

**Хотя чужое знание нас
может кое-чему
научить, мудр
бываешь лишь
собственной
мудростью.**



*Дети рисуют , играют,
сидят,
спорят, смеются,
поют, говорят*

их запятой раздели непременно,
если это



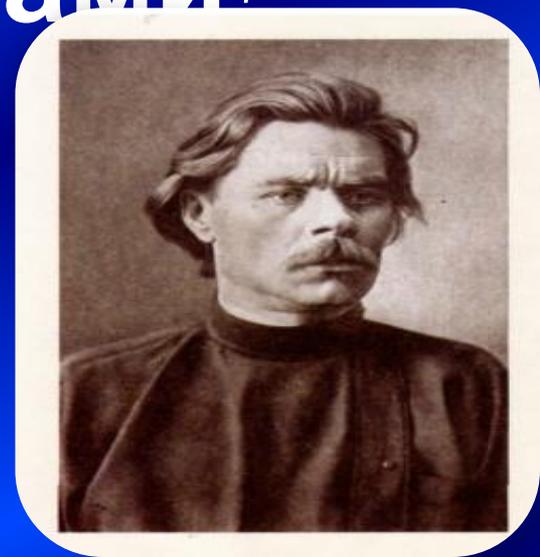
ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ

Тема учебного занятия:

*«Предложение с
однородными
членами»*

Проблемный вопрос:

С какой целью писатели и поэты используют в своих произведениях предложения с однородными членами?



В романе «Евгений Онегин» А.С. Пушкин, используя однородные члены, рисует эмоциональный портрет героини:

**Дика, печальна,
молчалива,
Как лань лесная боязлива,
Она в семье своей родимой
Казалась девочкой чуждой.**



Эта же синтаксическая конструкция позволяет поэту дать краткое описание интерьера, быта помещика:

Все было просто: **пол** дубовый,
Два шкафа, стол, диван пуховый,
Нигде ни пятнышка чернил.

Итак, однородные члены предложения играют важную роль в описаниях пейзажа, интерьера, черт характера, внешности или отдельных предметов.

При употреблении однородных членов возможно многосоюзие .

Ярким примером многосоюзия является следующий отрывок из поэмы А.С.Пушкина «Полтава» :

Пирует Петр .

И горд, **и** ясен,

и славы полон взор его.

и царский лик его прекрасен

и при кликах войска своего...



Повтор союза **И** перед однородными членами усиливает интонацию перечисления, замедляет темп речи, делает ее плавной, тем самым обращает внимание слушателей на перечисляемые понятия.

На фоне многосоюзия обретает выразительность и такая стилистическая фигура, как бессоюзие .

Пример бессоюзия находим в «Полтаве» :

**Швед, русский – колет,
рубит, режет,
Бой барабанный, клики, скреже
Гром пушек, топот, ржанье, стон**

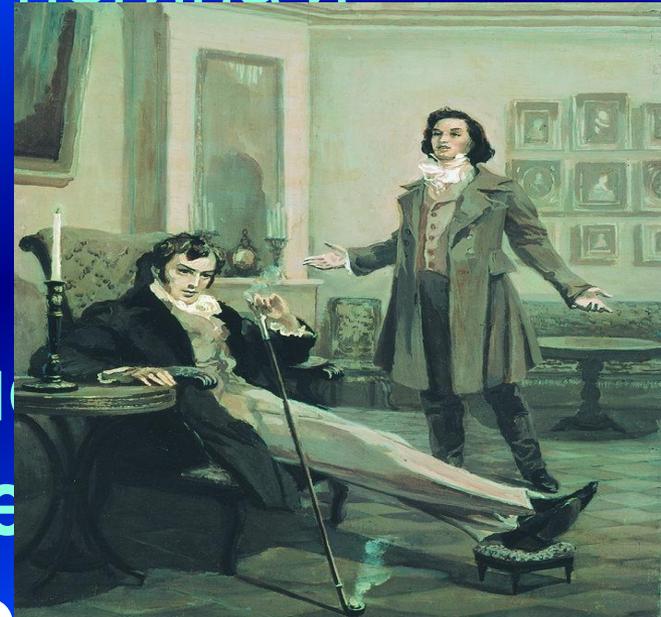


Эта стилистическая фигура придает высказыванию стремительность, динамичность, напряженность. Кроме того, бессоюзное перечисление предметных названий создает впечатление быстрой смены картин.

Еще одно синтаксическое средство
выразительности речи – парное соединение
однородных членов.

В роли однородных членов нередко
употребляются антонимы. Выразительным
примером этого приёма стала характеристика
героев романа А.С.Пушкина – Онегина и
Ленского.

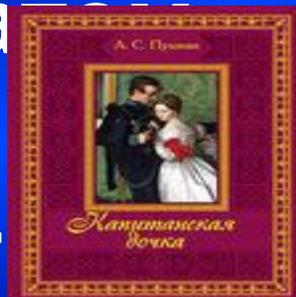
**Они сошлись. Волна и камень,
Стихи и проза, лед и пламень
Не столь различны меж собою.**



И последняя стилистическая функция однородных членов - создание комического эффекта.

Часто писатели включают в ряд однородных членов разнородные понятия:

Андрей Петрович Гринев выписал из Москвы годовой запас вина, прованского масла и француза, мосье Бопре, для воспитания Петруши. Под надзором Савельича на двенадцать году Петруша выучился русской грамоте и мог очень здраво судит



Вывод: однородные члены предложения, как мы могли убедиться, украшают речь, делают ее точной, ясной, выразительной. И роль их в устной и письменной речи исключительно разнообразна.



Блиц-опрос.

**Однородны
е члены**

**предложени
я**

**Независим
ы друг
от друга**

**Относятся
я к
одному и
тому же
слову**

**Отвечают на
один
и тот же
вопрос**

**Являются
одинаковыми
членами
предложения**

Сочинительные

СОЮЗЫ



Соединительные

И, ДА (= И),
НИ-НИ,
НЕ ТОЛЬКО-
НО И,
КАК – ТАКИ
тоже, также

Разделительные

ИЛИ,
ЛИБО,
ТО-ТО,
НЕ ТО-НЕ
ТО,
ТО ЛИ –
ТО ЛИ

Противительные

А,
НО, ДА (=
НО),
ОДНАКО,
ЗАТО (=НО)
же

Запятая при ОЧП ставится:

1. При повторяющихся соединительных и разделительных союзах :

Сказки любят и дети, и взрослые и О, и О.

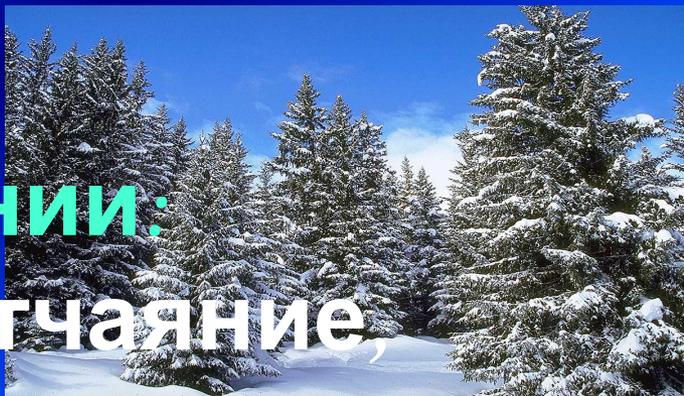
2. Перед одиночным противительным союзом:

Это была не ель, а пихта.

О, а О.

3. При попарном соединении:

В нас самих утешение и отчаяние,



4. Перед второй частью двойного союза: как...так и; не так...как; не только...но и; не столько...сколько; настолько...насколько; хотя и...но; если не...то ...

Люблю кататься как на коньках, так и на лыжах. как О, так и О.

5. При бессоюзном соединении:

Клумбу украшали розы, гладиолусы,

Запятая при ОЧП не ставится:

1. При одиночном соединительном или разделительном союзе:

Добрый человек помнит свои грехи и забывает своё добро. О и О.

О или О...

2. Во фразеологическом обороте: и смех и горе; и стар и млад; и так и эдак; ни рыба ни мясо...

4. Неоднородные определения.

Нет ничего прекраснее теплых материнских рук



Обобщающие слова при однородных членах предложения.

I. [□ : O, O, O]

II. [O, O, O - □]

III. [□ : O, O, O - ...]

К.Паустовский «Жёлтый свет»

- Какова тема?

 Каков тип данного текста?

 Озаглавьте текст...

Дифференцированная работа в группах



1 группе ребят необходимо поставить знаки препинания во всём тексте, составить схемы всех предложений с однородными членами;



2 группе поставить знаки препинания в предложениях, отмеченных *, составить схемы двух предложений.

- 3 группе необходимо соотнести схемы предложений с предложениями, отмеченными *

К. Паустовский «Желтый свет»

Бывают осенние ночи, **СВЕТ** и немые, когда безветрие стоит над черным лесистым краем, и только колотушка сторожа доносится с деревенской околицы.

Была как раз такая ночь. Фонарь освещал колодец, старый клен под забором и растрепанный ветром куст настурции, на пожелтевшей клумбе.

Я посмотрел на клен и увидел, как осторожно и медленно отделился от ветки красный лист, вздрогнул, на одно мгновение остановился в воздухе и косо начал падать к моим ногам, чуть шелестя и качаясь. Впервые я услышал шелест падающего листа - неясный звук, похожий на детский шепот.

Ночь стояла над притихшей землей. Разлив звездного блеска был ярок, почти нестерпим. Осенние созвездия блистали в ведре с водой и в маленьком оконце избы с такой же напряженной силой, как и на небе





ФИЗМИНУТКА

Лингвистический эксперимент



Л-

у-

н-

а-

Клод Дебюсси



К.Бальмонт «Лунный свет»

Когда луна сверкнет во мгле ночной
Своим серпом, блистательным и ...,
Моя душа стремится в мир иной,
Пленясь всем ..., всем безбрежным.

К лесам, к ..., к вершинам белоснежным
Я мчусь в мечтах; как будто дух больной,
Я бодрствую над миром безмятежным,
И сладко плачу, и ... - луной.

Впиваю это бледное сиянье,
Как эльф, качаюсь в сетке из лучей,
Я ..., как говорит молчанье.

Людей родных мне далеко страданье,
Чужда мне вся земля с борьбой своей,
Я - облачко, я - ветерка дыханье.

Когда луна сверкнет во мгле ночной
Своим серпом, блистательным и нежным,
Моя душа стремится в мир иной,
Пленясь всем далёким, всем безбрежным.

К лесам, к горам, к вершинам белоснежным
Я мчусь в мечтах; как будто дух больной,
Я бодрствую над миром безмятежным,
И сладко плачу, и дышу - луной.

Впиваю это бледное сиянье,
Как эльф, качаюсь в сетке из лучей,
Я слушаю, как говорит молчанье.

Людей родных мне далеко страданье,
Чужда мне вся земля с борьбой своей,
Я - облачко, я - ветерка дыханье.

Лингвистическая задача

1. ...и прохладно-душен и полон неги и движет океан благоуханий.
2. Пустыня внемлет богу и звезда с звездой говорит.
3. (Луна) Светлеет и грустно в воду смотрится.

Подготовка к ЕГЭ



Редактирование.

1. Император был смелым, решительным, но иногда

жестоким
Однородные прилагательные, являющиеся именной частью составного сказуемого,

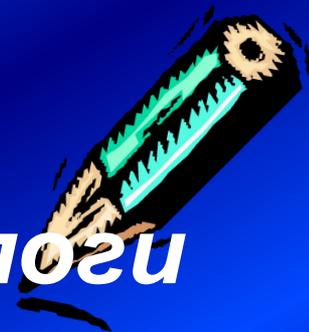
2. *должны иметь одинаковую форму.*
Слова *судьи* *заговраживали* *силлой*, *пугают*

атропатью.
Однородные сказуемые должны стоять в одном времени.

3. **Мы были в кино, парке и**

стадионе

Нельзя опускать разные предлоги при перечислении однородных членов предложения.



4. **Меня не только интересуют повести, но и стихи.**

Нарушение порядка слов при использовании составного союза не только – но и.

1.Найдите предложения с неоднородными определениями.

- А) Девочка постелила чистую белоснежную скатерть.**
- Б) Последние два дня дул холодный пронизывающий ветер.**
- В) Снег скрипел под её чёрными маленькими ботинками.**
- Г) Солнечный сосновый бор манил нас своей красотой.**

2.Найдите предложения, в которых
однородные члены связаны
соединительными союзами

- А)** Он приезжал домой пообедать да переночевать.
- Б)** Он походил на мастера или на управляющего.
- В)** Олег прислушался, но не услышал ничего.
- Г)** Нигде ни садика, ни длинного забора.

3. Укажите, в каком примере нужна запятая перед союзом ДА.

- А)** Учился читать да писать, а выучился петь да плясать.
- Б)** Мал золотник да дорог.
- В)** Ученье да труд к славе ведут.
- Г)** Ягодами да грибами богаты наши леса.

4. Укажите, в каких предложениях с однородными членами неверно расставлены знаки препинания.

- А)** В поэзии Некрасова есть и злоба, и сарказм, и нежность, и надежда.
- Б)** Несутся брызги, не то тумана, не то мелких брызг.
- В)** Этот край богат торфом и лесом, молоком, и ягодами.
- Г)** Он коллекционировал как марки, так и открытки.

5.Найдите предложения с
обобщающим словом при
однородных членах.

- А)** Распоряжения его были всегда быстры точны отчётливы.
- Б)** Люди несли на базар овощи хлеб птицу фрукты молоко.
- В)** В мешке дорожном простые вещи консервы да хлеб.
- Г)** На деревьях стогах домах везде лежал снег.

ОТВЕТЫ:

1. В, Г

2. А, Г

3. Б

4. Б, В

5. В, Г

9 баллов – «5»

7–8 баллов – «4»

6 баллов – «3»

Сегодня на уроке...

- ✓ Было интересно...
- ✓ Было трудно...
- ✓ Я научился...

Домашнее задание

По впечатлениям от урока напишите миниатюру "Лунный свет", используя предложения с однородными членами, связанными сочинительными союзами

или

подберите задания для лингвистического эксперимента на тему "Ночь".

**Спасибо за
работу!**

