

# Из истории знаков препинания

Автор:  
учитель русского языка и  
литературы  
Виноградова Н.В.



Цель:

познакомить с историей появления  
знаков препинания

# Писатели о знаках препинания

---



1. Знаки препинания – это как нотные знаки. Они твёрдо держат текст и не дают ему рассыпаться.

К. Г. Паустовский

2. А. П. Чехов говорил, что "знаки препинания служат нотами при чтении".

3. Побольше точек! Это правило я вписал бы в правительственный закон для писателей. Каждая фраза – одна мысль, один образ, не больше! Поэтому не бойтесь точек.

Исаак Бабель

У писателей ... свои предпочтения

ЗНАКОВ

---

Карамзин уважает многоточие (которое и ввёл в  
письмо),

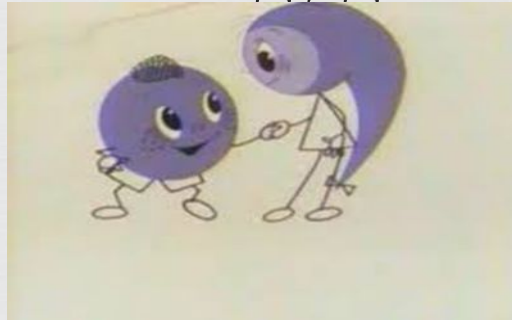
Горький и Цветаева  
любят тире...

Ещё Пушкин говорил о знаках препинания, что  
они существуют, чтобы выделить мысль, привести  
слова в правильное соотношение и  
дать фразе лёгкость и правильное звучание.

# Точка, точка, запятая

Раньше всех была введена точка (в конце VI столетия), затем запятая (к концу первой четверти XVI).

Появившаяся после них точка с запятой вначале употреблялась как знак вопроса и как промежуточный знак между двоеточием и запятой



# Точка

В русских и западных текстах точка появилась  
практически одновременно – в конце XV века. В  
русском языке слово «точка» происходит от глагола  
«ткнуть», на латыни punctum связано с латинским  
глаголом «КОЛОТЬ».

Не все народы единодушны:

в Китае вместо точки в конце предложения ставят

кружок,

в Индии – вертикальную линию,

в эфиопском письме вместо одной точки ставят

сразу 4, но не в ряд, а квадратиком (::).

# Вопросительный знак

Поэт Тредиаковский как-то спросил царского шута, знает ли тот что-нибудь о вопросительном знаке. «Знаю, – ответил шут. – Это маленькая горбатенькая фигура, которая задает дурацкие вопросы».

В предках у знака вопроса числится точка с тильдой, то есть волнистой чертой сверху, которая обозначала удивление в голосе. Так писали в VIII века при дворе Карла Великого. Книгопечатникам: то ли братьям фон Шпейер, которых в Венеции звали да Спира, то ли самому Мануцию, их современнику, пришло в голову использовать первые две буквы латинского слова *quaestio* что значит



# Многоточие

Многоточие  
изображает,  
должно быть,  
следы на  
цыпочках  
ушедших слов...

В. Набоков



«Знак пресекательный», как назвал многоточие в своей «Грамматике» 1831 года русский филолог А.Х. Востоков, в английском и русском варианте изображаются тремя точками, а в китайском языке так целыми шестью.

Как и букву "ё", многоточие популяризировал Карамзин: наверное, имел пристрастие к точкам, где бы они ни были поставлены...



# Тире



Русский лингвист А.А. Барсов в «Кратких правилах российской грамматики», изданных в 1771 году, очень точно назвал его «молчанкой».

Полвека спустя другой русский ученый А.Х. Востоков в своей «Сокращенной русской грамматике» изящно обозначил тире, как знак мыслеотделительный.

Свое двусложное название тире получило от французского глагола со значением «растягивать».

# Восклицательный знак



Михаил Васильевич Ломоносов назвал восклицательный знак «удивительным» знаком. Англичане считали иначе: восклицательный знак появился в английских печатных текстах в XV веке и назывался знаком восхищения или восклицания. Есть версия, что он произошел от латинского восклицания *Ю*, выражающего радость.

В немецкоязычном тексте восклицательный знак появился в 1797 году. А американский писатель Френсис Скотт Фицджеральд призывал отказаться от восклицательного знака: "Ставить его – писал он, – это все равно, что смеяться над собственной шуткой".

# Запятая



Запятая совершенную  
речь делает, и иногда  
одна запятая нарушает  
всю музыку

Иван Бунин



# Двоеточие



Этот разделительный знак употребляется с конца XVI века и упоминается в первых книжках по грамматике ( в «Грамматике» Мелетия Смотрицкого).

До середины XIX века двоеточие использовалось в русском и в других европейских языках как знак сокращения. Экономные финны употребляют его для этой цели до сих пор, причем даже в середине слова: к примеру, вместо Helsinki они часто пишут Hlski.



# Кавычки



Кавычки попали к нам еще в XV веке: в грамматическом руководстве «Сказание изъявлено о писменех» их употребление попытался регламентировать ученый Константин Философ.

Сейчас французские «елочки» и немецкие "лапки" употребляют, как известно, для выделения прямой речи, цитат, названий, если они не географические, а также для обозначения иронии.

# О назначении пунктуации

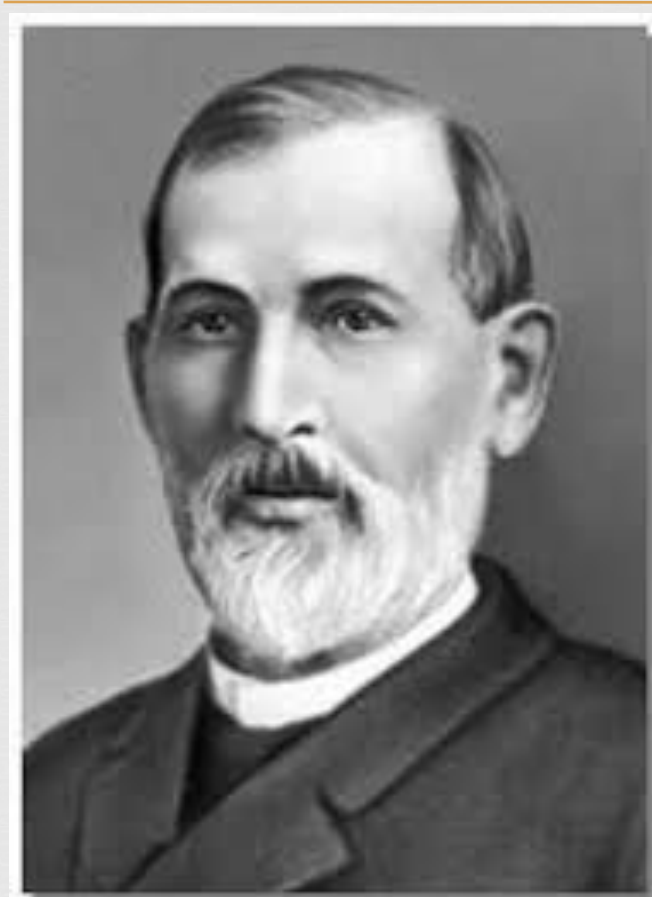
---

Знаки препинания имеют двойное назначение:

- 1) способствуют ясности в изложении мыслей, отделяя одно предложение от другого или одну часть его от другой,
- 2) выражают ощущения лица говорящего и его отношение к слушающему.

Ф.И.

Буслаев



**Берегите  
знаки  
препинания!**

