

**СЕГОДНЯ НА УРОКЕ СОЕДИНЯТСЯ ДВЕ
ШКОЛЫ:**

**«Школа
вежливости»**
И

**«Школа
грамматики»**



ЗАПИШЕМ НЕСКОЛЬКО

ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Объясните «ошибкоопасные» места

Этикет – **у**ст...новлен**о**ый п...рядок
поведения.

нужно **у**чит(?)
ся?

- Почему на конце трёх простых предложений разные знаки?
- Какое из них содержит сообщение?
- Какое из трёх содержит приказ, совет, просьбу?
- Почему вопросительные предложения так называются?

ВИДЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО ЦЕЛИ ВЫСКАЗЫВАНИЯ

Виды предложений по цели

ВЫСКАЗЫВАНИЯ

Ь

сообщен
ие

вопро
с

побуждени
е

повествователь
ное

вопросительн
ое

побудительн
ое

ОПРЕДЕЛИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО ЦЕЛИ ВЫСКАЗЫВАНИЯ. КТО АВТОР ЭТИХ СТРОК?

1. Но из бочки кто их вынет?

Бог неужто их покинет? (вопросительное)

2. Лови, лови, да дави ее, дави

Вот ужо! постой немножко,

Погоди: (А князь в окошко) (повелительное)

3. Ты не лебедь ведь избавил,

Девицу в живых оставил (повествовательное)

«Сказка о царе Салтане» А. С.
Пушкин

ВЫПИШИ ВЕРНЫЕ ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ.

вариант №1

1. Данное предложение повествовательное.
 - а) Долго ль ездили? Куда?
 - б) Что ж, голубушки-сестрицы, Выбирайтесь из светлицы.
 - в) А ткачиха с поварихой, С сватьей бабой Бабарихой Обобрать его велят.
2. Данное предложение вопросительное.
 - а) Ты не лебедь ведь избавил, Девицу в живых оставил.
 - б) А кого же на примете ты имеешь?
 - в) Полно, князь, душа моя, Не печалься.
3. Данное предложение побудительное.
 - а) Помогите, ради бога.
 - б) И царицу в тот же час В бочку с сыном посадили.
 - в) В свете есть такие ль дива?

вариант №2

1. Данное предложение повествовательное.
 - а) Что я, царь или дитя?
 - б) Пораздумай ты путем.
 - в) Бьется лебедь средь зыбей, Коршун носится над ней.
2. Данное предложение вопросительное.
 - а) Белка песенки поет И орешки все грызет.
 - б) Аль откажешь мне в ответе?
 - в) Матушка моя, Посмотрите вы туда.
3. Данное предложение побудительное.
 - а) Смилуйся, государыня рыбка.
 - б) Я там был; мед, пиво пил – И усы лишь обмочил.
 - в) Что ты, баба, белены объелась?

ПОБЫВАЕМ ЖЕ В «ШКОЛЕ ВЕЖЛИВОСТИ»



ПЕРЕДЕЛАЙТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ТАК, ЧТОБЫ БЫЛА СМЯГЧЕНА
РЕЗКОСТЬ,
ОБЪЯСНИТЕ «ОШИБКООПАСНЫЕ» МЕСТА

Как лучше обратиться с просьбой?

П...редай мне л...нейку

Оч..ни мне к...рандаш

Не можешь ли ты п**е**редать мне
л**и**нейку?

П**е**редай, пожалуйста, мне
л**и**нейку.

Не смог бы ты оч**и**нить мне
к**а**рандаш?

Оч**и**ни, пожалуйста, мне к**а**рандаш.

- **Что не устраивает вас в форме выражения просьбы?**
- **Какие предложения по цели высказывания вы написали?**

КАК ВЕЖЛИВО ОТКАЗАТЬ?

Я не смогу пойти с тобой в театр.

*Спасибо за приглашение, но я...
Извини, но я занят...
Я бы с удовольствием пошёл, но..*

- **Чем различаются предложения левого и правого столбиков?**
- **Какие по цели высказывания эти предложения?**
- **Запишите вежливую форму отказа.**

КАК ДАТЬ СОВЕТ?

Героя рассказа Виктора Драгунского – Дениску – родители не взяли в гости, так как он не умел правильно есть. Едва ли до Дениски дошли слова отца...

Когда ешь, не чавкай, не причмокивай, не дуй на еду, не стони от удовольствия и вообще не издавай звуков при еде...

Какие по цели высказывания предложения использовал отец Дениски?

В чём коварство побудительных предложений?

ЗАДАНИЕ

Переделайте и запишите предложение, обращаясь к Дениске добрее, но оставив основной смысл поучения. А сделать это можно, заменив побудительное предложение повествовательным.



ЗА РАБОТУ!
