

Из истории знаков препинания

Автор:
учитель русского языка и
литературы
Виноградова Н.В.



Цель:

познакомить с историей появления
знаков препинания

Писатели о знаках препинания



1. Знаки препинания – это как нотные знаки. Они твёрдо держат текст и не дают ему рассыпаться.

К. Г. Паустовский

2. А. П. Чехов говорил, что "знаки препинания служат нотами при чтении".

3. Побольше точек! Это правило я вписал бы в правительственный закон для писателей. Каждая фраза – одна мысль, один образ, не больше! Поэтому не бойтесь точек.

Исаак Бабель

У писателей ... свои предпочтения

ЗНАКОВ

Карамзин уважает многоточие (которое и ввёл в
письмо),

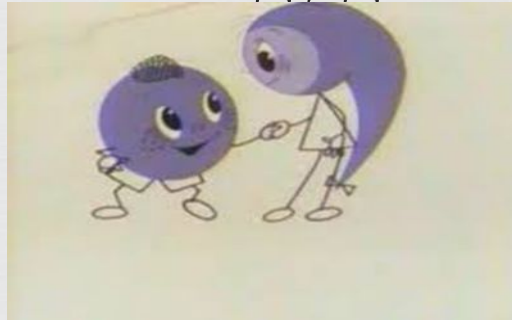
Горький и Цветаева
любят тире...

Ещё Пушкин говорил о знаках препинания, что
они существуют, чтобы выделить мысль, привести
слова в правильное соотношение и
дать фразе лёгкость и правильное звучание.

Точка, точка, запятая

Раньше всех была введена точка (в конце VI столетия), затем запятая (к концу первой четверти XVI).

Появившаяся после них точка с запятой вначале употреблялась как знак вопроса и как промежуточный знак между двоеточием и запятой



Точка

В русских и западных текстах точка появилась
практически одновременно – в конце XV века. В
русском языке слово «точка» происходит от глагола
«ткнуть», на латыни punctum связано с латинским
глаголом «КОЛОТЬ».

Не все народы единодушны:

в Китае вместо точки в конце предложения ставят

кружок,

в Индии – вертикальную линию,

в эфиопском письме вместо одной точки ставят

сразу 4, но не в ряд, а квадратиком (::).

Вопросительный знак

Поэт Тредиаковский как-то спросил царского шута, знает ли тот что-нибудь о вопросительном знаке. «Знаю, – ответил шут. – Это маленькая горбатенькая фигура, которая задает дурацкие вопросы».

В предках у знака вопроса числится точка с тильдой, то есть волнистой чертой сверху, которая обозначала удивление в голосе. Так писали в VIII века при дворе Карла Великого. Книгопечатникам: то ли братьям фон Шпейер, которых в Венеции звали да Спира, то ли самому Мануцию, их современнику, пришло в голову использовать первые две буквы латинского слова *quaestio* что значит



Многоточие



Многоточие
изображает,
должно быть,
следы на
цыпочках
ушедших слов...

В. Набоков

«Знак пресекательный», как назвал многоточие в своей «Грамматике» 1831 года русский филолог А.Х. Востоков, в английском и русском варианте изображаются тремя точками, а в китайском языке так целыми шестью.

Как и букву "ё", многоточие популяризировал Карамзин: наверное, имел пристрастие к точкам, где бы они ни были поставлены...

Тире



Русский лингвист А.А. Барсов в «Кратких правилах российской грамматики», изданных в 1771 году, очень точно назвал его «молчанкой».

Полвека спустя другой русский ученый А.Х. Востоков в своей «Сокращенной русской грамматике» изящно обозначил тире, как знак мыслеотделительный.

Свое двусложное название тире получило от французского глагола со значением «растягивать».

Восклицательный знак



Михаил Васильевич Ломоносов назвал восклицательный знак «удивительным» знаком. Англичане считали иначе: восклицательный знак появился в английских печатных текстах в XV веке и назывался знаком восхищения или восклицания. Есть версия, что он произошел от латинского восклицания *Ю*, выражающего радость.

В немецкоязычном тексте восклицательный знак появился в 1797 году. А американский писатель Френсис Скотт Фицджеральд призывал отказаться от восклицательного знака: "Ставить его – писал он, – это все равно, что смеяться над собственной шуткой".

Запятая



Запятая совершенную
речь делает, и иногда
одна запятая нарушает
всю музыку

Иван Бунин



Двоеточие



Этот разделительный знак употребляется с конца XVI века и упоминается в первых книжках по грамматике (в «Грамматике» Мелетия Смотрицкого).

До середины XIX века двоеточие использовалось в русском и в других европейских языках как знак сокращения. Экономные финны употребляют его для этой цели до сих пор, причем даже в середине слова: к примеру, вместо Helsinki они часто пишут Hlski.



Кавычки



Кавычки попали к нам еще в XV веке: в грамматическом руководстве «Сказание изъявлено о писменех» их употребление попытался регламентировать ученый Константин Философ.

Сейчас французские «елочки» и немецкие "лапки" употребляют, как известно, для выделения прямой речи, цитат, названий, если они не географические, а также для обозначения иронии.

О назначении пунктуации

Знаки препинания имеют двойное назначение:

- 1) способствуют ясности в изложении мыслей, отделяя одно предложение от другого или одну часть его от другой,
- 2) выражают ощущения лица говорящего и его отношение к слушающему.

Ф.И.

Буслаев



**Берегите
знаки
препинания!**

