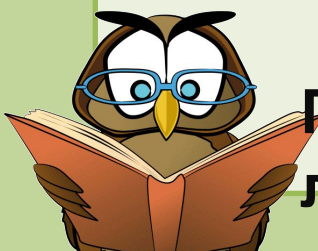


Диктанты как средство формирования ведущих компетенций учащихся

(Из опыта работы)



Гервик А.В. - учитель русского языка и литературы



с.Подовинное,

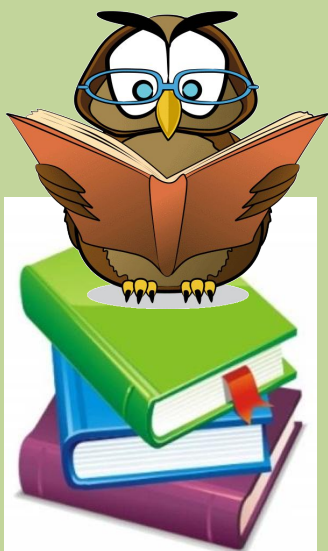
Основаниями для выделения групп диктантов являются ключевые вопросы:

- Кто производит диктовку?
- Что представляет собой диктуемый материал?
- С какой целью предлагается ученикам диктант?
- Когда, на каком этапе изучения темы он используется?
- Как воспринимают материал ученики?
- В чём особенность подачи диктуемого материала и организации диктанта?
- Каким образом фиксируется диктуемый материал учениками?
- Используется ли какое-либо дидактическое средство?
- Предлагается ли выполнить дополнительное грамматическое задание?



Возможности формирования компетенций с помощью основных видов диктантов

№ п/п	Виды диктантов	Компетенции		
		Языковая и лингвистическая	Коммуникативная	Культуроведческая
1	2	3	4	5
Диктанты по источнику предъявления диктуемого материала				
1	Диктанты с диктующим – педагогом	+	+	+
2	Диктанты с применением приема «ученик в роли учителя»	+	+	+
3	Взаимодиктант (диктант в паре)	+	+	+
4	Диктанты с привлечением гостя (в том числе диктора радио или телевидения, артиста, профессионального чтеца) в роли диктующего	+	+	+
5	Самодиктант	+	+	+
Диктанты по структуре и объему диктуемого материала				
6	Диктанты, направленные на формирование лингвистических и коммуникативных компетенций с использованием отдельных слов, словосочетаний (в том числе терминов и понятий) или предложений	+	+	
7	Диктанты с использованием пар или групп слов, словосочетаний или предложений	+		
8	Диктанты с использованием связных текстов	+	+	+





1	2	3	4	5
Диктанты по дидактической цели				
9	Комментированный диктант	+	+	
10	Объяснительный диктант	+	+	+
11	Диктант «Проверяю себя»	+	+	
12	Предупредительный диктант	+	+	
13	Контрольный диктант	+		+
14	Конкурсный диктант (диктант-соревнование)	+	+	+
Диктанты по особенностям восприятия диктуемого материала				
15	Зрительные диктанты	+		+
16	Слуховые диктанты	+		+
17	Зрительно-слуховые диктанты	+		+
18	Разученный диктант (или диктант по памяти) как средство формирования логических учебных действий и мыслительных навыков	+		
Диктанты, сгруппированные по особенностям процесса диктовки				
19	Диктант-провокация	+		
20	Немой диктант (или диктант-молчанка)	+	+	
Диктанты по особенностям оформления – и записи диктуемого материала				
21	Диктанты без изменения диктуемого материала	+		+
22	Графический диктант	+		
23	Цифровой (тестовый) диктант	+		
24	Буквенный диктант	+		
25	Буквенно-цифровой диктант	+		
26	Выборочный диктант	+		



окончание табл.

1	2	3	4	5
27	Распределительный диктант	+		
28	Выборочно-распределительный диктант	+		
29	Диктант с перестановкой	+		
30	Диктант на соединение отдельных языковых элементов в единую конструкцию	+		
31	Диктант на разделение конструкций на составляющие элементы	+	+	
Диктанты с изменением диктуемого материала по содержанию (творческие диктанты)				
32	Диктант на расширение	+	+	+
33	Диктант на сужение	+	+	+
34	Диктант с заменой	+	+	+
35	Кроссвордный диктант	+	+	+
36	Свободный диктант	+	+	+
37	Восстановленный диктант	+	+	+
38	Диктант по аналогии	+	+	+
39	Диктант с продолжением	+	+	+
Диктанты по применению дидактических средств				
40	Диктанты, предполагающие применение дидактических средств	+	+	+
41	Диктанты, не предполагающие применение дидактических средств	+	+	+
Диктанты по наличию дополнительного грамматического задания				
42	Диктанты, предполагающие выполнение дополнительного грамматического задания	+	+	
43	Диктанты, не предполагающие выполнение дополнительного грамматического задания	+		

1. Виды диктантов по источнику предъявления диктуемого материала

По источнику предъявления материала выделяют диктанты, которые диктует:

- сам педагог,
- ученик, выполняющий роль учителя,
- ученик, работающий в паре постоянного или сменного состава,
- специально приглашённый человек (в том числе диктор, артист, профессиональный чтец,
- ученик, осуществляющий самодиктант.



2. Виды диктантов по структуре и объёму диктуемого материала

1. Диктанты, направленные на развитие лингвистических и коммуникативных компетенций с использованием отдельных слов, словосочетаний (в том числе терминов и понятий) или предложений.
2. Диктанты с использованием пар или групп слов, словосочетаний или предложений.
3. Диктанты с использованием связных текстов.



3. Виды диктантов, направленных на формирование познавательной и коммуникативной компетенций

По дидактической цели выделяются три группы диктантов:

*Обучающие:

-комментированный

-объяснительный

-диктант «Проверяю себя»

-предупредительный.

*Контролирующие

– контрольный диктант.

*Стимулирующие

– конкурсный диктант или диктант

-соревнование.



4. Диктанты, развивающие основные виды речевой деятельности (слушание, чтение, письмо), сгруппированные по особенностям восприятия диктуемого материала

-Зрительные.

-Слуховые.

-Зрительно-слуховые.

-Разученные или, так называемые, диктанты по памяти.



5. Виды диктантов, развивающих коммуникативные навыки в различных речевых ситуациях, сгруппированные по особенностям организации процесса диктовки

-Диктант-провокация.

-Немой диктант.



6. Диктанты с особенностями оформления и записи диктуемого материала, формирующие учебно-языковые навыки и речевые умения

**диктанты без изменения диктуемого материала;*

**диктанты с изменением диктуемого материала по форме записи :*

- графический;
- цифровой (тестовый);
- буквенный;
- буквенно-цифровой;
- выборочный;
- распределительный;
- выборочно-распределительный;
- диктант с перестановкой ;
- диктант на разделение;
- диктант на соединение .



** диктанты с изменением диктуемого материала по содержанию (творческие диктанты):*

- диктант на расширение;
- диктант на сужение;
- диктант с заменой;
- кроссвордный диктант;
- свободный диктант;
- восстановленный диктант;
- диктант по аналогии;
- диктант с продолжением.



7. Виды диктантов по применению дидактических средств

Это диктанты без использования дидактических средств и с использованием дидактических средств.



8. Виды диктантов по наличию дополнительных грамматических заданий, направленных на формирование познавательной и коммуникативной компетенций: диктанты с дополнительным грамматическим заданием и диктанты, не предполагающие выполнение дополнительного грамматического задания



**«Диктанты с особенностями
оформления и записи диктуемого
материала, формирующие учебно-
языковые навыки и речевые
умения»**



6.3.1. Диктант на расширение.

- *Например:* Расширьте содержание текста, вводя в диалог слова автора. Используйте при этом синонимичные глаголы речи: сказал, спросил, поинтересовался, согласился.



Сова и ястреб

- Велел Господь-Бог ястребу мелкой птицей промышлять. Прослышала о том сова, испугалась: а ну как ястреб утащит её птенцов?
- Вот пригласила она его в корчму, угостила. Завязала разговор.
 - - Не трогай моих деток.
 - - А которые твои?
 - - Мои - самые красивые.
 - - Ну, будь по-твоему.
- Выбрался ястреб на охоту, смотрит на тех, на этих птенцов - все красивые. Наткнулся он на совят.
 - - Ну, страшней уродов, чем эти, не сыскать!
- И съел их. А тут ещё остальные птицы прослышали о том, что говорила сова, и подняли её на смех. С тех пор сова днём прячется, не летает. Стыдно ей, да и зло берёт, что над нею все потешаются. (Польская народная сказка.)



6.3.2. Диктант на сужение

- Например: Прочитайте (или прослушайте) предложения, рассказывающие о происхождении некоторых крылатых выражений (фразеологизмов). Сверните их, оставив только самую важную информацию.
- Выражение «довести до белого каления» (разозлить до предела, до бешенства) основано на свойстве металла при нагревании светиться по-разному в зависимости от температуры: сначала красным светом, потом жёлтым и, наконец, ослепительно белым.



6.3.3. Диктант с заменой

- *Например:* Замените все предложения с однородными членами предложения на предложения с обособленными обстоятельствами, выраженными деепричастными или причастными оборотами, расставьте знаки препинания.
- Модница крутилась у зеркала, примеряла очередной наряд, не решалась остановиться со своим выбором на чём-то одном.
- Вулкан извергает горящую лаву, выбрасывает тучи пепла, заслоняет свет солнца и покрывает землю толстым слоем пыли, убивает всё живое.
- Тополь под окном вырос сильным и высоким, вечером во время ветра ветки дотягивались до окон и царапали стекло, пугали жителей.
- Гриб не любил жару и солнцепёк, прятался в густой траве или под еловыми лапами, не показывал шляпку прохожим, рос крепышом.



Образец выполнения задания

- 1.Модница крутилась у зеркала, примеряя очередной наряд, и не решалась остановиться со своим выбором на чём-то одном.
- 2.Вулкан, извергая горящую лаву, выбрасывает тучи пепла, заслоняет свет солнца и покрывает землю толстым слоем пыли, убивает всё живое.
- 3.Тополь, выросший под окном сильным и высоким, вечером во время ветра ветками дотягивался до окон и царапал стекло, пугая жителей.
- 4. Не любящий жару и солнцепёк гриб прятался в густой траве или под еловыми лапами, не показывая шляпку прохожим, рос крепышом.



6.3.4. Кроссвордный диктант

- *Например:* Проверьте знания основных терминов из раздела «Лексика», отгадайте их и запишите.
- 1. Слова одной и той же части речи, имеющие сходство в написании или звучании, но абсолютно разные по лексическому значению. (Паронимы).
- 2. Слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением. (Антонимы).
- 3. Словарь, который помогает определить значение слова. (Толковый).
- 4. Раздел лексики, изучающий происхождение и значение собственных наименований. (Топонимика).
- 5. Значение, появляющееся у слова в связи со сходством внешнего вида или функционирования. (Переносное).
- 6. Слова одной и той же части речи, близкие по лексическому значению, но различающиеся лишь оттенками смысла или сферой употребления. (Синонимы)



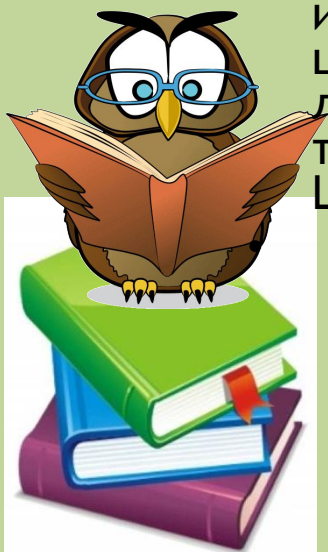
6.3.5. Свободный диктант

- *Например:* Запишите свободный диктант по следующему тексту. Определите его стиль.
- Сосульки - эти «украшения» карнизов наших жилых домов и других строений - таят в себе потенциальную чрезвычайную ситуацию. Многие дома имеют покатую крышу, карниз которой выступает над протоптанной дорожкой тротуара. В этом случае постоянно угрожают не только острые пики сосуллек, но и настоящие снежные лавины, которые в любой момент могут обрушиться на головы пешеходов, не подозревающих о нависшей опасности. Надо быть всем очень внимательным и не ходить под нависшими над головой сосульками и обходить подальше места возможного схода снежных лавин с крыши зданий. (В. Жаворонков. Азбука безопасности в чрезвычайных ситуациях).



6.3.6. Восстановленный диктант

- *Например:* Выпишите слова с удвоенными согласными, обозначьте орфограммы, объясните написание. Используя записи, восстановите текст по памяти.
- Как правило, в обычной квартире или небольшом кабинете растения располагают на окнах, освещённых стенах и в больших кадках в местах с достаточным освещением. Если не использовать искусственную подсветку, то расположение их в других местах нежелательно, так как даже тенелюбивые растения плохо растут в затенённых местах. Таким образом, всё комнатное озеленение группируется вокруг окна и в местах, на которые попадает свет из него.
- Подоконник - не единственное место, где можно поместить цветы. Хотя сам подоконник может быть использован как изнутри, так и снаружи. Подвесные наружные контейнеры для цветов - это прекрасное место для размещения растений в летний период. На самом подоконнике хорошо смотрятся одно-три растения, но не ряд горшков, которые стоят вплотную. (Н Шешко, Н. Логачёва. Энциклопедия комнатных растений).



6.3.7. Диктант по аналогии

- *Например:* Напишите диктант по аналогии таким образом, чтобы в результате вместо описания ванилина получилось описание корицы, базилика, гвоздики имбиря, какао, кофе, салата, сельдерея (по выбору ученика).

Ванилин

- Ванилин вырабатывается из плодов произрастающей в Мексике многолетней орхидеи, именуемой ванильником плосколистным. Плоды данного растения содержат ароматические вещества, древесную смолу и ванилин, придающий характерный запах этой безвредной синтетической пряности, помогающей при болезнях желудка, желчного пузыря и почек.
- Ванилин, получаемый из плодов ванильника, имеет коричневый цвет, матовый блеск и ярко выраженный аромат. При переработке данная пряность приобретает кристаллическую структуру и белый цвет. Сладкие мучные изделия, ликеры, шоколад, торты, кремы, пудинги, запеканки, молочные коктейли и мороженое с небольшим количеством ванилина приобретут нежный аромат и изысканный вкус. (Г. А. Гальперина. Золотая книга кулинарных рецептов).



6.3.8. Диктант с продолжением

- *Например:* Запишите под диктовку текст, продолжите его, описав ситуацию, в которой бы употреблялся фразеологизм «зарубить на носу».
- Зарубить на носу - выражение, означающее «запомнить крепко, навсегда». Первоначально оборот означал шутливую угрозу. Носом также называли бирку, которую носили при себе и на которой ставили зарубки для учёта работы, долгов и т. п.



- **Спасибо за внимание!**

