

Пушкинская тема в творчестве А.А.Ахматовой

Земная слава как дым,
Не этого я просила,
Любовникам всем моим
Я счастье приносила.
Один и сейчас живой,
В подругу свою
влюбленный,
И бронзовым стал другой
На площади оснеженной.

Разработала : учитель русского
языка и литературы МБОУ СШ
№9 Г.Выксы

Чернышева Г.В.





Царское Село

В Царском Селе

**... А там мой мраморный двойник,
Поверженный под старым клёном,
Озёрным водам отдал лик,
Внимает шорохам зелёным.
И моют светлые дожди
Его запекшуюся рану...
Холодный, белый, подожди,
Я тоже мраморною стану.**

**Смуглый отрок бродил по аллеям,
У озерных грустил берегов,
И столетие мы лелеем
Еле слышный шелест шагов
Иглы сосен густо и колко
Устилают низкие пни...
Здесь лежала его треуголка
И растрёпанный том Парни.**

/А.А.Ахматова/

Группа "А"

Выпишите из стихотворения «В Царском Селе» ключевые слова, вызывающие ассоциации с биографическими моментами жизни А.С.Пушкина. Прокомментируйте подобный выбор Ахматовой.

Группа "Б"

Выпишите из стихотворения «В Царском Селе» ключевые слова, выражающие чувства поэтессы к Пушкину. Дайте развернутый ответ на вопрос: «Отношение Ахматовой к Пушкину».

Царскосельская статуя



Урну с водой уронив,
об утес её дева разбила.
Дева печальна сидит,
праздный держа черепок.
Чудо! Не сякнет вода,
изливаясь из урны разбитой,
Дева, над вечной струёй,
вечно печальна сидит.

/ А.С.Пушкин /

Царскосельская статуя

Я чувствовала смутный страх
Пред этой девушкой воспетой.
Играли на её плечах
Лучи скудеющего света.
И как могла я ей простить
Восторг твоей хвалы влюблённой.
Смотри, ей весело грустить
Такой нарядно обнажённой.



/А.А.Ахматова/

Группа "А"

Выпишите из стихотворения Пушкина ключевые слова, в которых выражены чувства поэта к царскосельской статуе. Что испытывает он, глядя на «вечную деву»?

Группа "Б"

Выпишите из стихотворения Ахматовой ключевые слова, в которых скрыты чувства поэтессы. Объясните эти чувства.

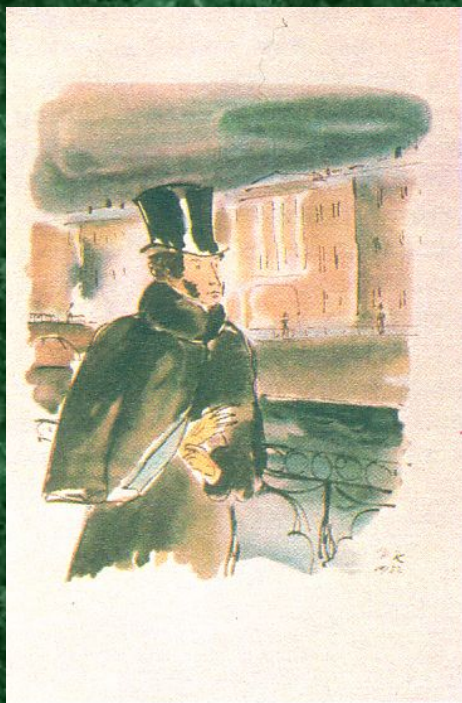
Пушкинские традиции в раскрытии темы назначения поэта и поэзии.

Я так молилась: „Утоли
Глухую жажду песнопения!"
Но нет земному от земли
И не было освобожденья.

Как дым от жертвы, что не мог
Взлететь к престолу Сил и Славы,
А только стелется у ног,
Молитвенно целуя травы, —

Так я, Господь, простерта ниц:
Коснётся ли огонь небесный
Моих сомкнувшихся ресниц
И немоты моей чудесной?

/А.А.Ахматова/



Группа "А"

Вспомните стихотворение Пушкина «Пророк», дайте Развернутый ответ на вопросы:

-Как понимает поэт природу искусства?

-В чем он видит назначение поэта и поэзии?

Группа "Б"

Выпишите ключевые слова Из стих.Ахматовой «Я так молилась: «Утоли...», позволяющие осмыслить понимание поэтессой природы творчества. Сравните с пушкинской Трактовкой этой темы.



Ахматова – пушкинист

Слово о Пушкине



... Он победил и время, и пространство. Говорят: пушкинская эпоха, пушкинский Петербург. И это уже к литературе прямого отношения не имеет, это что-то совсем другое. В дворцовых залах, где они танцевали и сплетничали о поэте, висят его портреты и хранятся его книги, а их бедные тени изгнаны оттуда навсегда. Про их великолепные дворцы и особняки говорят: здесь бывал Пушкин, или здесь не бывал Пушкин. Всё остальное никому не интересно... рукописи, дневники и письма начинают цениться, если там появляется магическое слово „Пушкин“.

Творческое задание: Напишите небольшое эссе „Слово об Ахматовой“, начав его фразой: „Она победила и время, и пространство...“

Домашнее задание, дифференцированное по уровню творчества (на выбор)

1

Сравнить решение проблем жизни и смерти в стихотворении А.С. Пушкина "Брожу ль я вдоль улиц шумных" и в стихотворении А.А. Ахматовой "Приморский сюжет".

2

Как трактует А.А. Ахматова и А.С. Пушкин понятие "право", "права" в стихотворении "Пушкин" из "Из Пиндемонти".