

Тематическое направление

**«Победа и
поражение»**

Возможные тезисы:

- 1. Победа человека над обстоятельствами.
(Нередко происходит так, что жизнь ставит человека в непростую ситуацию: он сталкивается с препятствиями, которые на первый взгляд могут казаться непреодолимыми. По-настоящему сильные люди не пасуют перед трудностями и справляются с любыми преградами)**

Аргументы

1. В «Повести о настоящем человеке» Борис Полевой рассказывает историю победы человека над обстоятельствами.
(Летчик Алексей Мересьев; восемнадцать суток выползал из немецкого тыла; ампутировали обе ноги; сумел научиться не только ходить на протезах, но и управлять истребителем; вернулся в действующую армию)



В апреле 42 г. самолет Мересьева был подбит в бою. Полз к своим 18 суток.

Он обморозил ступни ног, и их пришлось ампутировать. Через год вернулся в строй.

Аргументы

2. Еще одним примером негиббаемой стойкости и мужества может стать герой рассказа **М.А.Шолохова «Судьба человека»**. На долю героя Андрея Соколова выпали немалые испытания: он был на фронте, попал в плен, не раз смотрел в глаза смерти. Война отняла у него всю семью: на дом, где находились его жена и дочери, упала бомба, а сына убил немецкий снайпер в последний день войны, 9 мая...

Возможные тезисы:

**2. Победа человека над самим собой.
(Человеку, оказавшемуся в сложной ситуации, бывает непросто преодолеть трудности. Но гораздо более тяжело одержать победу над самим собой – своим малодушием и страхом. Недаром Цицерон называл «величайшей победой» именно победу над самим собой)**

Аргументы

1. Многие писатели в своих произведениях обращались к теме внутренней борьбы человека со своими слабостями. Так, в **рассказе Юрия Казакова «Тихое утро»** мы видим мальчика по имени Яшка, который оказался лицом к лицу со страхом... (Рыбалка, Володя)

Аргументы

2. Еще один пример находим в рассказе А.Масс «Трудный экзамен».

(спектакль, Аня, обида, разочарование, попытка отказаться выйти на сцену)

3. О победе человека над собственным страхом пишет и В.П. Аксенов в рассказе «Завтраки сорок третьего года».

Возможные тезисы:

3. Неоднозначность и относительность понятий «победа» и «поражение».

(Всегда ли можно однозначно сказать, кто победил, а кто потерпел поражение?

Размышляя над этим вопросом, нельзя не прийти к выводу: нет, далеко не всегда. Часто бывает так, что, уступая противнику в физической силе, человек одерживает моральную победу, если проявляет такие качества, как мужество, стойкость, готовность идти до конца и не сдаваться)

Аргументы

1. Все мы, конечно, знаем о Бородинской битве. Как известно, после нее русские войска вынуждены были оставить Москву, что дало повод западным историкам признать Бородинское сражение победой Наполеона. Однако мы считаем, что русские войска одержали победу. Что же дает нам основание это утверждать? Ответ прост: главное то, за что и как сражаются стороны. Русские сражались за Отчизну, их вел в бой патриотизм. Они готовы были умереть, защищая родную землю от врага. Именно дух войска и определяет исход противоборства. Русские одержали прежде всего моральную победу, явив миру небывалую стойкость духа, мужество и готовность к самопожертвованию. Об этом как нельзя лучше рассказали нам М.Ю.Лермонтов в стихотворении «Бородино», Л.Н.Толстой в романе «Война и мир»

Аргументы

2. В.П.Аксёнов «Завтраки 43 года» («По моему лицу они, видимо, поняли, что я снова буду отстаивать свой завтрак. Будь что будет. Пусть они меня бьют, я буду делать это каждый день»)
3. В.Г.Распутин «Уроки французского» (драка на поляне)

Возможные тезисы:

4. Цена победы.

(Все мы знаем историю победы нашего народа в Великой Отечественной войне. Эта величайшая победа была одержана дорогой ценой: миллионы людей отдали свои жизни, чтобы приблизить знаменательный день. Недаром в известной песне поется, что «это праздник со слезами на глазах». Думая о победе, нельзя не вспомнить о тех, чей героизм трудно переоценить)

Аргументы

1. Б.Васильев «В списках не значился»
«А зори здесь тихие»
2. Ю.Бондарев «Горячий снег»
3. М. Шолохов «Судьба человека»
4. В.С.Высоцкий