

Тема : «Война и мир»



Цели :

Образовательные :

Познакомить с историей создания романа, раскрыть его жанровое своеобразие.

Создать условия для систематизации знаний по теме занятия и усвоения литературоведческих понятий.

Развивающие:

Способствовать развитию умения анализировать и систематизировать материалы, раскрывающие процесс работы над художественным произведением.

Продолжить работу над развитием монологической речи.

Воспитательные:

Содействовать повышению интереса к созданию произведений русской классической литературы

**«Во всем мне
хочется дойти до
самой сути»**



**Б.Л.
онак**

История создания романа

- 1856 год - начало замысла. "В 1856 году я начал писать повесть с известным направлением и героем, который должен быть декабристом, возвращающимся с семейством в Россию".
- 1825 год - восстание декабристов.
- "Невольно от настоящего я перешел к 1825 году, эпохе заблуждений и несчастий моего героя".
- 1812 год - Отечественная война 1812 года.
- "Чтобы понять его, мне нужно было перенестись в его молодость, и молодость его совпала со славной для России эпохой 1812 года".
- 1805- 1807 годы - заграничные походы русской армии.
- "Мне совестно было писать о нашем торжестве в борьбе с бонапартовской Францией, не описав наших неудач и нашего срама".
- В романе нашли отражение проблемы и начала века, и его середины. Поэтому в романе как бы два плана: прошлое и настоящее .

Роман эпопея –
художественное произведение
, в котором отражаются
великие исторические
события , целые эпохи в жизни
страны и народа , взгляды ,
идеалы быт и нравы
различных слоев общества .



«Война и мир»

- Большая протяженность во времени (15 лет).
- Широкий охват пространства (Петербург, Москва, поместья Лысье Горы и Отрадное, Австрия, Смоленск, Бородино).

Главные герои романа

- **Пьер Безухов, Андрей Болконский и Наташа Ростова** - рядовые люди своего времени . Героев мучает одни и те же вопросы : что хорошо? что плохо? что надо любить , а что ненавидеть ? Решающим моментом становится **1812год**. Отечественная война для героев эпопеи становится своеобразным открытием правды , потому что они находят каждый по своему положительный идеал в лице народа.
- **Болконские , Ростовы , Безухов , Кутузов** - это люди "мира" , которые ненавидят не только войну в ее прямом смысле , но и ту ложь , лицемерие , эгоизм , которые разъединяют людей . Их отношение к войне выражено словами Андрея Болконского перед Бородинским сражением : "Война не любезность , а самое гадкое дело в жизни"
- Другие герои - **Куракины , Наполеон , Александр 1 , Аракчеев** - "люди войны " , независимо от того, участвуют ли они в военных событиях лично или нет . Эти люди несут разъединение , вражду , эгоизм.



Рефлексия

- Как вы понимаете смысл названия "Война и мир"?
- Чем книга отличается от известных романов XIX века?
- Как вы думаете, для чего в романе-эпопее нужен эпилог?

Синквейн

- 1) война
- 2) мир



***Домашнее
задание : «Война и
мир»***