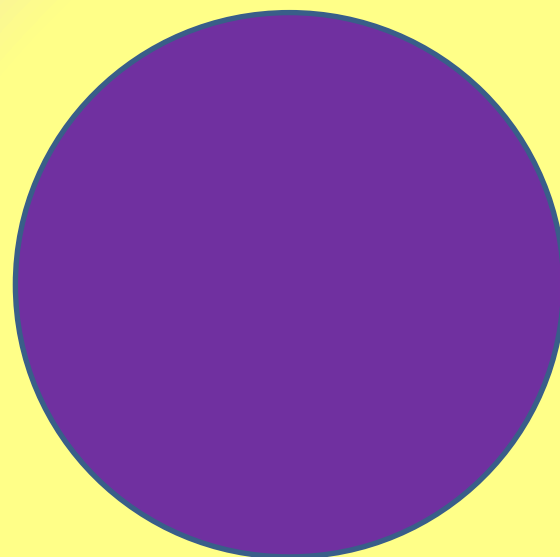
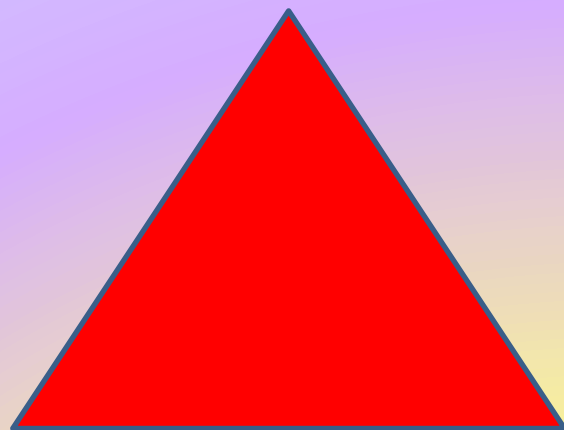
Осень.



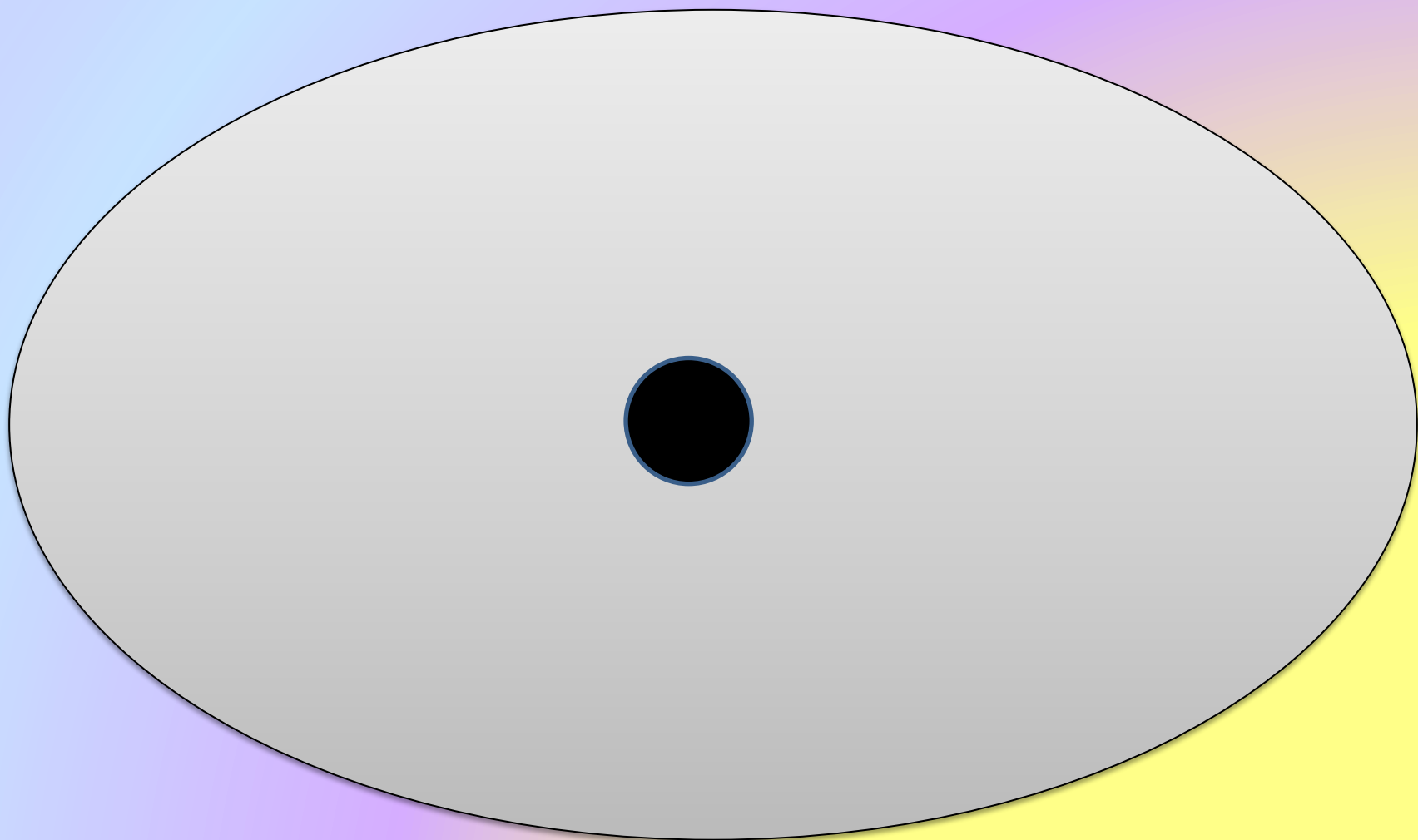




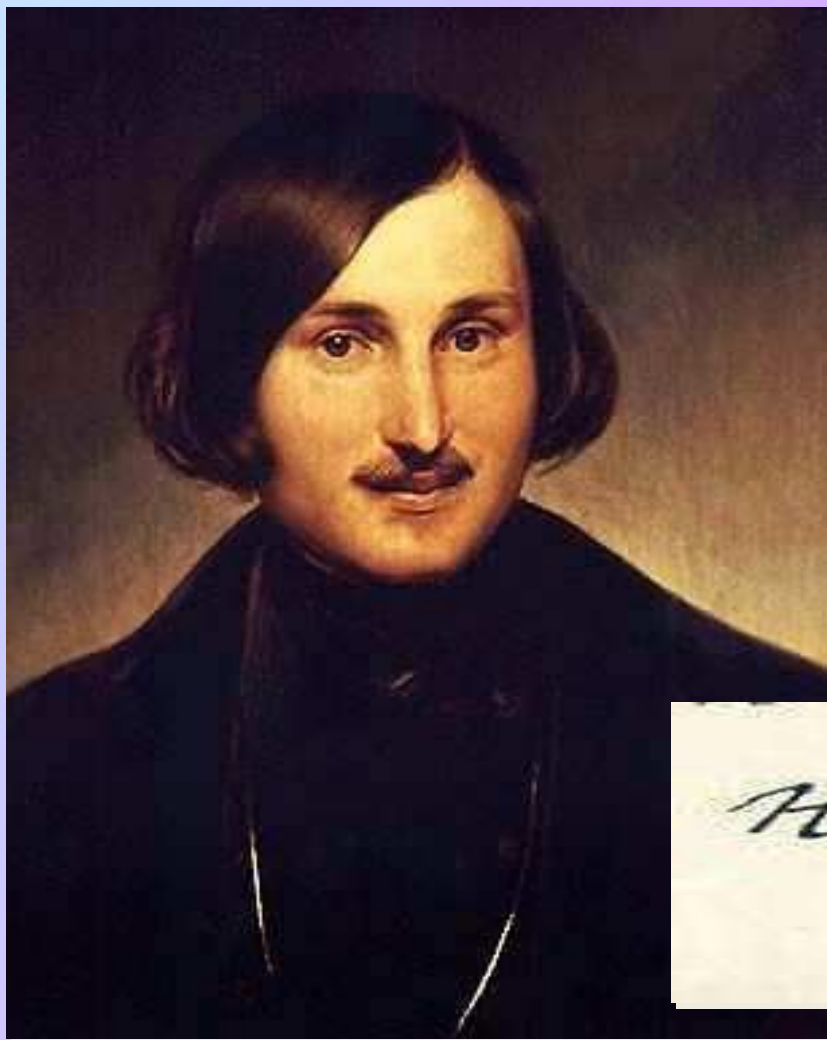








# Николай Васильевич Гоголь



Н. Гоголь

# Повести Н.В.Гоголя

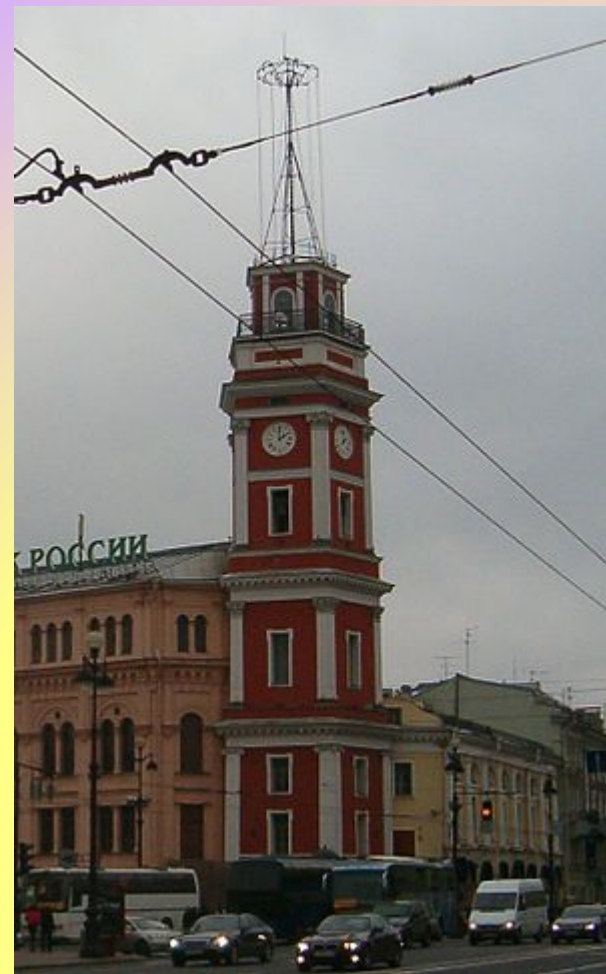


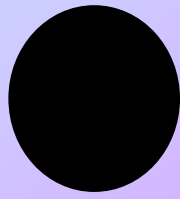
**Кузнец все летел, и вдруг заблестел перед ним Петербург весь в огне. Боже мой! стук, гром, блеск; по обеим сторонам громоздятся четырехэтажные стены; стук копыт коня, звук колеса отзывались громом и отдавались с четырех сторон; дома росли и будто подымались из земли на каждом шагу; мосты дрожали; кареты летали; извозчики, форейторы кричали; снег свистел под тысячью летящих со всех сторон саней /... /. С изумлением оглядывался кузнец на все стороны. Ему казалось, что все дома устремили на него свои бесчисленные огненные очи и глядели.**

**Фореитор** - (нем. *vorreiter*, от *vor* - впереди и *reiter* - всадник) — ямщик, сидящий не на экипаже, а на одной из лошадей. Иногда фореитор является помощником кучера, если лошади сцеплены цугом и кнут кучера не дотягивается до передних.



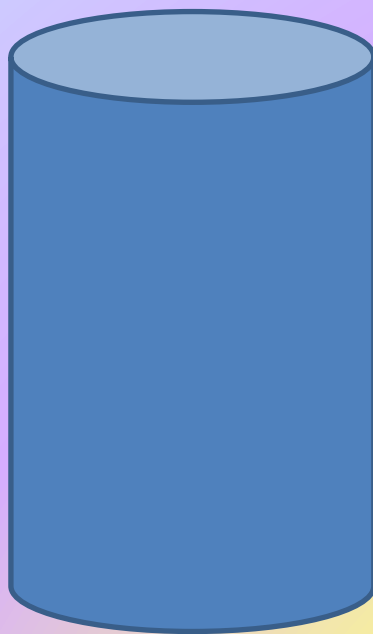
# Казанский собор, Александринский театр, башня здания городской думы.















# Порядок ответа:

- **а) чтение предложения;**
- **б) называние грамматической основы;**
- **в) предложение двусоставное или односоставное.**

# Взаимопроверка

1 вариант	2 вариант
<p>1. В двенадцать часов на Невский проспект делают набегу гвернеру всех наций с своими питомцами в батистовых воротничках.</p>	<p>1. Нет ничего лучше Невского проспекта, по крайней мере, в Петербурге.</p>
<p>2. Никакой адрес-календарь и справочное место не доставят такого верного известия, как Невский проспект.</p>	<p>2. Всемогуший Невский проспект!</p>
<p>3. Здесь житель Петербургской или Выборгской части несколько лет не бывавший у своего приятеля на Песках или у Московской заставы.</p>	<p>3. . Тут встретите тысячу непостижимых характеров и явлений.</p>

**Но как только сумерки упадут на дома и улицы и будочник, накрывшись рогожею, вскарабкается на лестницу зажигать фонарь, а из низеньких окошек магазинов выглянут те эстампы, которые не смеют показаться среди дня, тогда Невский проспект опять оживает и начинает шевелиться. Тогда настает то таинственное время, когда лампы дают всему какой-то заманчивый, чудесный свет. Вы встретите очень много молодых людей, большею частью холостых, в теплых сюртуках и шинелях. Длинные тени мелькают по стенам и мостовой и чуть не достигают головами Полицейского моста. Молодые коллежские регистраторы, губернские и коллежские секретари очень долго прохаживаются.**