

# Пушкинская тема в творчестве А.А.Ахматовой

Земная слава как дым,  
Не этого я просила,  
Любовникам всем моим  
Я счастье приносила.  
Один и сейчас живой,  
В подругу свою  
влюбленный,  
И бронзовым стал другой  
На площади оснеженной.

Разработала : учитель русского  
языка и литературы МБОУ СШ  
№9 Г.Выксы

Чернышева Г.В.





**Царское Село**

## **В Царском Селе**

**... А там мой мраморный двойник,  
Поверженный под старым клёном,  
Озёрным водам отдал лик,  
Внимает шорохам зелёным.  
И моют светлые дожди  
Его запекшуюся рану...  
Холодный, белый, подожди,  
Я тоже мраморною стану.**

**Смуглый отрок бродил по аллеям,  
У озерных грустил берегов,  
И столетие мы лелеем  
Еле слышный шелест шагов  
Иглы сосен густо и колко  
Устилают низкие пни...  
Здесь лежала его треуголка  
И растрёпанный том Парни.**

**/А.А.Ахматова/**

## Группа "А"

Выпишите из стихотворения «В Царском Селе» ключевые слова, вызывающие ассоциации с биографическими моментами жизни А.С.Пушкина. Прокомментируйте подобный выбор Ахматовой.

## Группа "Б"

Выпишите из стихотворения «В Царском Селе» ключевые слова, выражающие чувства поэтессы к Пушкину. Дайте развернутый ответ на вопрос: «Отношение Ахматовой к Пушкину».

# Царскосельская статуя



Урну с водой уронив,  
об утес её дева разбила.  
Дева печальна сидит,  
праздный держа черепок.  
Чудо! Не сякнет вода,  
изливаясь из урны разбитой,  
Дева, над вечной струёй,  
вечно печальна сидит.

/ А.С.Пушкин /

## Царскосельская статуя

Я чувствовала смутный страх  
Пред этой девушкой воспетой.  
Играли на её плечах  
Лучи скудеющего света.  
И как могла я ей простить  
Восторг твоей хвалы влюблённой.  
Смотри, ей весело грустить  
Такой нарядно обнажённой.



/А.А.Ахматова/

## Группа "А"

Выпишите из стихотворения Пушкина ключевые слова, в которых выражены чувства поэта к царскосельской статуе. Что испытывает он, глядя на «вечную деву»?

## Группа "Б"

Выпишите из стихотворения Ахматовой ключевые слова, в которых скрыты чувства поэтессы. Объясните эти чувства.

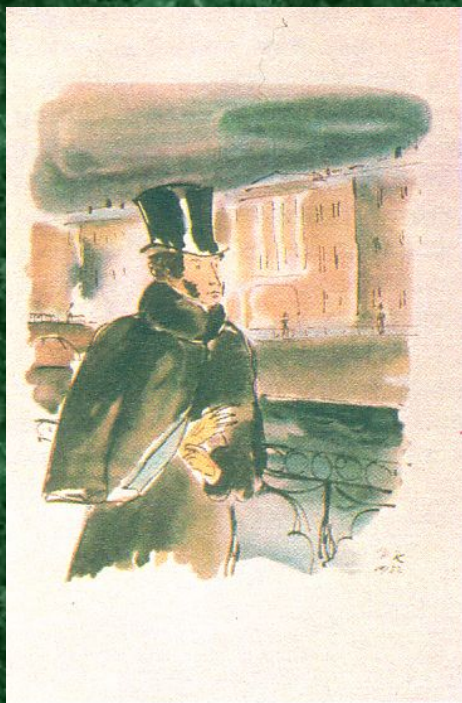
# Пушкинские традиции в раскрытии темы назначения поэта и поэзии.

Я так молилась: „Утоли  
Глухую жажду песнопения!"  
Но нет земному от земли  
И не было освобожденья.

Как дым от жертвы, что не мог  
Взлететь к престолу Сил и Славы,  
А только стелется у ног,  
Молитвенно целуя травы, —

Так я, Господь, простерта ниц:  
Коснётся ли огонь небесный  
Моих сомкнувшихся ресниц  
И немоты моей чудесной?

/А.А.Ахматова/





## Группа "А"

Вспомните стихотворение Пушкина «Пророк», дайте Развернутый ответ на вопросы:

-Как понимает поэт природу искусства?

-В чем он видит назначение поэта и поэзии?

## Группа "Б"

Выпишите ключевые слова Из стих. Ахматовой «Я так молилась: «Утоли...», позволяющие осмыслить понимание поэтессой природы творчества. Сравните с пушкинской Трактовкой этой темы.



# Ахматова – пушкинист

## Слово о Пушкине



... Он победил и время, и пространство. Говорят: пушкинская эпоха, пушкинский Петербург. И это уже к литературе прямого отношения не имеет, это что-то совсем другое. В дворцовых залах, где они танцевали и сплетничали о поэте, висят его портреты и хранятся его книги, а их бедные тени изгнаны оттуда навсегда. Про их великолепные дворцы и особняки говорят: здесь бывал Пушкин, или здесь не бывал Пушкин. Всё остальное никому не интересно... рукописи, дневники и письма начинают цениться, если там появляется магическое слово „Пушкин“.

---

Творческое задание: Напишите небольшое эссе „Слово об Ахматовой“, начав его фразой: „Она победила и время, и пространство...“

# Домашнее задание, дифференцированное по уровню творчества ( на выбор)

1

*Сравнить решение проблем жизни и смерти в стихотворении А.С. Пушкина "Брожу ль я вдоль улиц шумных" и в стихотворении А.А. Ахматовой "Приморский сюжет".*

2

*Как трактует А.А. Ахматова и А.С. Пушкин понятие "право", "права" в стихотворении "Пушкин" из "Из Пиндемонти".*