



МОУ – «Кобяйская средняя общеобразовательная школа
имени Е.Е.Эверстова»

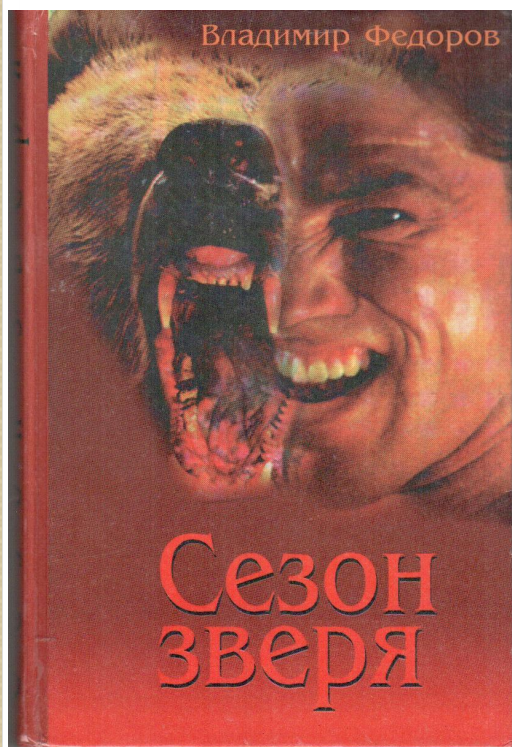
**Урок литературы
по рассказу В.Н.Федорова
«Лунная соната»**

Составитель: учитель Иванова Валентина
Николаевна

с. Кобяй, 2016

Цель урока: ознакомить с трудной судьбой человека, ставшего жертвой времени

Задачи урока: вызвать интерес к творчеству писателя - земляка В.Н.Федорова;
-показать жизнь людей, живших в сложное время культа личности;
поиск выхода из трудной ситуации



Сюжет произведений развивается далеко в горах и тайге.

Повесть *«Сезон зверя»*

Рассказы:

«Вечерняя прогулка по свежему воздуху»

«Сорок дней»

«Лунная соната»

«Портрет Марины Влади»

«Большая белая рыба»

Владимир Николаевич Федоров

31.03.1951.



Русский поэт, прозаик, переводчик, драматург, журналист, член Союза писателей России, член Союза журналистов России, лауреат Большой литературной премии СП России и АК «АЛРОСА», лауреат Государственной премии РС (Я) имени П.А.Ойунского, лауреат премии Союза журналистов РС(Я) имени Ю.А.Чертова, академик Академии духовности.

Редактор газеты «Якутия», генеральный директор ОАО «Редакция газеты «Якутия»

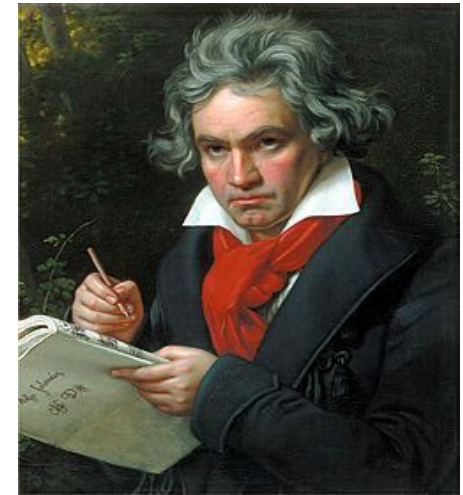
Главный редактор газеты «Литerra»

Рассказ «Лунная соната»

Соната – музыкальное произведение, состоящее из 3 или 4 частей различного темпа и характера.

10 августа. Из-за погоды Анна в Магадане задержалась на несколько часов. Прилетела в Колымск уже под вечер.

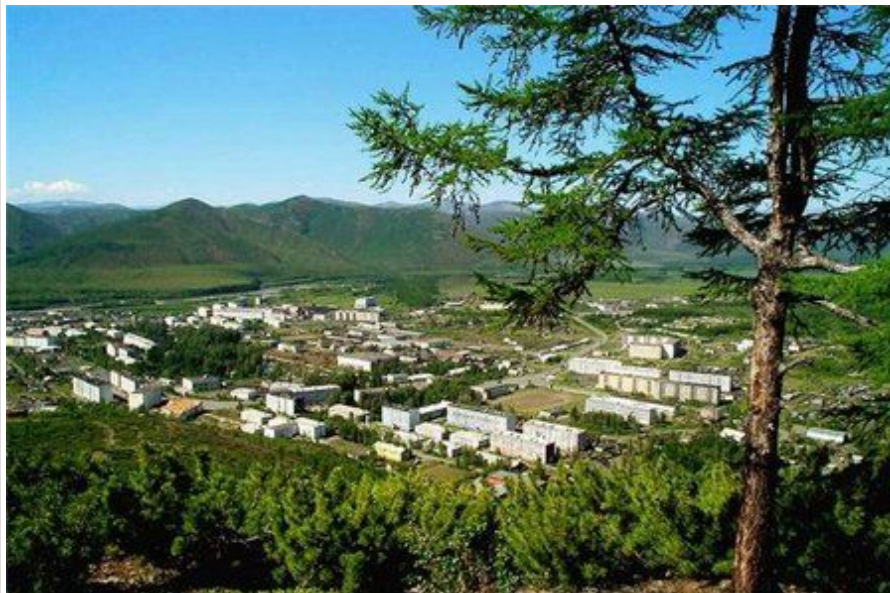
«Наконец-то на месте»



Людвиг Ван Бетховен
(1770-1827)

Немецкий композитор, пианист и дирижер. Автор 32 сонат для фортепиано, 10 сонат для скрипки и фортепиано.

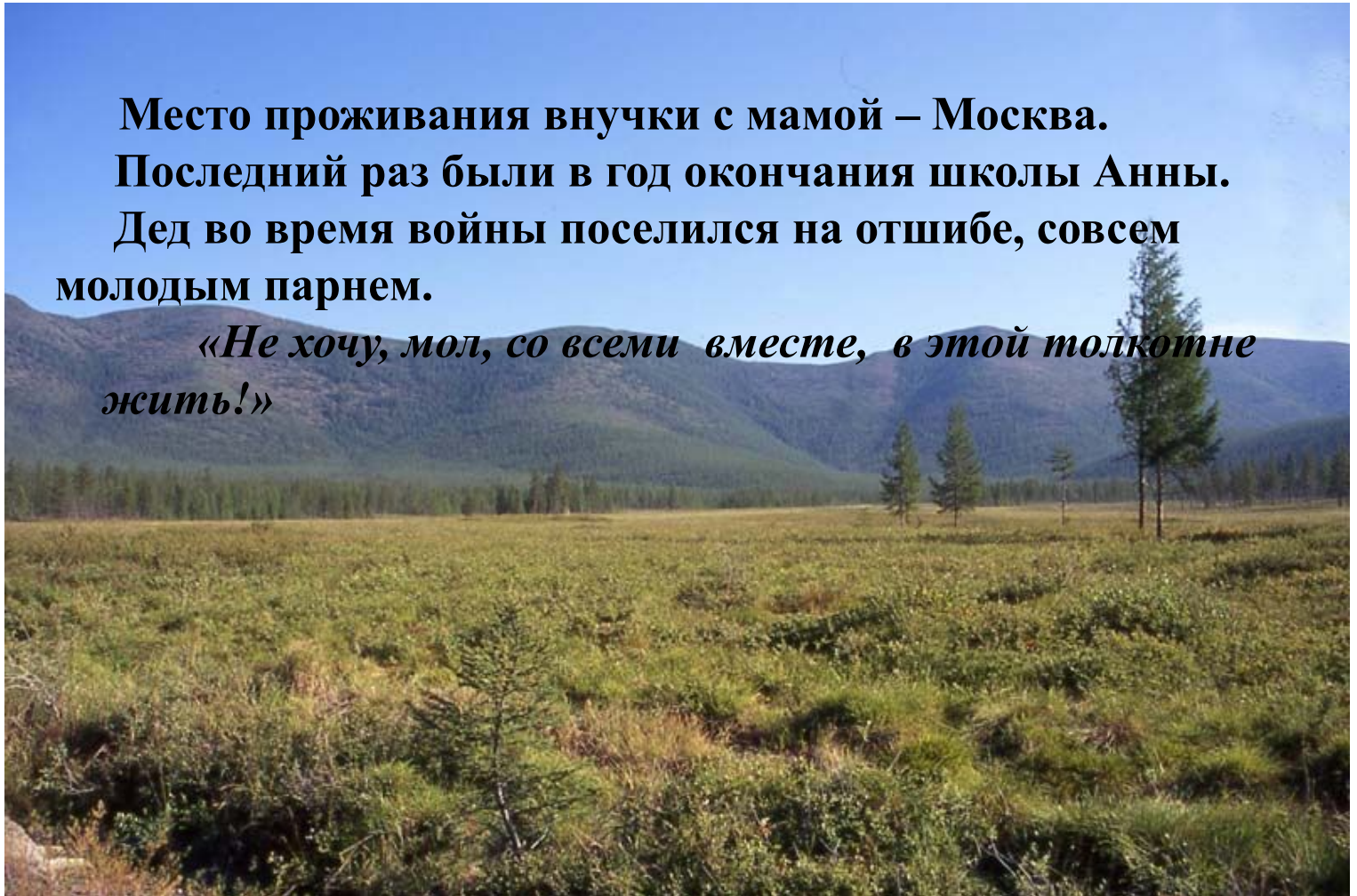
«Лунную сонату» посвятил молодой девушке, которую любил.



Робинзон – Павел Петрович Зарубин, дедушка Анны

**Место проживания внучки с мамой – Москва.
Последний раз были в год окончания школы Анны.
Дед во время войны поселился на отшибе, совсем
молодым парнем.**

*«Не хочу, мол, со всеми вместе, в этой толкотне
жить!»*



Дедушка и бабушка Лукерья

«Сотни раз уже мать и письма писала, и сама приезжала, звала – бесполезно, никакими клещами его с колымской заимки не выдать».

Но у Робинзона хоть Пятница был, а дед, как похоронил жену на третьем году жизни, так и бобылюет до сих пор. Говорят, бабушка от сердечного приступа умерла».

Главная причина поездки Анны - болезнь дедушки.

Медучилище, институт, ординатура.

- Деда Паша! Дедуля! Это-я Аня.

- Эже дедуля, Аня, твоя внучка Анята ...

□ Да вижу...-Взгляд и лицо старика чуть потеплели.

□ А пошто так рано-то? Я жа писал, что после пятнадцатого...

Первая ночь в Колымске

После неторопливого ужина с разговорами Анна сделала деду массаж, натерла спину «Финалгоном», укутала потеплее. Освобожденный от боли и сморенный чекушкой, он вскорости тихо засопел, хотя и пытался, гоня сон, расспрашивать о внучкиных докторских делах и о своей дочери-москвичке.

А вот Анна никак не могла уснуть. Сказывались и впечатления долгого и необычного дня, и, конечно же, разница во времени. В Москве сейчас был лишь полдень.

...Дедовские ходики в преднем углу пробили двенадцать. И почти сразу за их негромким боем раздался еще более тихий стук в ставень».

Анна и Альтов

На крыльце стоял высокий немолодой мужчина. Лунный свет серебрился на седилах его коротко остриженных волос и бороды, освещал утонченное интеллигентное, делая его неестественно бледным и аскетичным. Будто услышав ее, мужчина торопливо сунул руки в карманы грубой брезентовой робы и замер в ожидании.

□ Кто вы? ... - Вам кого?

□ Извините за беспокойство... Я к Павлу Петровичу...

Я не знал, что вы у него, иначе не потревожил...

Коли уж мы увиделись, передайте Павлу Петровичу, что заходил Альтов. *Завтра вечером я еще раз загляну.*

... - Не волнуйтесь, для меня это не сложно. Понимаете ли, привычка. *Да и луна сегодня, я бы сказал, необыкновенно яркая. Так что доберусь, голубушка. Вот жаль, что только вас разбудил.*

Анна

- А я не спала. Только сегодня из Москвы прилетела...Деда вот решила поправедывать да подлечить. Внучка я его, Анна.

«Прямо аристократ прошлого века. И откуда он тут? Наверное, еще с гулаговских времен, не по своей воле... Но среда, видимо, свое делает: вежливый такой, а рук из карманов так и не вынул. Или с руками что-то у него не в порядке?»....

- Да, Москва-столица... А я, знаете ли, там вырос. На Тверской...

Альтов

□ Очень приятно. А я, как уже говорил, - Альтов, Дмитрий Ильич. ...простой житель здешних мест. А вы, значит, из самой Белокаменной. – Взгляд мужчины на мгновение оживился - Да Москва-столица.. А я, знаете ли, там вырос. На Тверской... Сколько лет прошло... Изменилось все, наверно, сильно.

□ Еще раз извините, покойной ночи вам, голубушка...

Дедушка

□ Вставай, Аннушка, обед уже на столе. А то так все сутки перепутаешь...

- Всю ночь?!...И эта ночью-то, безо сна, не скучно было... ну, не боязно?.. Темень такая, глушь, да и дом-то старый. Прислышалось че вдруг?..

- Что за гость?

- Альтов?!. Так и знал! Так и знал! А он тебе ничего не рассказывал?

- Что? Что у нас?. А то, что я тебе велел приехать после 15-го! Вот что!..

Анна

□ Я же почти всю ночь уснуть не могла, часов до четырех...- Я же медик, дедуля, материалист, в домовых и привидения не верю. Даже покойников не боюсь, довелось в анатомке с ними повозиться... А вот один гость, довольно поздний, нас посетил... Он сегодня вечерком снова зайдет

- Интеллигентный такой, Альтов.

- А что, у тебя с ним какие-то проблемы, неприятности?

И вдруг, будто сломавшись, он уронил голову на стол и по-детски заплакал так, как может плакать лишь измученный взрослый человек.

«Крест он мой, говорю... И готов я на том свете на любую кару ...»

1. Начало войны. «... Лагерьей тогда тут было – тьма».

2. Начальник Колымлага полковник Смирнов. «на вашем участке ушли в бега трое злейших врагов народа, немецких шпионов и диверсантов... фотокарточки всех троих показал... а потом ... за каждого убитого ...награда – по мешку муки и крупы. ...после того ...отрубить руки по кисть и принести в ихний лагерь...»

3. Убийство Альтова. «...похоронил. На дереве затес сделал и крест вырубил. ... «доказательства».завернул в портянку и зарыл под валун на въезде в поселок ...».

4. «А на другую осень, ровно в день, когда я убил, Альтов и появился. С той поры приходит регулярно, три ночи подряд с 10 августа. Одно только повторяет: верни, мол, мне мои руки...

Убил невинного человека – и нет мне прощения!..»

**Вот такой я, мнученька,
проклятый человек...**

**И Лукерья на моей черной
душонке. Первые 2 года как
поженились, сумел я ее на эти
дни то к матери, то к подруге в
гости услать, а на третий не
получилось... И дом-то на
отшибе я то же через него
построил... Думаешь, больно
весело мне тут одному жить, да
еще с таким грузом на душе.
Порой волком выть хочется.**

Решение Анны

**▣ Я поговорю с ним, дед. С ним
самим. Для Лукерьи это
Неожиданность была, а я все знаю
и даже уже общалась с ним.**

**Понимаешь, может, он скажет
такое, чего не знаем ни ты, ни я...--**

**Сейчас мы тебе укол сделаем.
Даже парочку ... для надежности.
Она достала 2 ампулы – одну с
болеутоляющим, другую – со
снотворным и ввела полуторные
дозы.**

**- Не-ет, мнученька! С меня одной Лукерьи хватит! Не пушшу к нему.
Запру сенцы – не пушшу! Как я потом перед матерью-то твоей...**

Вторая ночь, вторая встреча с АЛЬТОВЫМ

Анна

□ Я знаю, что дед убил вас.
Нет. Конечно, нет! А дед мне сегодня все рассказал. Он очень жалеет... Ему сказали тогда, что это приказ самого Сталина... Но сейчас он кается каждый день. Сегодня даже плакал. Его жизнь сама наказала. И жену потерял из-за...
-Дед ее очень любил...

АЛЬТОВ

-Что же, тогда нам с вами больше не надо притворяться. Надеюсь, я не вселяю в вас суеверный страх или отвращение к покойнику.
И пообещали два мешка...
-Меня. Да-да, не возражайте, это мой грех. Я тогда был очень зол на него и нетерпелив и не подумал, чем может закончиться разговор, услышанный бедной женщиной...

АЛЬТОВ ДМИТРИЙ ИЛЬИЧ

**Профессор Московской консерватории.
Пианист, лауреат многих конкурсов, в том
числе и международных.**

**«А на Колыме я оказался только из-за того,
что имел неосторожность слегка
поиронизировать при студентах по поводу
одной симфонии, посвященной великому вождю. Первые 3 года
«отсидел» в магаданском театре Гулага... А потом однажды отказался
играть на ночной попойке энкэвэдэшников и, как говорили в наше
время в зонах, загремел в здешние места с прибавкой к сроку. На второе
лето ушел в побег... Хотя понимал, конечно, что шансы выбраться с
Колымы ничтожны. Думал – за границу, там меня еще помнили...**

*А теперь, Анечка, сколько лет я томлюсь после смерти в своем теле! ..
Пять лет Гулага по сравнению с этим - просто пустяк. И лишь трижды
в году я могу совершить свое жалкое паломничество к дому убийцы,
извините, вашего деда, и попросить его вернуть мне руки...».*



Анна

- Но ведь он бессилен сделать это, жизнь нельзя обратить назад. Он не вернет их вам никогда...

- А что я ? Если бы я могла...

-Если бы вы были живым пациентом... Впрочем, в вашем случае понадобилась бы мгновенная сложнейшая операция, и никто бы не гарантировал полной удачи.

Альтов

- А вы?

- Но вы же врач, хирург...

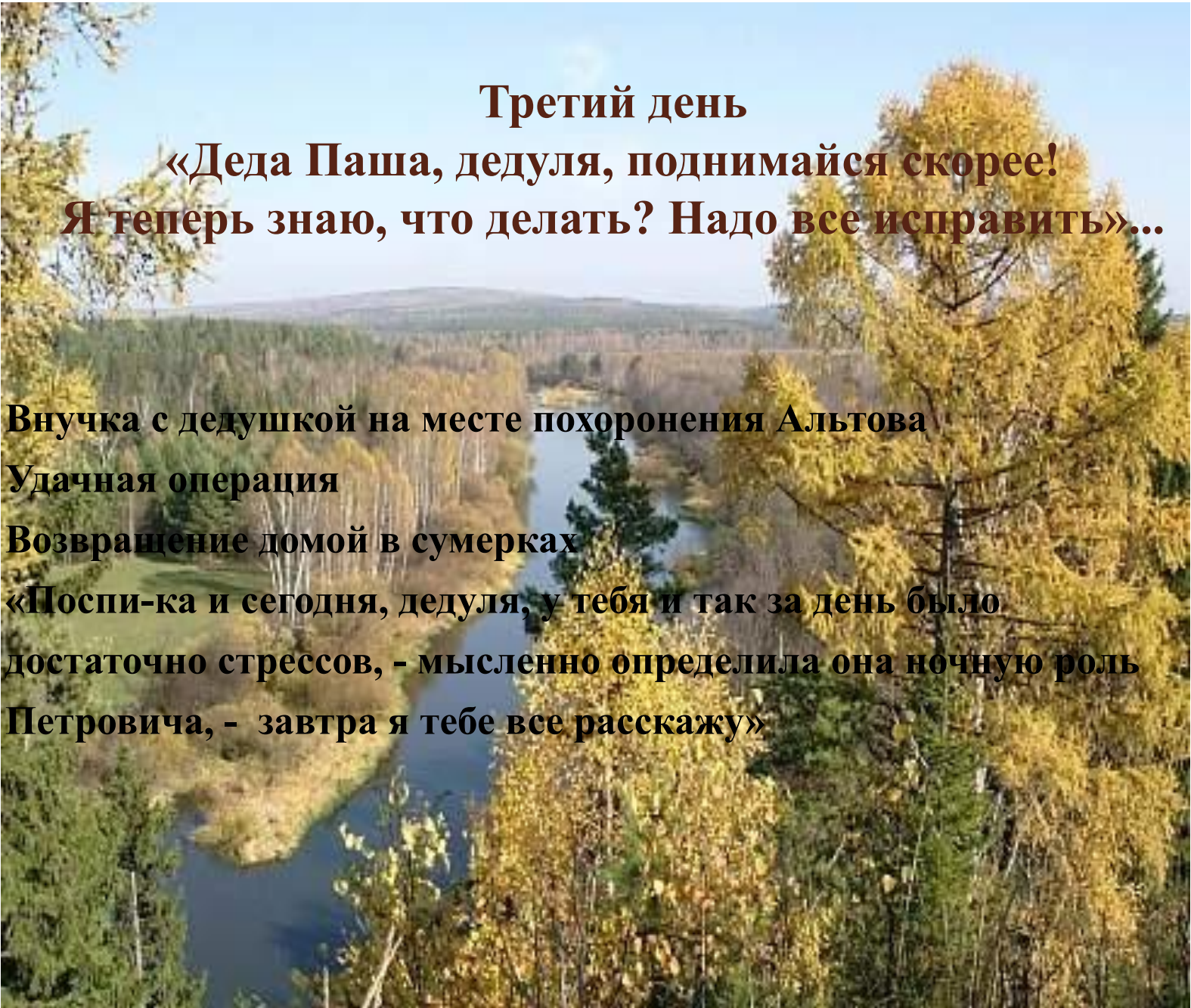
- Да, я, увы, не живой пациент, но я же существую, значит, реален.

И вы меня не поняли девочка...

Что же, очень жаль. Позвольте откланяться...

-

«Позвольте, я, кажется, я начинаю догадываться, что надо сделать» - попыталась остановить его Анна, но Альтов, сделав шаг назад, бесследно растворился в воздухе.



Третий день
«Деда Паша, дедуля, поднимайся скорее!
Я теперь знаю, что делать? Надо все исправить»...

Внучка с дедушкой на месте похоронения Альтова

Удачная операция

Возвращение домой в сумерках

«Поспи-ка и сегодня, дедуля, у тебя и так за день было достаточно стрессов, - мысленно определила она ночную роль Петровича, - завтра я тебе все расскажу»

Анна

- Анна. Ну что вы, извините, что я так долго не могла догадаться.
- Спасибо вам за доброту и вообще за все ...

Третья ночь. «Я счастлив необыкновенно! ...не держу на него зла и полностью прощаю.

В конце концов он – тоже жертва своего времени и извращенной морали».

Альтов

- Анютины глазки для Анюты!
Если бы вы знали, моя милая девочка, как много вы сделали для меня! Вы моя спасительница, вы, вы...
- Прекрасная работа! Никаких следов! И пальцы замечательно слушаются.
Я счастлив необыкновенно! Я ...
хочу сыграть все мои самые любимые произведения.
Правда, сорок лет я не имел такой возможности и сейчас волнуюсь как дебютант».

**«В такую лунную ночь, я думаю, надо начинать
концерт с «Лунной сонаты»
Людвига Ван Бетховена»**

*«Он достал свой инструмент - выструганную доску,
на которой чернилами или тушью были вычерчены
черно-белые клавиши. ... Он приложил доску
на два ровно срезанных пня, а сам сел на третий,
пониже...*

*Альтов мягко опустил пальцы на доску, и над
поляной поплыли светлые и чуть печальный звуки
божественного сочинения».*



Спасибо за внимание!