

# К.Паустовский в интерпретации иллюстраторов

Выполнил ученик 5 класса  
МБОУ «Ириклинская СОШ»  
Макаров Всеволод.



«Заячы уши», иллюстратор К. Кузнецова.

✓ « ...Дед подобрал зайца и понёс домой. У зайца были опалены задние ноги и живот...» (Пастовский К.)

**Иллюстратору удалось показать сочувствие героя к животному через серые печальные тона.**



«Заячьи уши», иллюстратор К. Кузнецова.

✓ «...На базарной площади было пусто, знойно. Извозчичы лошади дремали около водоразборной будки, и на головах у них были надеты соломенные шляпы...» (К. Паустовский)

◆ На иллюстрациях видны переживания героев из-за раненного зайца, они бросают все дела, и пытаются оказать животному помощь.



«Тёплый хлеб», иллюстратор В. Гальдяев

**«Конь переступил с ноги на ногу и потянулся к хлебу. „Да ну тебя!,,- крикнул Филька и ударил коня по губам .А потом закинул хлеб далеко в рыхлый снег : - „На вас не напасёшься ! Вон твой хлеб ! Иди, копай!»**

**В.Гальдяев подчеркивает гордую статью коня. В глазах животного непонимание причины жестокости человека.**



«Тёплый хлеб», иллюстратор В.

Гальдяев

- ✓ «...Филька рассказал Панкрату, как обидел раненого коня и как из-за этого упал на деревню мороз .-, „Да-а ! Выходит , что из-за тебя всем пропадать ... За что коня обидел? Бессмысленный ты гражданин!,-,, „Что же мне теперь делать , дедушка Панкрат?»  
**А на этой иллюстрации художник показывает горящие глаза на бледном лице Фильки.**



«Барсучий нос», иллюстратор Р. Былинская.

«...Он озабочено бегал вокруг нас , шумел высокой травой , фыркал и сердился , но не высовывал из травы даже ушей. Картошка жарилась на сковородке, от неё шёл острый вкусный запах , и зверь , очевидно , прибежал на этот запах...»

**Р.Былинская рисует барсука сквозь стебли растений, подчеркивая, что животное попало в непонятную ситуацию, из которой просто так не**



«Барсучий нос», иллюстратор Р. Былинская.

«.. Он стоял неподвижно и холодил свой несчастный нос, а вокруг бегал и фыркал другой, маленькой барсучок. Он волновался и толкал нашего барсука носом в живот...»(К.Паустовский)

**На иллюстрации удалось показать, как животные способны на сочувствие друг другу.**

**Р. Былинская, В. Гольдяев, К Кузнецова искусно выразили основные идеи К.Паустовского.**

**Иллюстраторы показывают, что мы должны заботиться об окружающем мире. Мы должны заботиться не только о домашних животных , но и о диких, которые тоже иногда нуждаются в помощи человека.**

**Работы художников и красочны, и содержательны.**