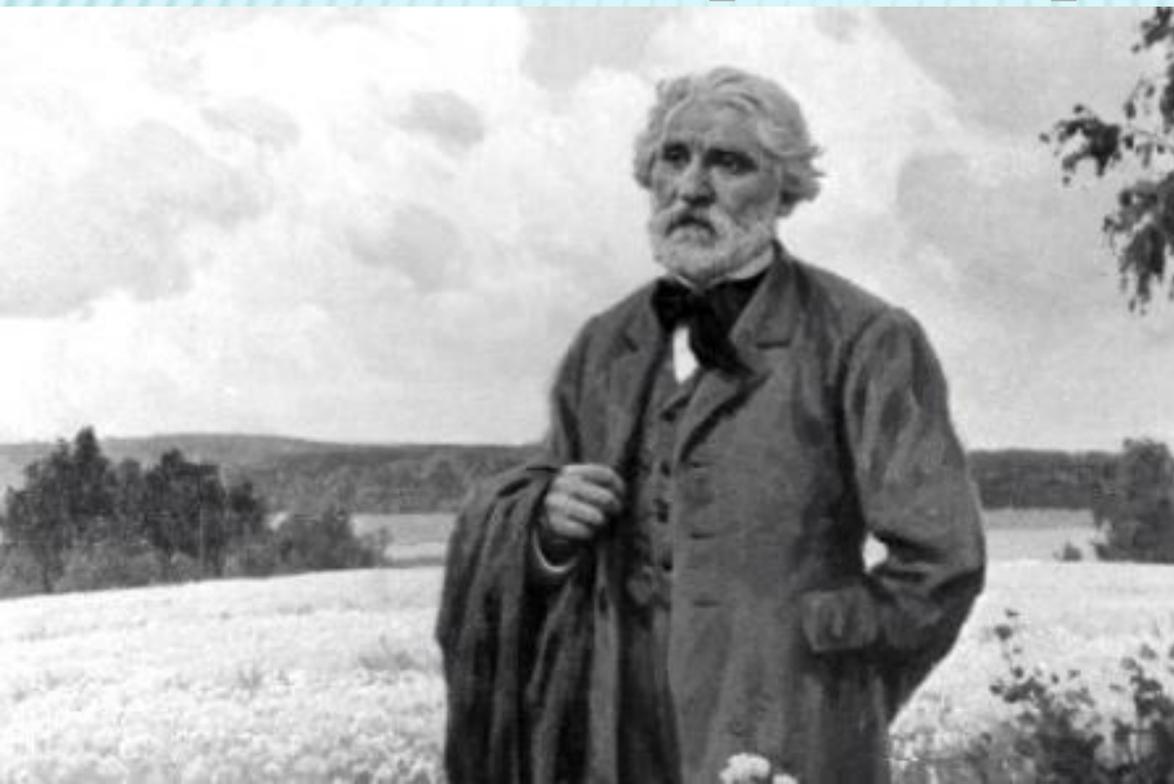


*Он зашел к народу с такой стороны,  
с какой до него к нему никто не заходил.*

*В этом, прежде всего, и заключался  
могучий протест Тургенева  
против крепостного права.*

*В.Г. Белинский*



Бирюк (Записки охотника),  
Бурмистр (Записки охотника), Ермолай и  
мельничиха (Записки охотника), Живые  
мощи (Записки охотника), Муму, Хорь и  
Калиныч (Записки охотника)





И.С. Тургенев

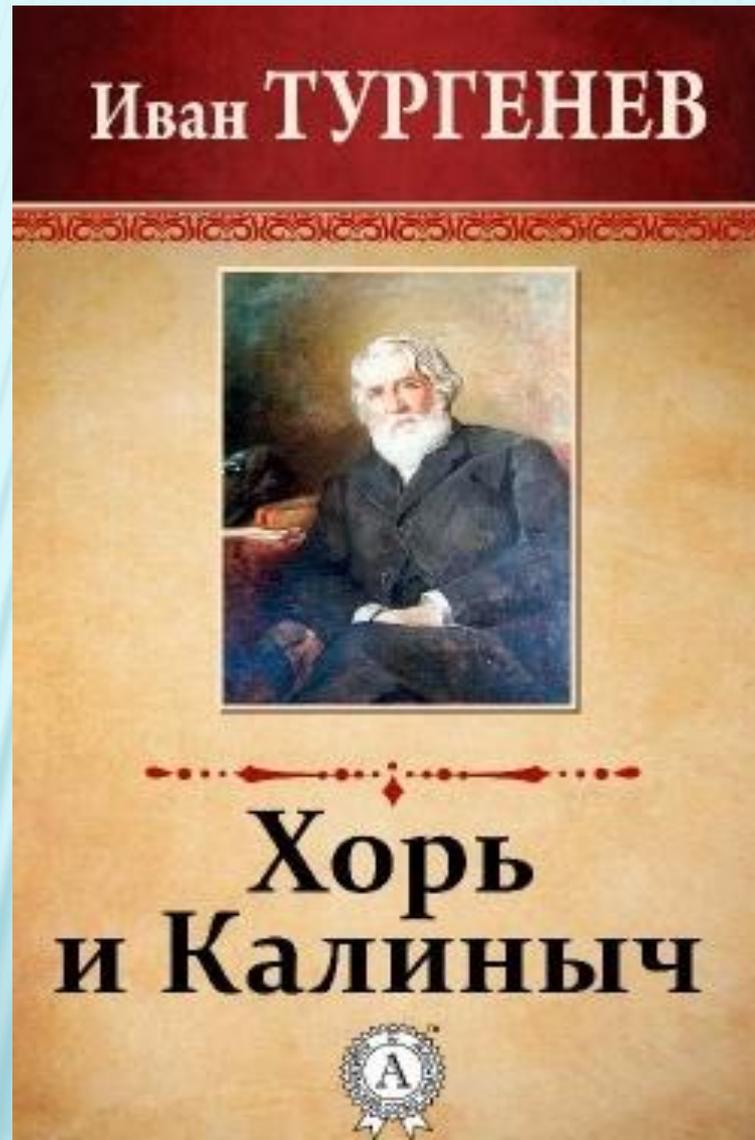
ЗАПИСКИ  
ОХОТНИКА



М. Machaon



# Анализ рассказа И.С.Тургенева «Хорь и Калиныч».





# Лексическая работа

**Обро́к** — одна из повинностей зависимых крестьян, заключающаяся в выплате дани помещику продуктами или деньгами.



**Барщина** - принудительный труд зависимого крестьянина на барина. Барщина могла включать полевые работы, извозную повинность, строительные и ремесленные работы, рубку леса.



# Хорь



# Калиныч

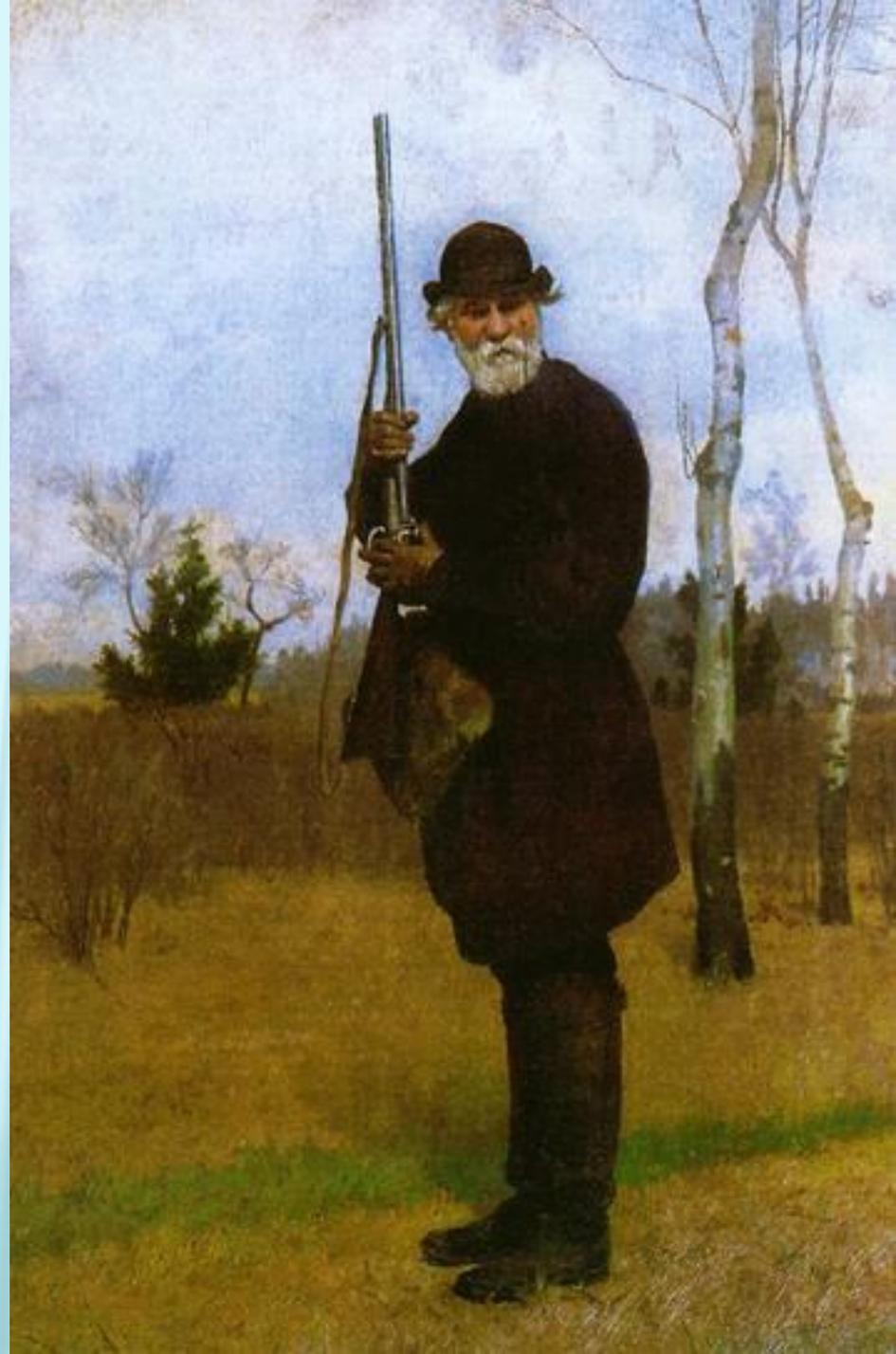


# Лексическая работа

**РАБОЛÉПСТВО** (книжн. презр.). Льстивое угодничество, низкопоклонство, приниженное послушание по отношению к кому-чему-нибудь.



# Рассказчик



**КТО  
ЭТО?**

# **ХОРЬ**

**...высокий, шишковатый лоб,  
такие же маленькие глазки, такой же  
курносый нос.**

**...заливался смехом, причем его  
маленькие глазки исчезали  
совершенно.**

**...старик — лысый, низкого роста,  
плечистый и плотный**

**(Его) занимали вопросы административные и государственные**

**...расплодил большое семейство, покорное и единодушное**

**КТО  
ЭТО?**

# **КАЛИНЫЧ**

**Его добродушное смуглое лицо, кое-где отмеченное рябинами**

**(Его) более трогали описания природы, гор, водопадов, необыкновенных зданий, больших городов**

**...не любил рассуждать и всему верил слепо...**

**...пел довольно приятно и поигрывал на балалайке.**

**...была когда-то жена, которой он боялся, а детей и не бывало вовсе.**

# Рефлексия

## *Составить синквейн «Основная тема рассказа»*

- 1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.
- 2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.
- 3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.
- 4 строка – фраза, несущая определенный смысл.
- 5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

## Пример

**Крепостное право.**

**Бесправное, бесчеловечное.**

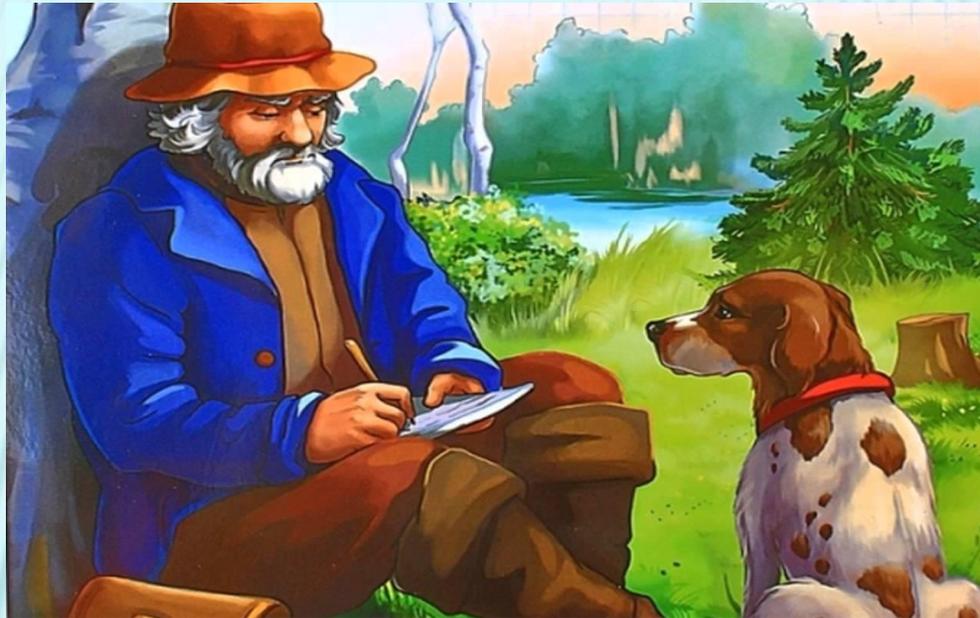
**Владеть, ограничивать, угнетать.**

**Жестокая форма зависимости.**

**Кабала.**

# Домашнее задание

Написать аннотацию к произведению «Хорь и Калиныч», прочитав рассказ «Певцы»



**Аннотация** — это краткое, обобщенное описание (характеристика) текста книги.

Состоит из двух частей.

**В первой части** формулируется основная тема книги;  
**во второй** перечисляются (называются) основные положения.